



# IGNATIVES

DOS!

TENIA RAZON



llantodemudo







# INDICE

**SECRETOS** - Guión y Dibujos: Mr. Lec  
PÁGINA 3

**LA DAMA DE HIERRO** - Guión y Dibujos: Leo Sandler  
PÁGINA 7

**VANGUARDIA, Capítulo 1** - Guión: E. Salto -Dibujos: N. Monu  
Retoque digital: E. Loeschbor - Rotulación: G. Pedicone  
PÁGINA 16

**TAN GRISES COMO SIEMPRE** - Guión y Dibujos: EL Gordo Mario  
PÁGINA 24

**PLASTIQUE** - Guión y dibujos: Nico S. Brondo  
PÁGINA 29

**MICKY ZOMBIE DEL ESPACIO EXTERIOR!!!** - Guión y Dibujos: Rafa Juárez  
PÁGINA 36

**LA LISTA** - Guión: D. Cortés - Dibujos: P. Peisino  
PÁGINA 39

**HISTORIA DE LA ESTUPIDEZ, Capítulo 2** - Guión y Dibujos: R. Podestá  
PÁGINA 45

**EL CUMPLE DE MIRIAM** - Guión y dibujos: Ariel López V.  
PÁGINA 55

**HUMOR METAFISICO: Descendencia Macabra** - Guión y dibujos: Koza  
PÁGINA 57

**LA GIOCONDA, Capítulo 1** - Guión: D. Cortés - Dibujos: N. S. Brondo  
PÁGINA 59

**SANGRE Y ARENA** - Guión y dibujos: Pablo Colaso  
PÁGINA 70

**EL OTRO YO DE MI OTRO MI** - Guión y dibujos: Gustavo Sala  
PÁGINA 75

**EMPLEOS - LECTORES - MUJERES ASESINAS**  
**LAS AVENTURAS VACÍAS DE JUAN MINIMAL** - Guión y dibujos: J. Mattio  
PÁGINA 77

**SEGUNDA QUINCENA DE VERANO** - Guión y dibujos: Emanuel Alvarez  
PÁGINA 86

**NOSTALGIA DE LA SED** - Guión y dibujos: Andrés Guerrero  
PÁGINA 91

**OUROBOROS** - Guión: A. Sberna - Dibujos: Nico S. Brondo  
PÁGINA 101

**CHE VINCENT, ESTÁS LOOPEADO** - Guión y dibujos: R. Juárez  
PÁGINA 111

**BREVE INTRODUCCIÓN A LA VIDA POSMODERNA** - Guión y dibujos: Lara Garbero  
PÁGINA 113

**Ignatius Comics Número 2**  
**Llantodemudo ediciones, abril 2008**

Talcahuano 939 - Barrio Res. América, C.P. 5012, Córdoba,  
y sus sedes en Rosario, Venado Tuerto, Chacabuco, Capital Federal y Uruguay.

[www.ignatiuscomics.blogspot.com](http://www.ignatiuscomics.blogspot.com)  
[www.revolucha.blogspot.com](http://www.revolucha.blogspot.com)  
[www.llantodemudo.blogspot.com](http://www.llantodemudo.blogspot.com)  
Contacto: [llantodemudo@hotmail.com](mailto:llantodemudo@hotmail.com)

La editorial se reserva el derecho de  
admisión, así como recomienda a los  
lectores no entrar en contacto con los  
autores, en muchos de los casos  
recibirán pedidos de afecto imposibles  
de retribuir.  
Muchas gracias.

# SECRETOS

De chico solía temerle a la muerte.



No tenía sentido vivir sabiendo que algún día me iba a consumir la oscuridad.

Pero a veces mis pensamientos se iban en otra dirección...

Pensaba en los pequeños secretos que todo el mundo guardaba.

No importaba que fueran grandes o pequeños. Eso no podía saberlo.

Por eso eran secretos...

Lo que me asustaba era que los secretos se encontraban allí, en el viejo desván, y podía sentir su presencia en cada parpadeo...

... en cada frase de mi madre...

En la ausencia palpable de mi padre, y en las grietas de las paredes.

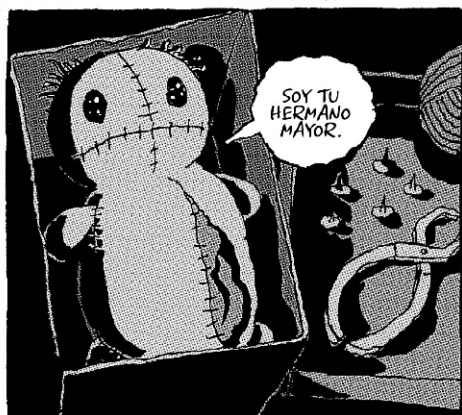
El desván permanecía inaccesible, siempre cerrado con llave.

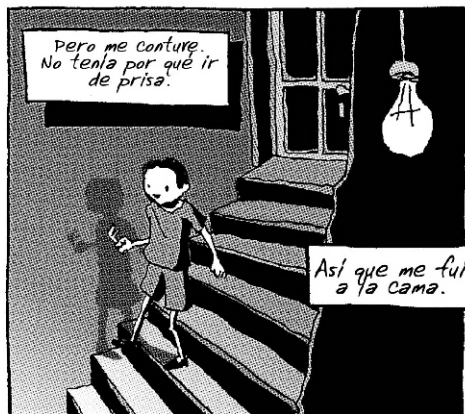
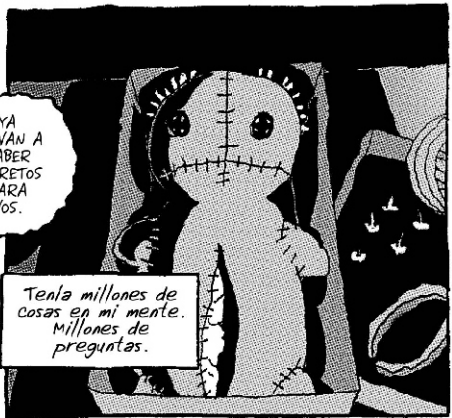
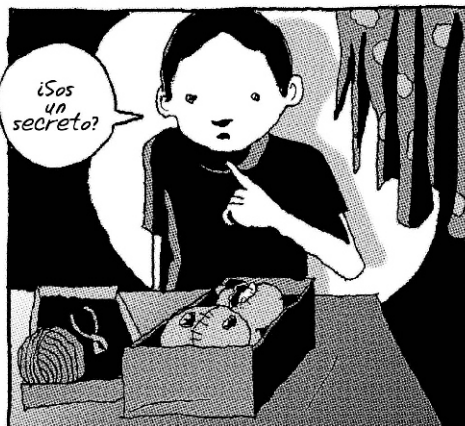
La llave estaba en mis sueños.











# LA DAMA DE HIERRO




GUIÓN Y DIBUJOS: LEO SANDLER






HAY COSAS DIFÍCILES DE ENTENDER. POR EJEMPLO, CUANDO UN DECORADOR DE INTERIORES HABLA DE "UN DETALLE CONTRASTANTE".

LINO SE VE OBLIGADO A COMPLETAR EN EL CEREBRO EL RESTO DEL CONCEPTO, QUE INCLUYE TANTAS VARIABLES COMO COLORES DE PAÑUELOS USA EL TIPO. "UN DETALLE CONTRASTANTE PARA LA SALA".




NO SOY UN AFICIONADO A LAS ANTIGÜEDADES, AUNQUE PARA SER SINCERO, NO TENGO AFICIONES DE NINGÚN TIPO. POR LO TANTO EN UN LUGAR ASÍ ME SIENTO EXTRAÑO POR COMPLETO



BUENAS TARDES, ¿PUEDO AYUDARLO?

ESO ESPERO. TENGO ENTENDIDO QUE SON ESPECIALISTAS EN ANTIGÜEDADES EXTRAVAGANTES.



PREFERIMOS EL TÉRMINO "EXÓTICAS". ¿SABE QUE ES LO QUE BUSCA?




UN DETALLE  
CONTRASTANTE.

ME SIENTO UN IMBECIL.




ALGO  
COMO  
ESO.



AH, MI  
QUERIDO SEÑOR, NO  
QUIERO DEFRAUDARLO PERO  
ESO QUE USTED VE AHI ES  
UNA DAMA DE HIERRO,  
¿SABE QUE ES?




UNA ESTATUA  
HORRIBLE



LO QUE USTED VE AQUI  
ES UN REFINADO INSTRUMENTO  
DE TORTURA Y MUERTE, PENSADO  
PARA PRODUCIR LA MAYOR CANTIDAD  
DE DOLOR Y SUFRIMIENTO  
POSIBLES.

FUE UN OBJETO MUY  
APRECIADO POR NOBLES, REYES  
Y HOMBRES DE LA IGLESIA. COMO  
PUEDE VER, SE CONSERVA AUN EN  
EXCELENTE ESTADO

ALINQUE MUCHO ME TEMO  
QUE ES INVALUABLE Y DEFINITIVAMENTE  
NO ESTÁ A SU ALCANCE.



NADA ES INVALUABLE.  
PONGA EL PRECIO MAS  
ABSURDO QUE SE LE  
OCURRA.



YA SE HA DICHO: NO SON NI LOS PRINCIPIOS  
NI LOS ESCRUPULOS LOS QUE MANTIENEN  
LA VIRTUD, SINO LA FALTA DE INVERSORES.



"REFINADO INSTRUMENTO DE TORTURA Y MUERTE".  
UNA MAQUINA PARA DRENAR VIDAS.

PERFORAR

DESTRIPAR.

ASESINAR.

¿CUAL SERIA EL PECADO A EXPIAR?  
¿CUAL EL TERRIBLE MOTIVO PARA  
TERMINAR EN SU INTERIOR?

PARA TERMINAR EN SUS  
ENTRAÑAS.

AFILADAS. LAVANDO EL PECADO.  
VACIANDO. Y A SU VEZ LLE-  
NÁNDOLO TODO...

...CON SU AMOR.

TUVE UN SUEÑO

ALGO ACERCA DE LOS PECADOS Y  
LA CULPA.

ALGO HORRIBLE QUE ME ABRAZABA,  
ME RETENÍA, ME AHOGABA.

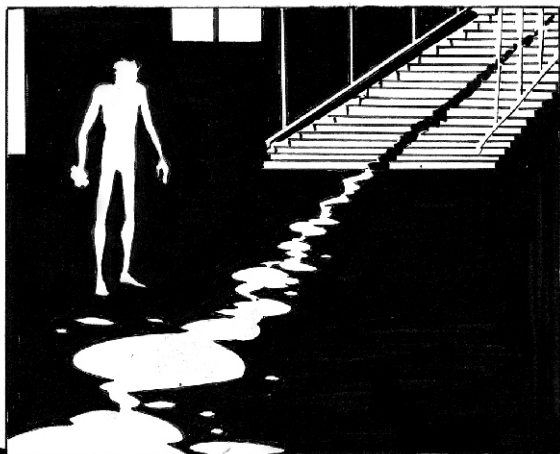
ME AMABA

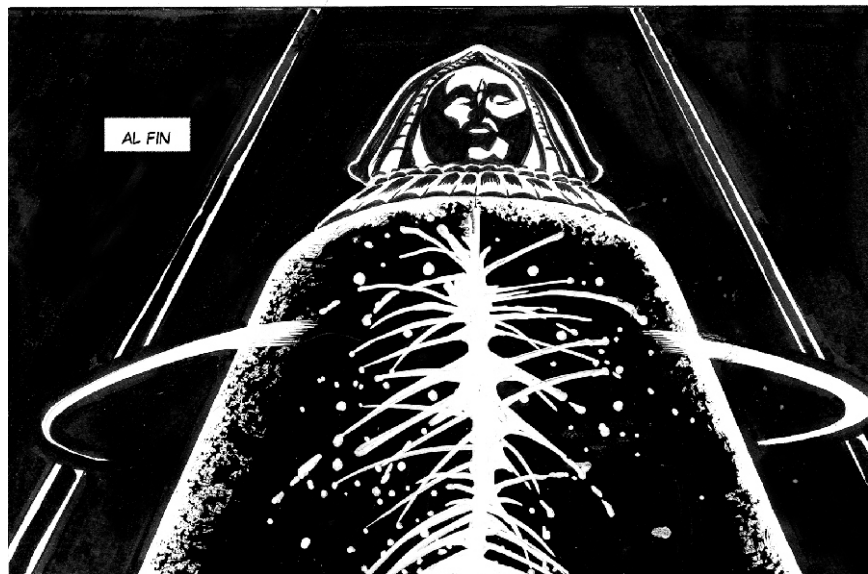
ME LIBERABA.

Y NO ME DEJABA IR  
NUNCA MÁS.









LOS HABITANTES DE BARRIO 424 SE VIERON SORPRENDIDOS  
SALIENDO A TRABAJAR HOY POR LA MAÑANA, AL ENCONTRAR  
LA PLAZA DE LA CORRIDA COMPLETAMENTE CUBIERTA POR LO  
QUE PARECEN SER ILUSTRACIONES A ESCALA DE LA FIGURA HUMANA.

APARENTEMENTE, EL P  
VECINOS DE LA Z  
USÁNDOLOS CO

# VAN GUAR DIA

Guión

EMILIANO SALTO

Dibujo

NICOLAS MONSU

Retoque digital

ESTEBAN LOESCHBOR

Rotulación

GUIDO PEDICONE

Se agradece a  
EMILIANO ALVAREZ  
por su colaboración.



PERPETRADOR, SE VALIÓ DE ALGUNOS  
ONA QUE RONDABAN EL LUGAR  
MO MOLDES PARA SU TRABAJO.

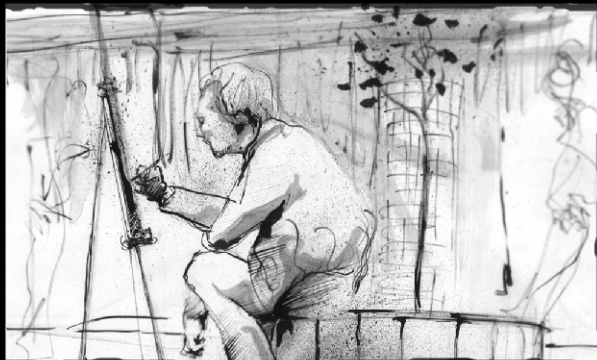


...VEMOS COMO EN ESTOS INSTANTES, PERSONAL  
DE AMBULANCIAS ASISTEN LAS VÍCTIMAS...



...QUE SERAN TRASLADADAS AL HOSPITAL DE  
URGENCIAS VOKOBAN 5 PARA MAYOR SEGURIDAD.

48 HORAS ANTES... ACÁ EMPEZAMOS. LA PEATONAL. NO UN LUGAR MUY "ÉPICO" PARA EMPEZAR, PERO ES LO QUE HAY.



NUESTRO ANTIHÉROE (EN ESTE ENTORNO TAN CORRIENTE SERÍA UN CRIMEN LITERARIO INGRESAR A UN PERSONAJE CON GENUINA NOBLEZA HUMANA)



LINDO MUCHACHO ERA, ¿NO?

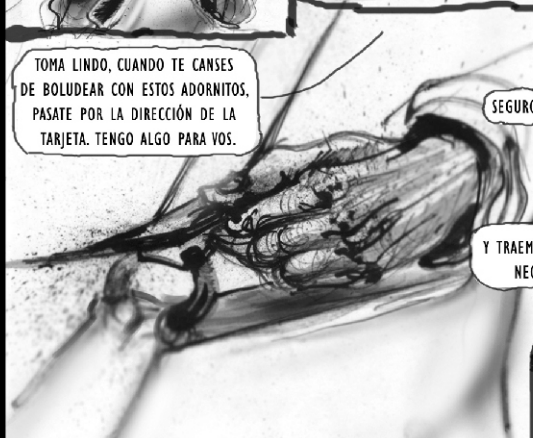


CLARO. LA MÚSICA ERA MEDIO PESADA. NUNCA PUEDE DISTINGUIR ENTRE DOS DE SUS CANCIONES. PERO TENÍA PINTA..



SUPONGO...

ES LO QUE SE VENDE, ASÍ QUE LO PINTO. Y ¿HAY ALGO QUE LE GUSTE?



TOMA LINDO, CUANDO TE CANSÉS DE BOLUDEAR CON ESTOS ADORNITOS, PASATE POR LA DIRECCIÓN DE LA TARJETA. TENGO ALGO PARA VOS.



SEGURO. SEGURO...

Y TRAE UN RETRATO DE LA LEGRAND. NECESITO ALGO PARA EL BAÑO.

EN ESTE PUNTO ESPERAMOS SINCERAMENTE QUE EL LECTOR DISPONGA DE MAYOR CURIOSIDAD QUE DANTE.

UNIVERSIDAD CECILIA Z:  
CUNA DEL CONO-  
CIMIENTO PARA LOS AR-  
TISTAS DEL MAÑANA...  
O PARA CUALQUIER  
EGRESADO DE SE-  
CUNDARIO QUE DECIDIÓ  
SER UN ARTISTA DEL  
MAÑANA.  
-MÁS TARDE QUE HACE  
UN RATO Y MÁS TEMPR-  
NO QUE DE DESPUÉS...-



¿TE DIJE QUE TERMINÉ EL  
TRABAJO PARA PINTURA?

UHU...



BUENO, PONETE LAS PILAS,  
ACORDATE QUE ES PARA EL MARTES

TODO BIEN, NO TE HAGAS  
DRAMA... PAJERO



AL PRINCIPIO PARECE ABSTRACTO  
PERO MIRÁNDOLO CON ATENCIÓN ES  
BASTANTE FIGURATIVO. ¿YA EMPEZASTE VOS?

YA CASI LO TERMINO.



SI, ACÁ VIVE UN VERDADERO  
ARTISTA. EN ESTA CHOZA IN-  
MUNDA. MÁS NOCIVA A LOS  
OJOS QUE EL CANAL DE LOS  
EVANGELISTAS.







tu vieja  
y yo no  
te mandamos  
a boludear.  
si quieres  
laburar  
enserio  
llamame

ANDA A CAGAR...

Y ENTONCES...

...CASI COMO UNA FORMA FÁCIL DE AUMENTAR LA TENSION DRAMÁTICA...



...LO NOTÓ.

EL PAPEL ESTÁ DESGASTADO. DANTE SE  
SIENTE SUCIO AL MOMENTO DE TOCARLO.



FORZADO A CAMINAR LUEGO DE ESPERAR UNA HORA EN LA PARADA DEL BONDI. LAS "DESEJERCITADAS"  
(PALABRA FALSA) PIERNAS DE DANTE LO LLEVAN A SU DESTINO CON LA VELOCIDAD DE UNA GOTA DE  
SUDOR CAYENDO DE SU AXILA.

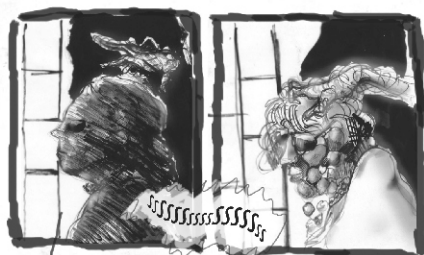




\*NOTA CONTRA SUTILEZAS: DROGA ¿VIVO?







--MPF

SALIÓ MUY  
BIEN TODO  
ARCILLA...



--BRSSS

EL JOVEN SE LLEVO  
LO QUE NECESITO  
QUE POSEA.

UNA NUEVA ERA DE CAMBIO  
EN EL ARTE

Y EN EL MUNDO, DE ESE HUMANO Y

DEL CONTENIDO

DE LA BOLSA DEPENDE.

AHORA ESPEREMOS

QUE LO USE Y ME DE LA OPORTUNIDAD DE

**PRESENTARME.**

Continuara..

# TAN GRISES COMO SIEMPRE.

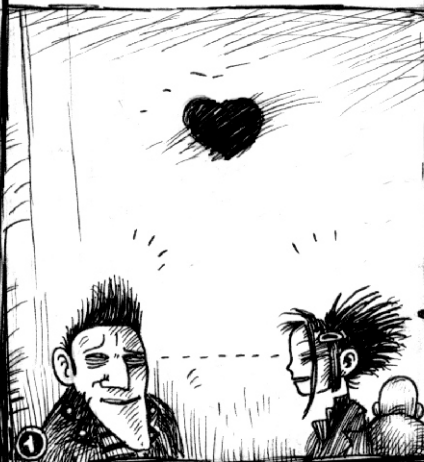
Adaptación libre de poesías de J. Herrera y Reissig

HUYENDO, A PLENA SOLEDAD  
CON LAS PUPILAS EBRIAS DE  
VISIONES. CAMINA Y SUSPIRA  
SIN SABER RAZONES.



ELLA SONRIE UN POCO MAS.  
(LOBREGA ROSA EN LA MULTITUD  
SOMBRIA) CONTEMPLA SUS OS-  
-CUROS NAUFRAGIOS Y SU ESTU-  
-PIDEZ ALTIVA.

FLORECIERON EN SUS PUPILAS  
DOS DIMINUTAS SONRISAS LILAS.



ASI FUE. CONVERSARON. DE  
A RATOS DELIRARON.

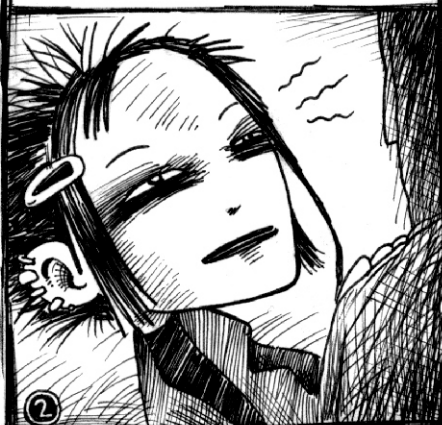


FLUYERON DEL ALMA (LABIOS  
FLOJOS) BESOS DE ORO FLAMANTES



LA TARDE SE DURMIÓ Y CON  
LA NOCHE ESTRELLADA ...

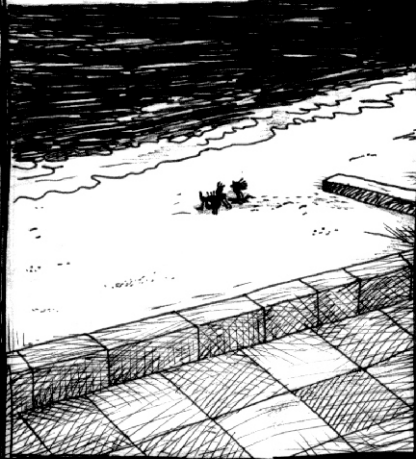
ELLA LE ADVIRTIO (LAS MISMAS  
COSAS DE SIEMPRE) QUE SUS  
OJOS QUEMABAN CON MIRAR  
PROFUNDO Y QUE OTRO CORAZÓN  
LA ESPERABA.



MORTIMER SONRÍO Y LE DIJO  
QUE ESO YA NO LE IMPORTABA  
(EN REALIDAD NO ERA ASÍ PERO  
ESO TAMPOCO LE IMPORTABA)



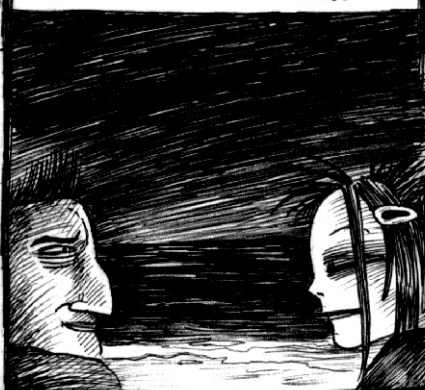
DESAPARECIERON DE LA CIUDAD  
Y APARECIERON JUNTO AL MAR  
OYENDO FUGITIVOS SUEÑOS Y  
TIEMPOS VIEJOS.



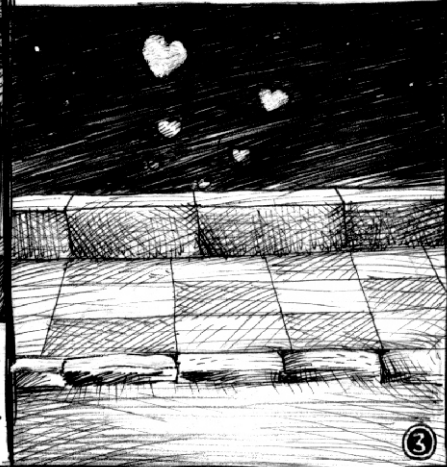
LOS DOS SIENTEN IMPETUS' RE-  
FLEJOS, RODARON EN SUS CARAS  
OROS FURTIVOS, MISTICOS Y  
MAGICOS.



CALLÓ LA ORQUESTA Y DESCENDIO  
A LO LEJOS UN ENIGMA DE  
PUNTOS SUSPENSIVOS...



VOLARON BANDADAS DE BESOS Y  
PAREJAS DE SUSPIROS. (LOS DEDOS  
DE MORTIMER PICOTEAN AL DES-  
CUIDO Y ELLA CON SUS LIVIANOS.  
QUINCE AÑOS VA DETRAS SUYO)



LUEGO. LA INMENCIDAD, LOS AS-  
TROS, EL HONDO SILENCIO, TODO  
PENETRA EN ELLOS HASTA EL  
FONDO DE SU SER.

ELECTRIZADOS. SOBRE LA ARENA  
BLANCA. DESQUITARON SUS AN-  
TOJOS LENTAMENTE VAGAMEN-  
TE, CAUTAMENTE Y MORTAL-  
MENTE, TEMBLARON LAS CADERAS



MIENTRAS, COMO UN DISCRETO  
REPROCHE SE DESLIZA LA NOCHE

LENOS Y DESPROLIJOS, SUDANDO  
NOCHE. AVANDONAN SU LECHO  
DE ARENA Y SE ENCAMINAN  
POR LA CALLE.



LAS HORAS PASARON DULCES E  
IMSOMNES. UNA JOVEN BRISA  
SE DESPEREZA Y EL MUNDO CO-  
MIENZA A LATIR DE NUEVO

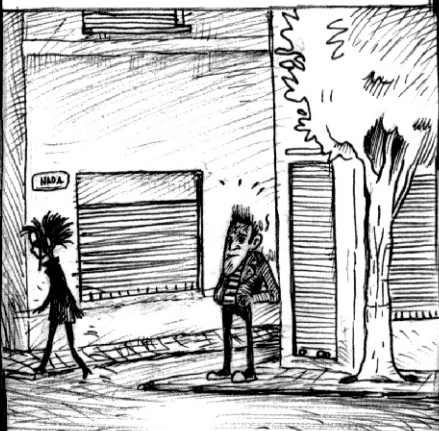


PALOMAS VIOLETAS SALIERON COMO  
RECUERDOS DE LAS VIEJAS PAREDES  
ARRUGADAS Y OSCURAS.

LA GENTE BOSTEZA. Y EN UNA ES-  
QUINA DE BESOS AMANECIDOS Y  
MIRADAS PROFUNDAS...



EL FUNEBRE SEPELIO DEL ADIOS  
LOS DESPIDIO SIN RUIDOS.



(SE MARCHAN LAS BRUJAS, LOS  
DUENDES Y EL ACENTO FINJIDO)

MORTIMER DIO UN SUSPIRO TRISTE  
Y AZUL SABIENDO QUE ALGUN DIA  
IBAN A ENCONTRARSE TAN GRIS  
COMO SIEMPRE.



(MIENTRAS ELLA  
SONRÍE UN POCO MENOS)

FIN







SI, ESA SOY YO  
VOMITANDO  
EN EL BAÑO

NO HE ESTADO BIEN DESDE  
HACE TRES DÍAS.



DE ALGUNA FORMA  
ME ACUERDO DEL  
DOCTOR VAUXTEN...  
ESE HIJO DE PUTAS...

MIRO EL VÓMITO DE NUEVO.  
AHÍ FUERON LAS PASTILLAS DE ESTA MAÑANA, LAS  
MILANESAS DEL ALMUERZO,  
UN CRIOLLITO DE LA TARDE CON UN POCO DE MATE,  
UN POCO DE SEMEN DE AHORA...

OH, NO ME HE PRESENTADO.  
MI NOMBRE ES...



¿ANA?

EL ES TOM.

CREE QUE ES  
MI NOVIO...

¿ESTÁS BIEN?  
¿TE HICE MAL?





¿ANA?  
¿VOMITASTE?



DIGO, NO LA HUBIESES  
TRAGADO SI TE IBA A  
HACER MAL, ¿NO?...  
¿EH?



VENÍ...  
YA ESTOY BIEN.  
SIGAMOS



LAS NAUSEAS ME VIENEN DE NUEVO...





TAL VEZ NO TE ACUERDES DE MI, ANA.



¡PERO YO SOLIA OLER TUS  
BOMBACHAS  
CUANDO LLEGASTE!



¡ANA!  
¿QUE PASA?

¡JERSEY! ¡NO!  
¡POR FAVOR NO!

¿JERSEY?

¡SONÉ QUE JERSEY TENIA LA CABEZA  
DESTROZADA!

SHH...  
FUE UNA  
PESADILLA.  
YA ESTA BIEN.  
SOS MUY  
NUEVA ACÁ.

Hay veces que olvidamos quienes somos.  
nacimos tan frágiles que siempre nos  
preguntamos si es este nuestro mundo en  
realidad.

¿habremos involucionado?

¿El planeta habrá evolucionado antes que  
nosotros?

No estamos hechos para vivir en en este  
mundo.

Somos frágiles.

Todo, absolutamente todo, se lo debemos a la  
ciencia.

los remedios y antibióticos, las vacunas, los  
implantes, la clonación...nos ayuda a  
sobrevivir. en este mundo hostil. nos ayuda a  
adaptarnos.

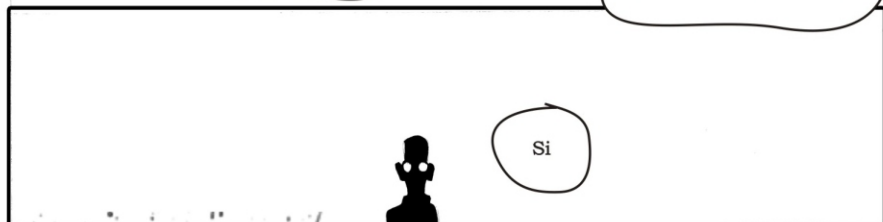
no somos dioses ni nada parecido. somos  
nada. sin la ciencia, somos la nada mas  
absoluta y frágil del planeta.



INTERESANTE TEORIA,  
DOCTOR VAUXTEN.  
PERO EL CONCEJO  
NO ES ESTUPIDO.

¿ESTA DICIENDONOS  
QUE HA COMENZADO  
PRUEBAS EN SERES HUMANOS?

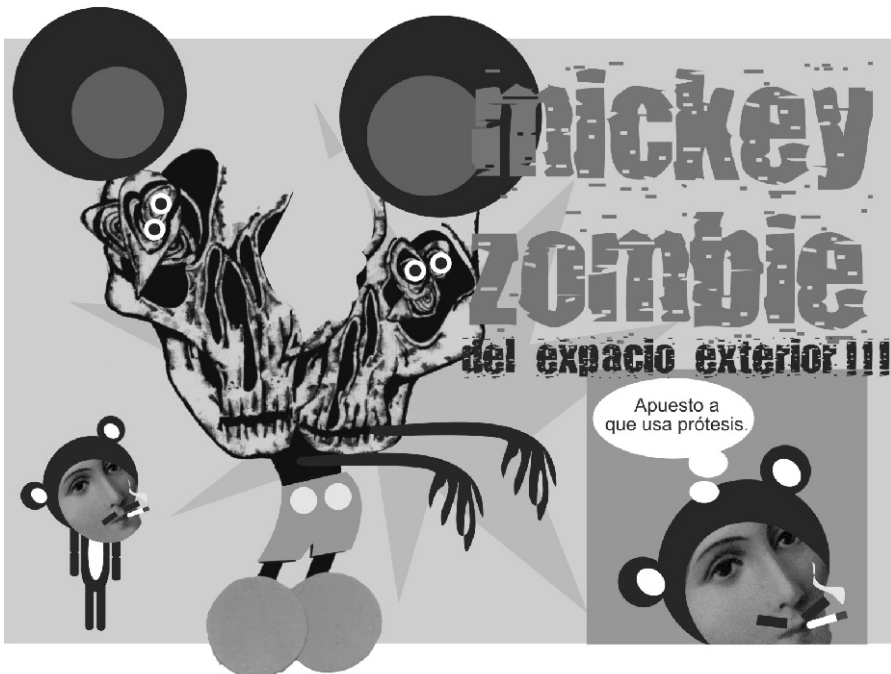
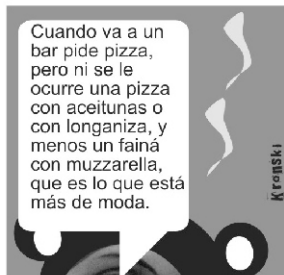
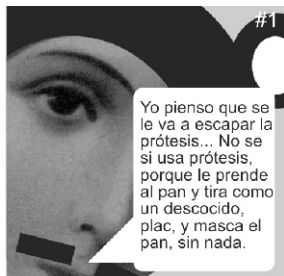


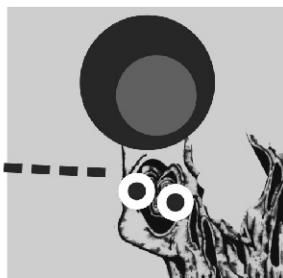
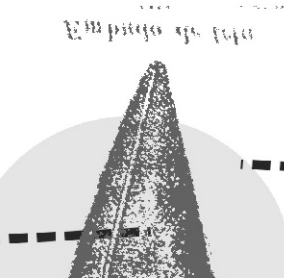
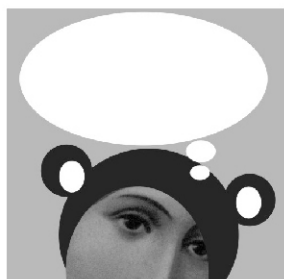
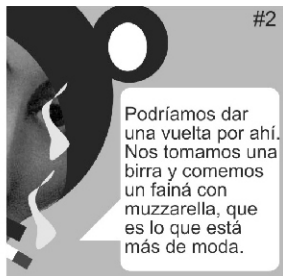
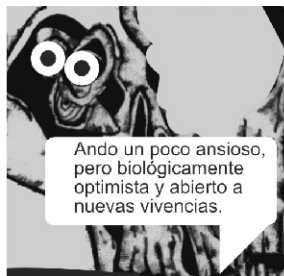




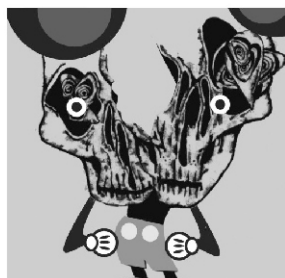
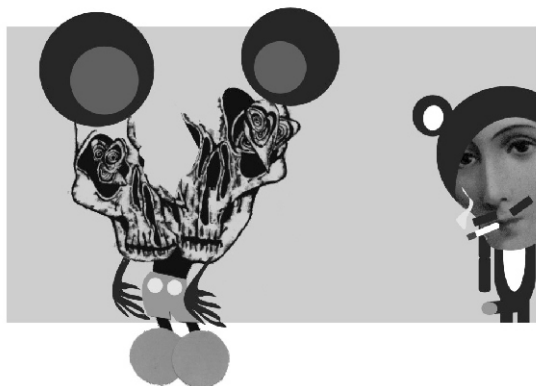


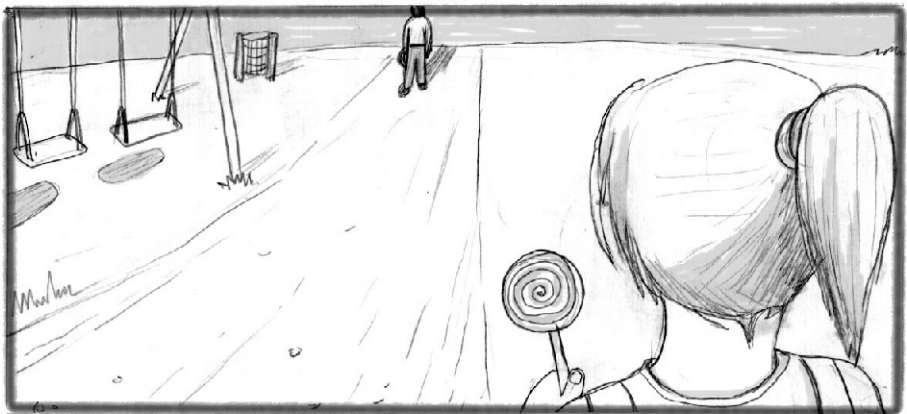
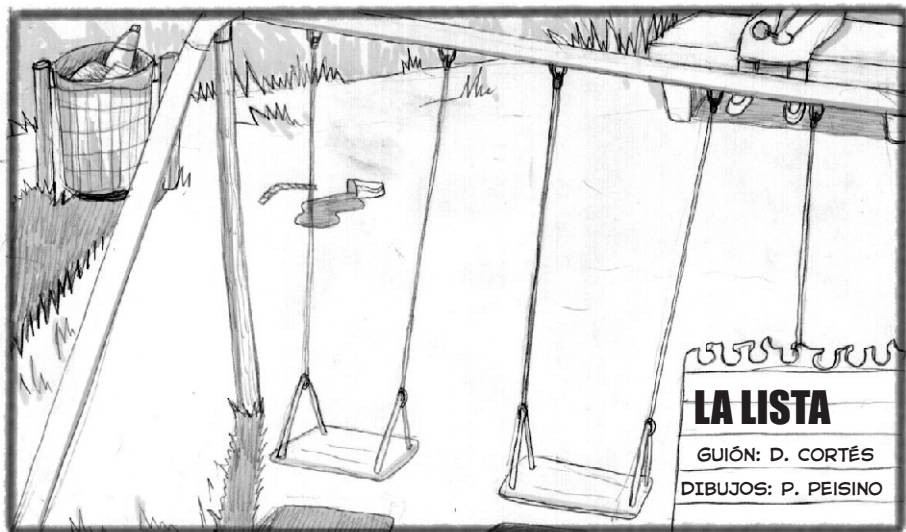
Excelente, Señor Pi.  
Ahora cargue el arma. La vamos a necesitar para los  
guardias de afuera.

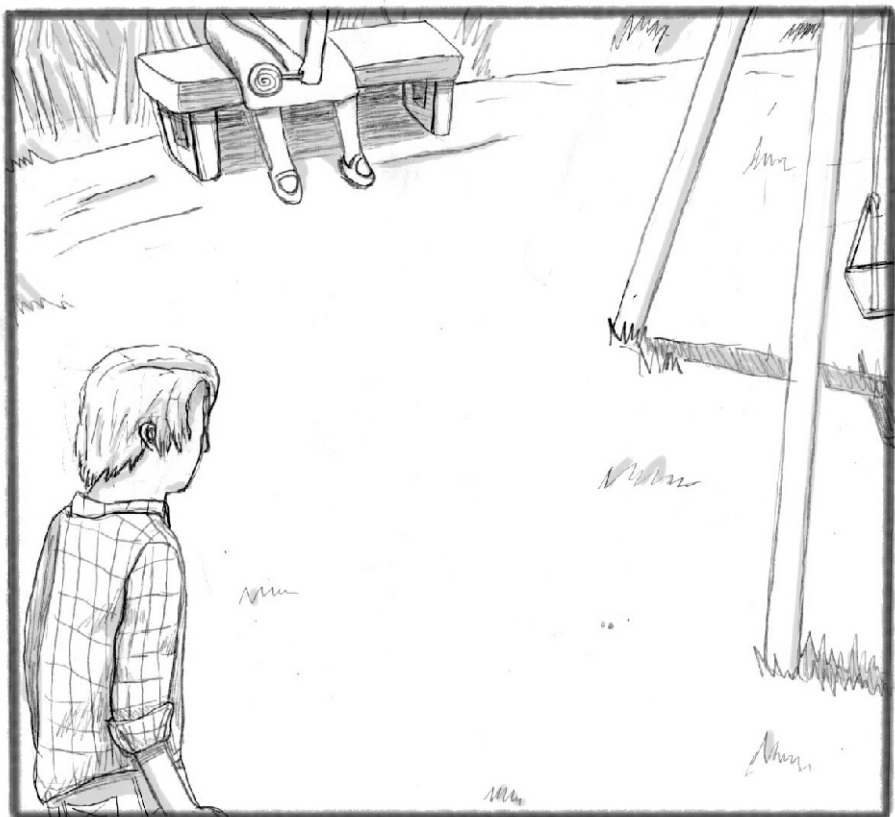
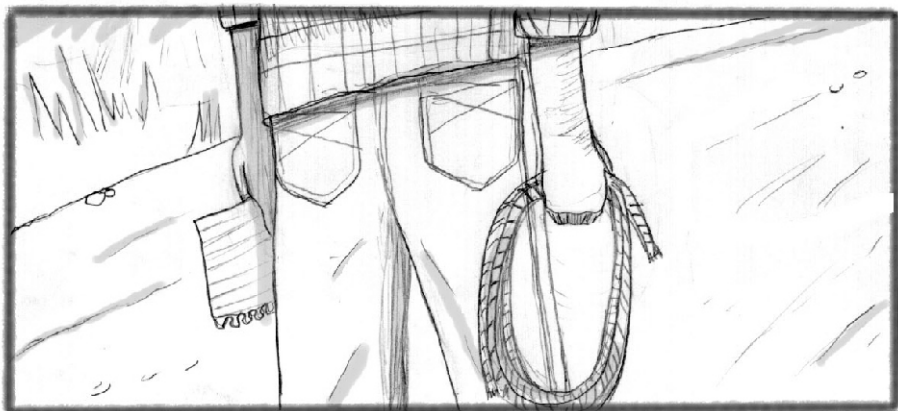




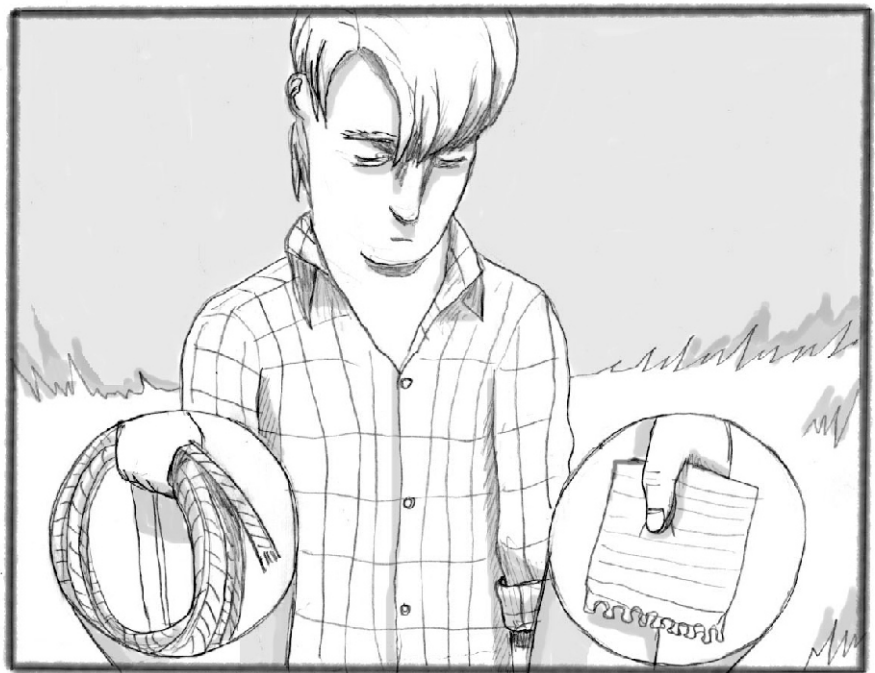


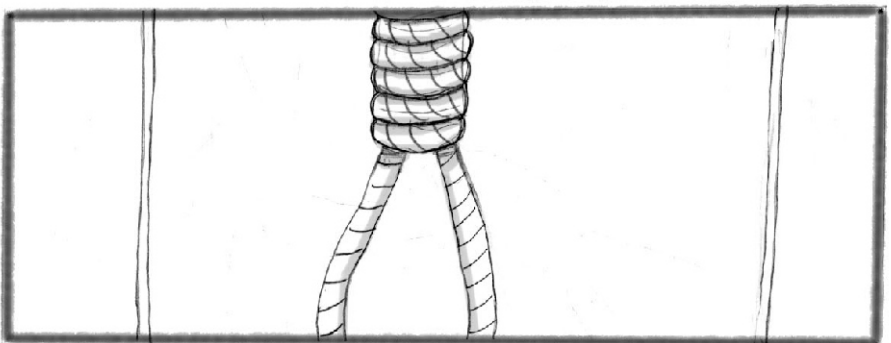
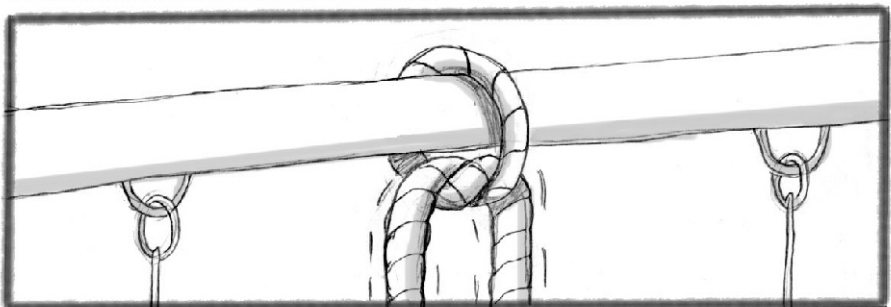
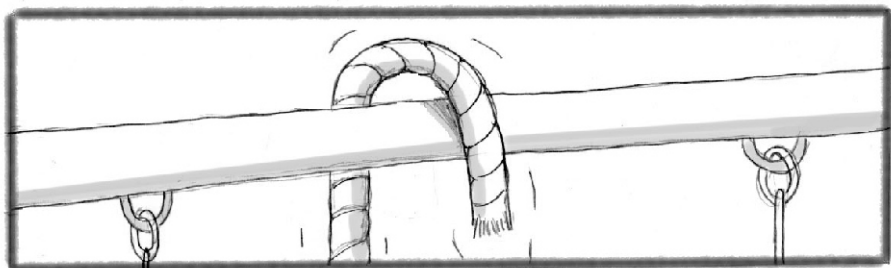
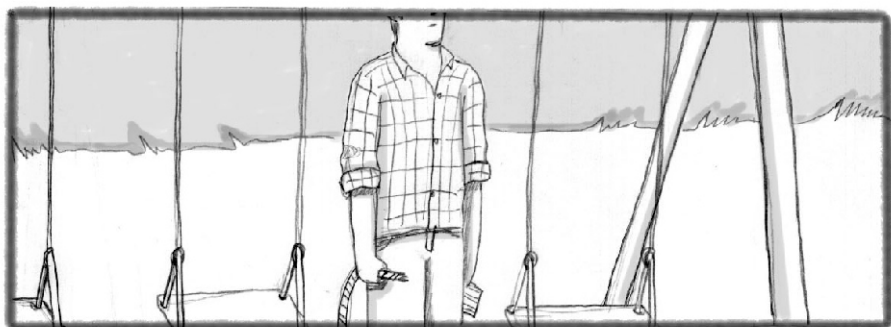


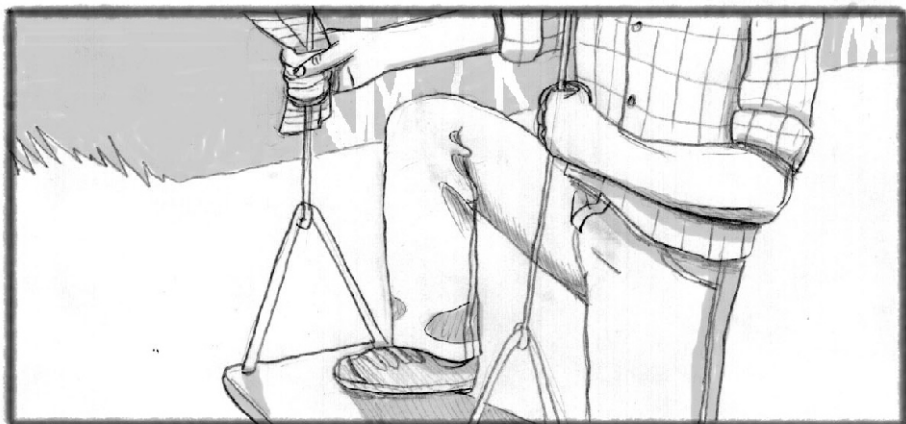




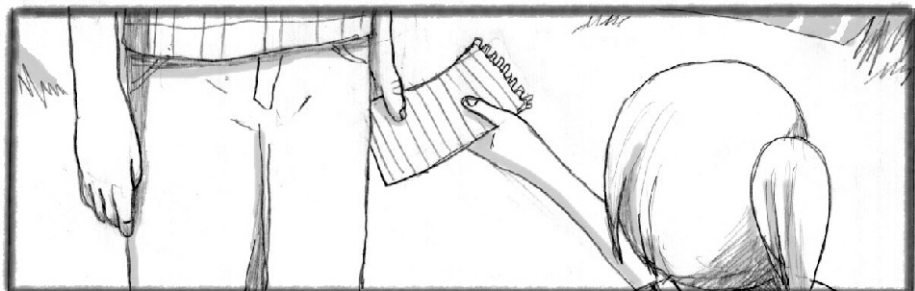
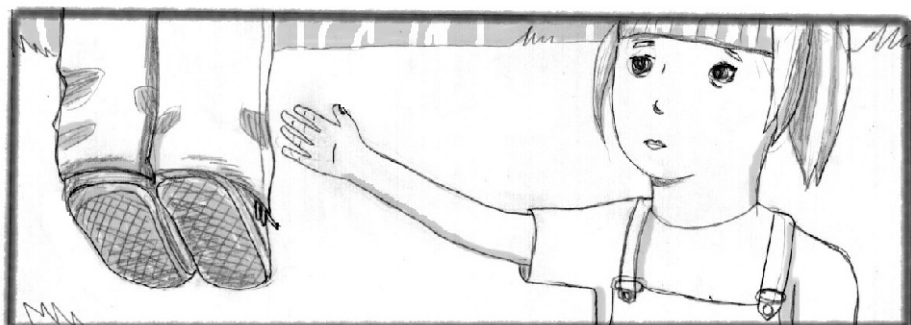












h i s t o r i a  
d e s t e u p i d e z

una historia escrita y dibujada por renzo podestá



del cuaderno de notas de Municipalidad Funes:

LO PRIMERO QUE HICE  
AL SALIR DEL INSTITUTO  
FUE LLAMAR A MARIO,  
TOMAR EL QUIOSCO POR  
ASALTO Y LLENAR MI  
BARRIGA DE CERVEZA  
BIEN BARATA.

MARIO CAYÓ AL RATO,  
SUDADO Y CONFUSO. ME  
EMPEZÓ A DECIR UNA  
SARTA DE BARBARIDADES  
ACERCA DE QUE LO QUE  
YO QUERÍA YA NO SE  
CONSEGUÍA, QUE DE  
TODAS MANERAS YA  
ESTABA ALEJADO DEL  
NEGOCIO Y QUE LO HACÍA  
SIMPLEMENTE POR LOS  
VIEJOS TIEMPOS.

ALGUNAS PERSONAS LE  
TEMEN MÁS A SUS  
ESPOSAS QUE A LA  
MISMA DIVSIÓN  
DROGAS PELIGROSAS.

BAH, NO  
IMPORTA.

# 2.-

**SU PORQUERÍA  
ESTABA BIEN, PERO NI  
EN PEDO LLEGABA A  
LO QUE ERA ANTES.**

**¿O ERA YO?**

**TANTAS PASTILLITAS  
HOSPITALARIAMENTE  
PIADOSAS HACIENDO  
LA DIFERENCIA...**

**... TANTAS  
GANAS DE  
VOLVER.**





VAYA  
PORQUERÍA  
DE IMAGEN.

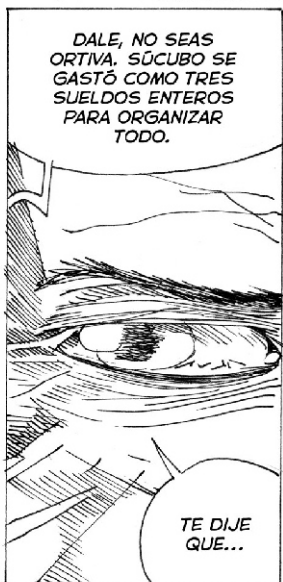
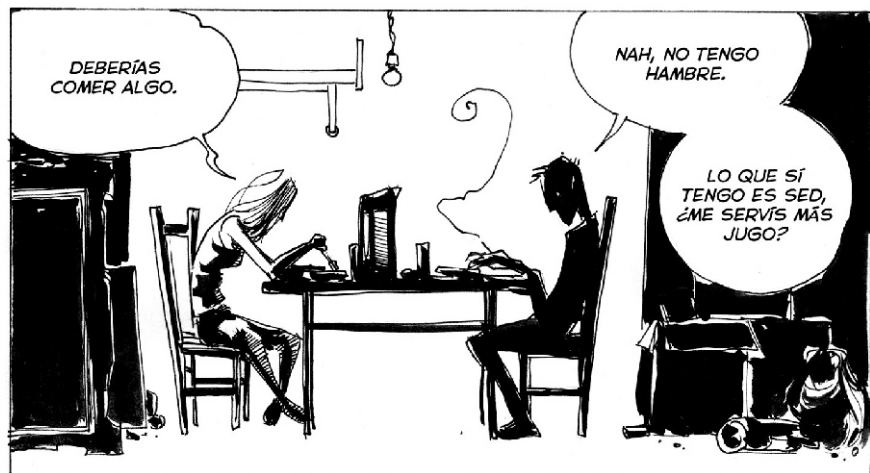


WOOOOOWW...  
¿UN ÁNGEL?

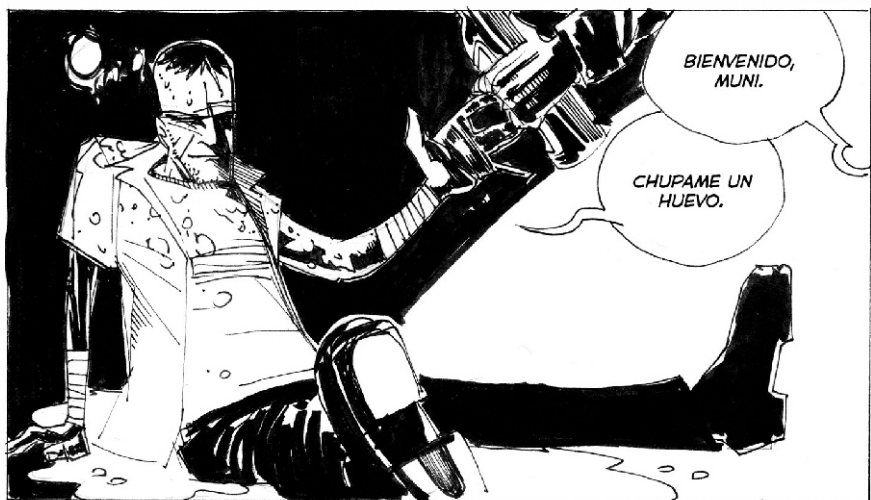


TE VOY A DAR ÁNGEL.  
DALE, LEVANTATE,  
QUE QUIERO MEAR.











¿Y CUÁNDO VAS A  
CONTAR CÓMO ES EL  
LOQUERO?



NO ES UN  
LOQUERO.

ES UN ¿BUERP?  
INSTITUTO  
CLÍNICO MUY  
RESPETADO.

BAH,  
ES LA MISMA  
PORONGA.



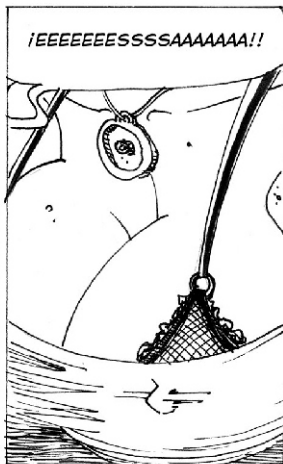
ES QUE NO HAY MUCHO  
PARA CONTAR, LA VERDAD.  
LO PRIMERO QUE HACEN  
CUANDO LLEGÁS ES  
DOPARTE COMO UN  
CABALLO, ASÍ QUE POCO  
SE PUEDE VER...

UFA, QUÉ  
EMBOLE.

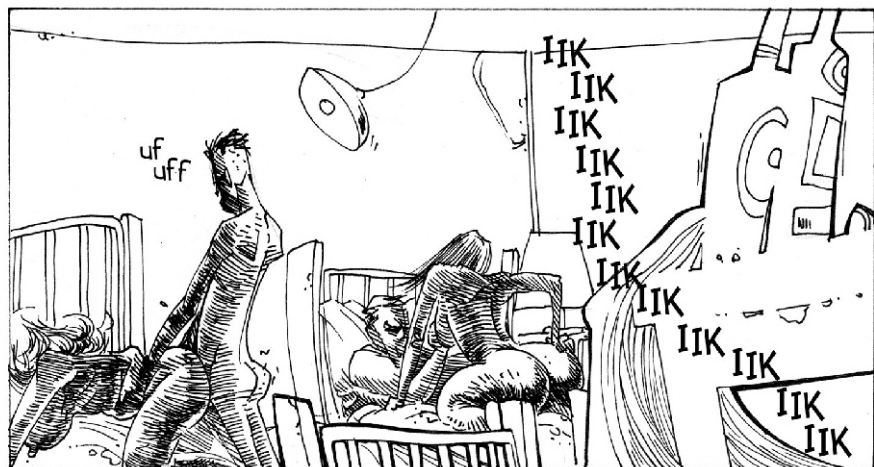


BUÉ, YA FUE, LO  
IMPORTANTE ES QUE YA  
ESTÁS ACÁ, A SALVO DE  
ZOMBIS Y MATALOCOS... Y  
NO VAMOS A DEJAR QUE  
ANDES BOLUDEANDO DE  
NUEVO, ¿OK?

¡HOLAA!!



¡EEEEEEEESSSSAAAAAAA!!













EL LUNES ME ENCONTRÉ CON MIRIAM.  
HACIA MUCHO QUE NO LA VEÍA.  
(¿ESTA ERA MIRIAM PÉREZ O MIRIAM CARRIZO?)

hola Roberto! ¿te acordás  
que este sábado es mi  
cumple, No?

CLARO

YO NO LO RECORDABA, PERO MIRIAM  
ESTABA BUENÍSIMA. Y ÉSTA SERÍA  
UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA REGALARLE  
UNAS FLORES Y UNOS MIMOS

Que bueno,  
venite  
disfrazado

¿Disfr  
azado?

Si! Todos van a estar  
disfrazados!

...Disfrazado...  
¿Como de Batman?

!No! de  
Batman  
va a ir  
Pupi!!  
JA JA JA  
Ja Ja Ja

PUPI ERA GAY. NO ESTABA  
QUEDANDO, PRECISAMENTE, COMO  
UN MACHO GANADOR!!

Ja Ja Ja  
Claro! de  
Batman  
NO!



¡IGUAL, ODIABA LOS DISFRACES DE SUPERHÉROES  
PERO MAS ODIABA DISFRAZARME!!

es un Baile de Disfraces?

No! es mi cumple!  
pero hay que ir  
DISFRAZADO

¡menos  
mal!

CON LO QUE ODO BAILAR, UN BAILE DE DISFRACES  
HUBIESE SIDO DOBLEMENTE TRÁGICO!!  
PERO HABÍA QUE HACERLO POR ESAS  
PIERNITAS DE CAMELO...

Estoy Re  
entusiasmada con esta Fiesta!  
hace booocha que la vengo  
organizando y...

ME HABLABA Y YO NO PODÍA SACARLE LA  
MIRADA DEL ESCOTE...Y NO RESISTÍ MAS

¿Y vos vasa estar sola?

No, es mi  
cumpleaños,  
Vana ir  
todos mis  
amigos!

YA CASI LA TENIA... A VER CON ESTA "SUTIL" INDIRECTA...

¡Aha!..Podríamos disfrazarnos de  
Romeo y Julieta!!

No puedo, Ya le  
prometi a mi Novio que  
voy a ir de Conejita de  
Playboy

HASTA AHI HABÍA LLEGADO MI ELABORADA ESTRATEGIA  
Y LO PEOR ES QUE YA TENÍA A SU HUGH HEFNER...

Bueno nos vemos  
el sábado?

¡CLARO!

PENSÉ EN INSISTIR E INVOCAR A CUPIDO DISFRA-  
ZADO DE ROMEO-PERO ME ARREPENTÍ!!

pupi!

¡Santas coincidencias, Batman!

# Humor metafísico: Descendencia macabra

por Koza







# LA GIOCONDA

diego cortes  
nicolas sanchez brondo  
ARGUMENTO  
diego cortes  
GUION  
nicolas sanchez brondo  
ARTE













UNA VEZ MÁS LA  
MARAVILLOSA Y BELLA  
GIOCONDA GANA UNA  
PELEA ANTES DEL  
TIEMPO  
REGLAMENTARIO.  
CONTRA TODOS LOS  
PRONÓSTICOS  
MANTIENE SU INVICTO Y  
QUEDA A LAS PUERTAS  
DE UNA OPORTUNIDAD  
POR EL CAMPEONATO  
MUNDIAL



¡LA PUTA MADRE!  
¿DE NUEVO VUELVE A  
CAGARME LA  
APUESTA!

DEBERÍAS DEJAR  
DE APOSTAR  
CONTRA TU  
ESPOSA Y ASI  
EMPEZARÍAS A  
GANAR.

CALLATE  
TURCO



¿PODRÍA  
DEMOSTRARME SU  
AMOR PERDIENDO  
UNA PELEA DE VEZ EN  
CUANDO!

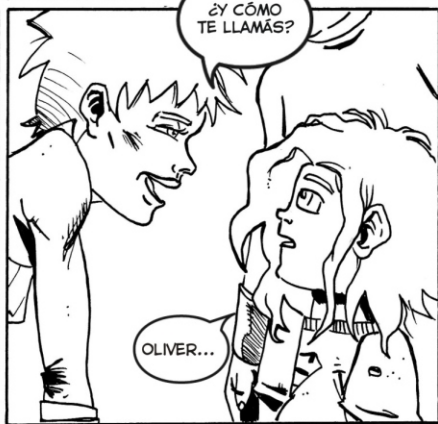
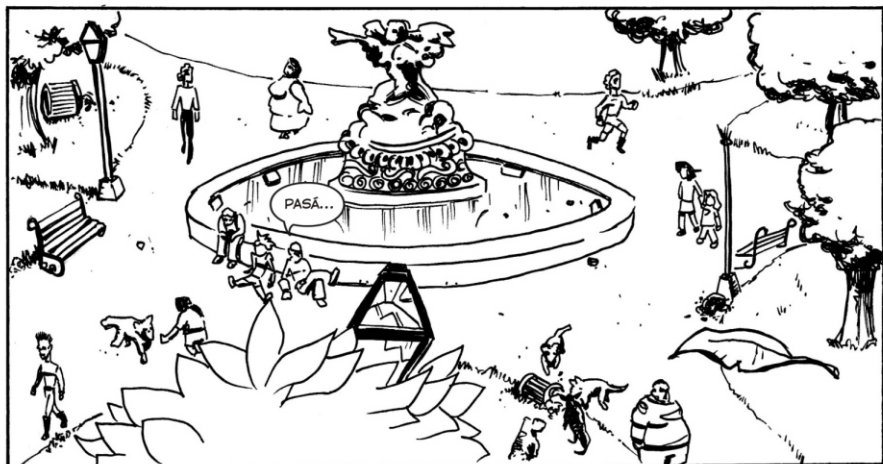
ADEMAS, YO SE  
QUE NO SIRVE  
PARA NADA, EN  
ALGUN MOMENTO  
VA A PERDER, YA  
VAS A VER



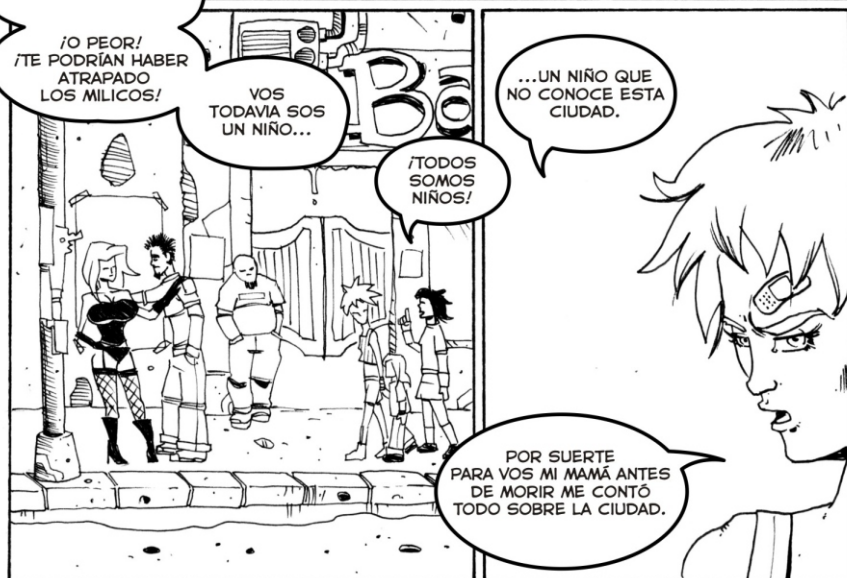
IF YOU DON'T  
LIKE MY BEER  
YOU CAN TRY M



GORDA HIJA DE UNA  
GRAN PUTA...VAS A  
CAGAR







TE VOY A EXPLICAR TODO,  
PORQUE COMO DECÍA MI MAMÁ, LO MAS  
IMPORTANTE ES LO QUE SABEMOS.

HACE MUCHOS AÑOS,  
CUANDO NINGUNO  
DE NOSOTROS  
HABÍA NACIDO,  
HUBO UNA GRAN GUERRA.

UNA GUERRA POR  
LA QUE PELEARON  
MUCHOS PAÍSES.  
EL NUESTRO ERA  
EL QUE ESTABA  
MAS AL SUR DE  
TODOS

Y PARECE QUE  
SE LLEVO  
LA PEOR PARTE.

MI MAMA  
ME DECÍA QUE MI  
ABUELO HABÍA  
MUERTO EN ESA  
GUERRA.

LO MISMO  
QUE MUCHA  
GENTE, Y MUCHOS  
ARBOLES,  
ANIMALES DE  
TODO TIPO,  
Y LOS RÍOS,  
Y LAS DEMÁS  
CIUDADES QUE  
HABÍA EN  
EL PAÍS.

LA ÚNICA  
QUE QUEDÓ EN PIE  
FUE ESTA.

¡ESTA CIUDAD  
DE MIERDA!

¡¡CIUDAD  
DE MIERDA!!

¿?

DESDE ACÁ TE  
PUEDO EXPLICAR  
TODAS LAS  
PARTES DE  
LA CIUDAD.

CADA UNA  
DE ESTAS AVENIDAS  
VA A LOS LUGARES  
IMPORTANTES.

ESTA ES POR  
LA QUE VINIMOS.

ALLÁ,  
DESPUÉS DE  
LA BAJADA Y EL  
PUENTECITO, ESTA EL  
BARRIO BAJO, DONDE  
VIVIMOS.

ESE LUGAR  
ES NUESTRO,  
PERO TENÉS QUE  
TENER CUIDADO.  
HAY DEMASIADOS  
YONQUIS Y  
DEGENERADOS.  
AUNQUE GENTE BUENA  
TAMBIÉN HAY.  
LOS MILICOS CASI  
NO ENTRAN A  
NUESTRO BARRIO,  
PERO CUANDO LO  
HACEN ES PARA  
CAZARNOS.



TAMBIÉN ESTÁN  
LOS LABORATORIOS  
AZULES.

DE AHÍ SALÍS,  
PERO DESPUÉS  
DE QUE TE USARON PARA  
PROBAR DROGAS  
Y MEDICAMENTOS.

O SEA,  
SALÍS SIN TU CABEZA,  
SIN TUS OJOS, SIN TU  
LENGUA, SALÍS HECHO  
MIERDA.



POR ESAS DOS  
SE VA A LOS BARRIOS  
ALTOS.

AHÍ SOLAMENTE  
VAMOS A ROBAR, O A  
VENDER CUANDO NO NOS  
QUEDA OTRA.

HAY QUE TENER  
CUIDADO CON LOS  
PORNOCYBER,  
SI TE METEN DENTRO  
DE UNO, NO VOLVÉS A  
SALIR.

AHÍ NO SOLO SON  
DEGENERADOS, SINO  
QUE TAMBIÉN TIENEN  
PLATA, ASÍ QUE SON DOS  
VECES PEORES.



PARA ALLÁ ESTÁN LOS  
MILICOS.  
¡ESTÁ SU FUERTE!

¡SU GUARIDA/  
LA CASA DE  
ESOS HIJOS DE PUTAS.  
SIEMPRE HAY QUE  
ESCAPARSE DE ELLOS.







¿COMO ESTÁS?



**CONTINUA**  
**EN EL**  
**PROXIMO NUMERO**

TRAIDO A USTEDES POR  
**Diego Cortés**  
Y  
**Nicolás Sánchez Brondo**

# "Sangre y Arena"

guion y dibujos: Pablo Colaso





SU DIGNÍSIMO PORTE, SU INIGUALABLE ESTILO  
Y SU VALENTÍA SIN PAR LE HICIERON ACREEDOR  
DEL NOMBRE "SOTILLO EL SOBERANO".



APRODO QUE MÁS TARDE DEBÍO SER REEMPLAZADO,  
ANTE EL DESGUSTO Y ENOJO DEL  
GENERALÍSIMO, POR EL DE "SOTILLO EL MAJO".



TODA LA PENÍNSULA LE VIO BATIRSE  
UNA Y OTRA VEZ EN LAS PLAZAS DE  
ANDALUCÍA, CANTABRIA, CASTILLA  
LA MANCHA Y LEÓN...



...LA CORUÑA, LA RIOJA, MADRID,  
GRANADA, EXTREMADURA, VALENCIA POR SUPUES-  
TO Y TANTAS OTRAS QUE NI RECUERDO AHORA.



SIEMPRE SE LE OÍA DECIR QUE  
EL ÚNICO MÚSCULO DEL TORERO ERA SU CORAZÓN.  
¡QUE MATADOR, POR DIOS Y LA VIRGEN!



LAS BESTIAS MÁS SALVAJES Y BRAVÍAS CAÍAN  
BAJO SUS ARTERAS ESTOCADAS. ¡TAN SOLO  
ENCARLO ME HACE HERVIR LA SANGRE,  
OS ASEGURO!



Y LAS CHAVALAS MÁS MAJAS DE TODAS  
LAS COMARCAS Y CIUDADES, SE MORIAN POR  
TAN SOLO VERLO.



AL FINALIZAR CADA CORRIDA, LE  
ARROJABAN FLORES Y CARTAS CON  
PROPOSICIONES AMOROSAS.



ASÍ FUE COMO UNA TARDE DE MAYO  
DE 1948 EN LA "PLAZA DE LAS VENTAS"...



... CONOCIÓ A UNA BELLA MADRILEÑA  
LLAMADA ISABEL GONZÁLEZ ALASTRA,  
QUE SE ADUEÑO DE SU CORAZÓN.



Y QUE, AL CABO DE UN TIEMPO MUY BREVE,  
LLEVO CONSIGO AL ALTAR.



PERO ¿DE QUÉ VA  
TODO ESTE BENDITO ROLLO?  
OS PREGUNTAREIS.



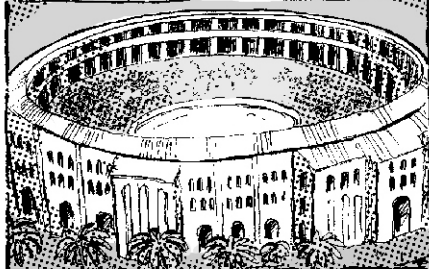
PUES OCURRE QUE "SOTILLO EL MAJO"  
ERA MI ABUELO. DE QUIEN SOY SU  
MAS FERVIENTE ADMIRADOR.



¿QUÉ SI MI PADRE Y YO SOMOS  
TOREROS? ESO ESTÁIS PENSANDO AHORA,  
¿NO? ¿O ME EQUIVOCO?



PASO A CONTAROS... 1958, SOTILLO HACE  
SU PRESENTACIÓN ANUAL EN LA PLAZA DE  
ALICANTE, LA CORRIDA MAS ESPERADA, 15300  
ALMAS ANSIOSAS DE SANGRE TAURINA.



EN ESA OCASIÓN SE ENFRENTABA  
ANTE UN ENORME TORO ALEONADO, ZANCUIDO Y  
DE RAPIDA CARRERA, CORPULENTO Y TEMIBLE,  
NEGRO COMO LA MISMA MUERTE.



LA BESTIA MAL NACIDA COGIO DESPREVENIDO  
A SOTILLO Y LE PROPINO DE CORNADAS COMO...



...PARA VENGAR A TODOS SUS CONGÉNERES CAÍDOS A MANOS DEL MATADOR DURANTE 15 AÑOS DE CARRERA.



A CAUSA DEL ENCUENTRO JOSÉ LUIS QUEDÓ CUADRIPLÉGICO, HECHO UN INÚTIL, Y LA POBRE DE ISABEL (MI ABUELA)...



... DEBÍO SALIR A TRABAJAR DE SIRVIENTA PARA PODER LLEVAR UN BOCADO DE COMIDA A SOTILLO, A MI PADRE, Y A MIS 8 TÍOS.



Y ALLÍ LO TENÍIS AL DESGRACIADO, HACE 50 AÑOS QUE NO PUEDE NI LIMPIARSE LA MIERDA DEL CULO.



EL POBRE DE MI PADRE TUVO QUE EMPEZAR A CORRER DESDE MUY CHAVALITO PORQUE LA FAMILIA, TIEMPO ATRÁS EN PLENO ESPLENDOR, ATRAVESABA POR LA MÁS PUTADE LAS MISERIAS.



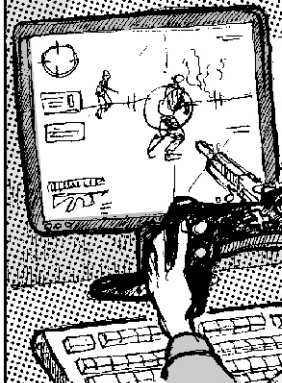
FOR LO QUE NI SIQUERA PUDO TERMINAR SU COLEGIO PRIMARIO Y TRABAJÓ TODA SU VIDA COMO DEPENDIENTE EN UNOS ALMACENES DE EL BACAROT, COBRANDO UNA MIERDA DE SALARIO.



¿Y PENSÁIS QUE VOY A SEGUIR LA SENDA DE SOTILLO? ¡QUE OS DEN! ME GUSTAN LAS CORRIDAS DE TOROS, DEBO RECONOCERLO, PERO PARA SENTIR LA GLORIA, EL PELIGRO, LA ADRENALINA, Y LA EMOCIÓN HAY OTRAS MANERAS HOY DÍA.



SOLO OS BASTARÁ CON TENER UNA BUENA PLACA DE VÍDEO Y SUFICIENTE LUGAR EN EL DISCO DURO... ¡Y A TOMAR POR CULO!



**Eno**

PIERO COMINO 1988

# EL OTRO YO DE MI OTRO MI

POR  
GUSTAVO SALA







# Empleos

X T MATTIO



¿qué  
se puede  
ser en  
esta  
ciudad?



Malabarista



Empleado  
en  
Mc-lo-que-Sea



Oficinista



Diseñador  
de páginas  
web



Historietista



Diseñador  
de páginas  
web

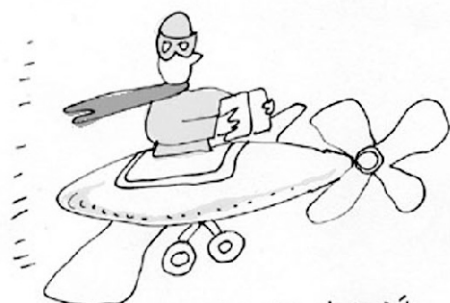


Libre

7m

# Lectores

ALBERTO VATTIO



Lector de manuales de Aviación



Lector de novelas de Aventura

patio de su casa



Lector de diarios



Lector de volantes callejeros

Lector de avisos fúnebres



¿disolvió el último de Bucar?

Lector de boludeces



# Mujeres asesinas





# Las aventuras vacías de Juan Minimal

xJM



es él!!



Debería presentarme:  
Soy  
Juan  
Minimal.



Mi vida  
transcurre entre  
un cuadro y otro,  
sin historias,  
sin argumentos.



A veces  
miro a los  
costados, o  
hacia arriba,  
esperando que  
algo o alguien  
aparezca.



Pero  
no  
hay  
nadie.



Y sí.  
Supongo que  
ahora viene  
el final,  
así nomás,  
como  
siempre.

FIN











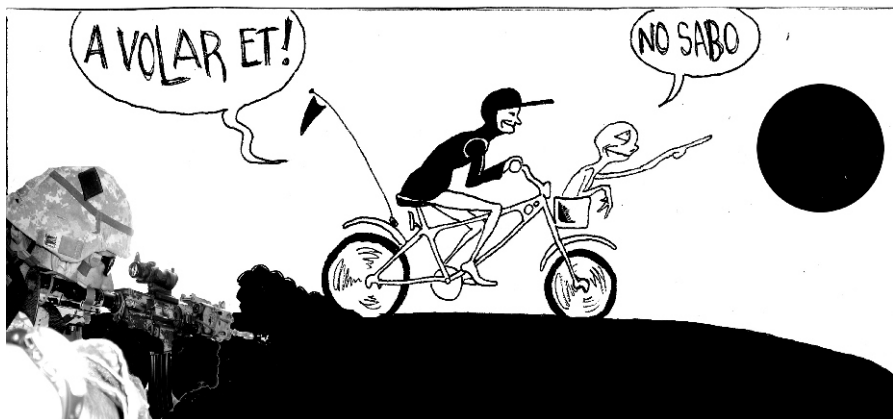
No había límites  
alrededor, y podía  
correr indefinidamente.

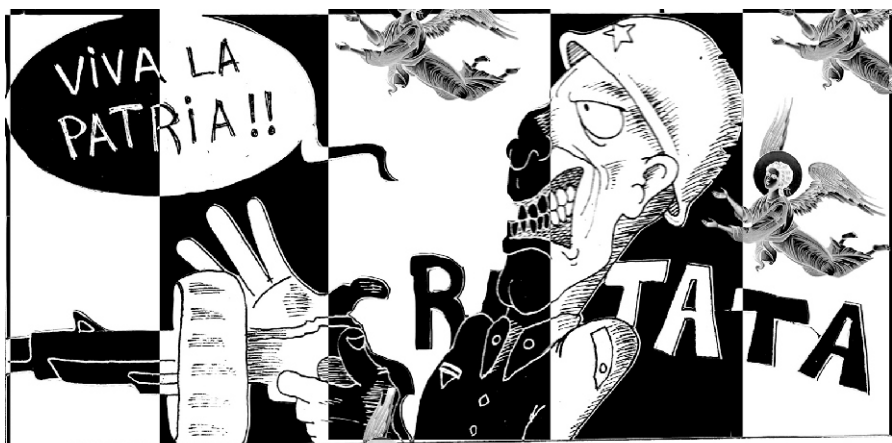






## SEGUNDA QUINCENA DE VERANO - Guión y dibujo









LLÁMESE VIDA A ESTO  
Y LLÁMESE MUERTE A AQUELLO, A LO OTRO  
LLÁMESE HOMBRE AL SIMIO  
LLÁMESE COMUNICACIÓN A LA PALABRA  
LLÁMESE PROGRESO A LA BARBARIE  
LLÁMESE DEMENCIA A LA SABIDURÍA  
LLÁMESE RIQUEZA AL PAPEL  
LLÁMESE PODER A LA RIQUEZA  
LLÁMESE VACÍO A LA TRISTEZA  
LLÁMESE NECESIDAD AL DESEO  
LLÁMESE AMOR A LAS CARICIAS  
LLÁMESE DECENCIA A LOS DOGMAS  
LLÁMESE ERROR A LOS ACIERTOS  
LLÁMESE EDUCACIÓN AL ACOSTUMBRAMIENTO  
LLÁMESE MADUREZ A LA RESIGNACIÓN  
LLÁMESE UTOPIA AL SUEÑO  
LLÁMESE ALA' A TODO  
O LLÁMESE VIENTRE ESTELAR  
O LLÁMESE CHISTE  
O LLÁMESE VIDA A ESTO  
Y LLÁMESE MUERTE A AQUELLO,  
A LO OTRO





Fin




A VECES ME SIENTO LOCO...


ES CUANDO ME DESPIERTO NAUFRAGANDO  
EN EL REENCUENTRO CON LA SOLEDAD...

MIRANDO EL TECHO  
DE UN HORIZONTE VACIO,  
PREGUNTANDOME SI VALDRA LA PENA  
TANTO SEDUCIR LA NADA...

## NOSTALGIA DE LA SED (GUION Y DIBUJOS: ANDRES G)



CONOCER LA NADA  
PUEDE SERVIR PARA  
TOMAR UN POCO DE  
ALGO Y  
CONFORMARSE CON ESO:  
ASTILLAS DE NADA...



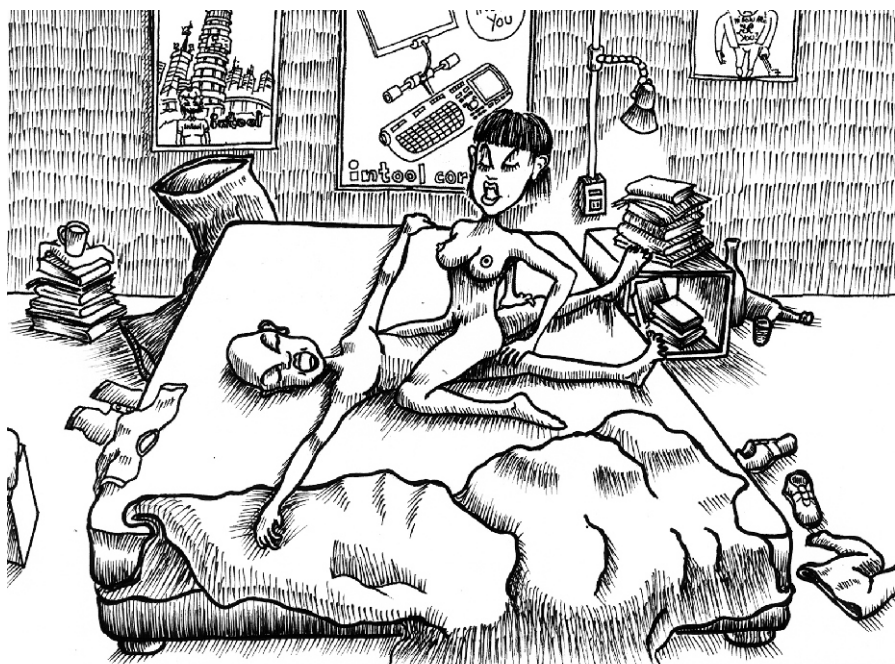
O TAMBIEN PARA  
ZAMBULLIRSE EN ELLA,  
A LA CAZA DE TODO...



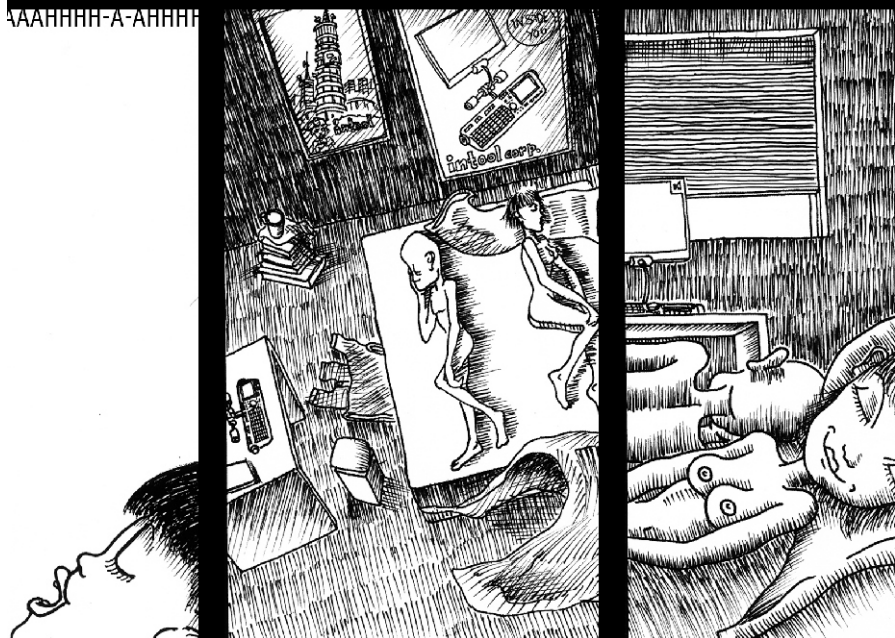
DESPIERTE!!!



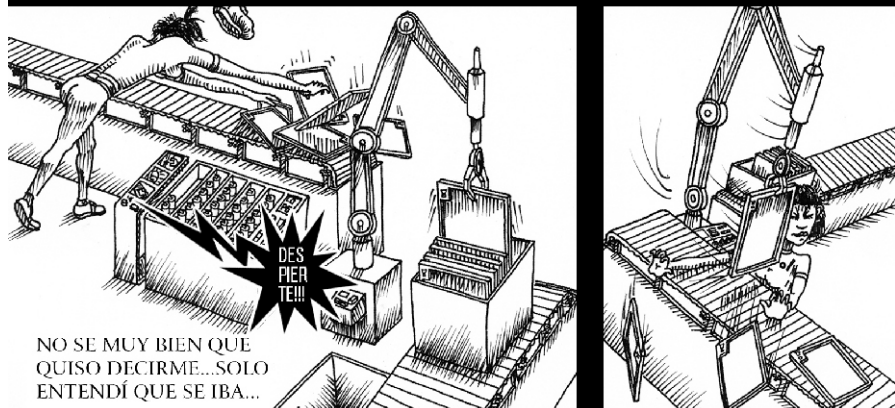




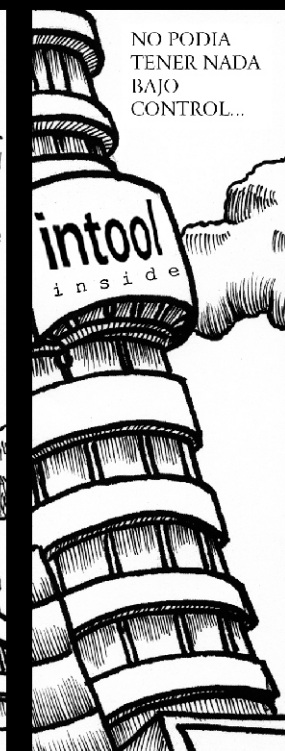
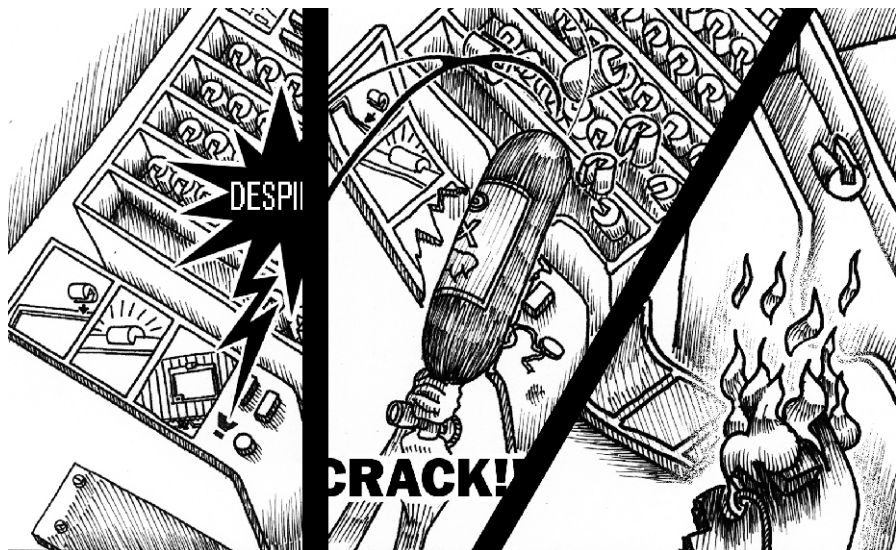
AAAAAAAA-A-AHHHH











NO SE MUY  
BIEN LO QUE  
QUIERO Y ESO  
POR AHORA  
NO ESTA  
MAL...

SOLO INTENTO NO  
SER ESCLAVO DE  
IMAGENES QUE YA  
PASARON HACE  
TIEMPO...

NI MENDIGO...

DESPIERTE!!!

DE UNA PROMESA INFINITA...



SSSSWIIIIIISSHH!!!



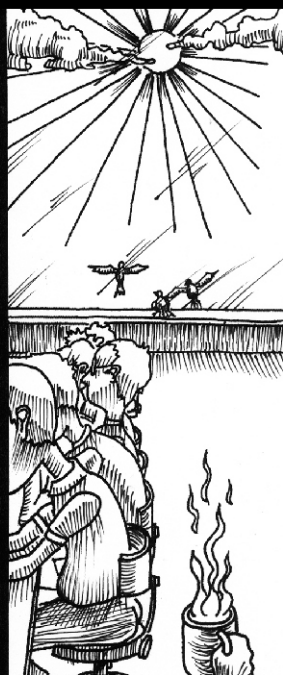
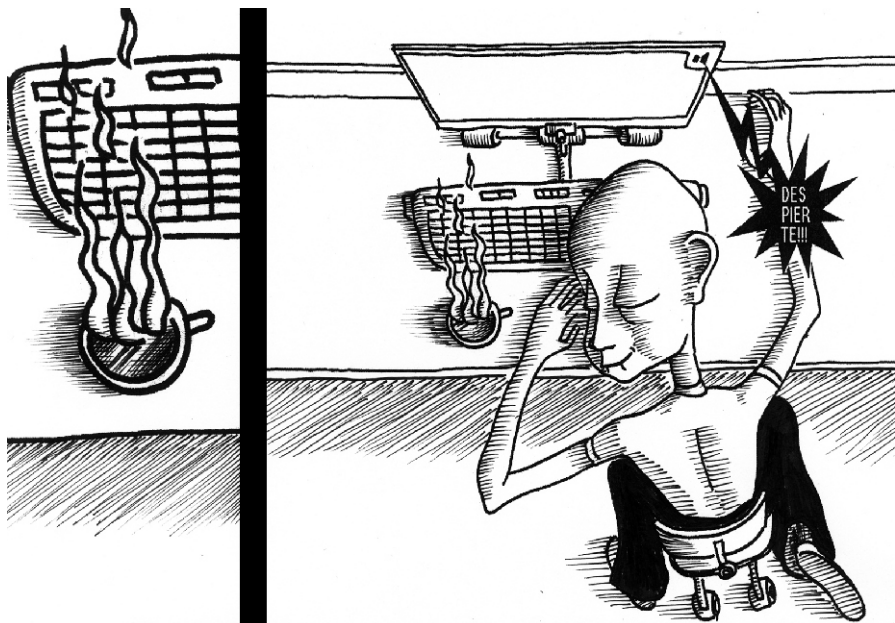
TRATO COMO GATO ENTRE LA  
CULPA DE NO ESCONDER MIS  
DESEOS DETRAS DE VERDADES  
MUERTAS CUANDO LA VIDA  
ESTALLA EN INFINITOS  
DESTELLOS EN EL SILENCIO  
DE LAS PALABRAS...

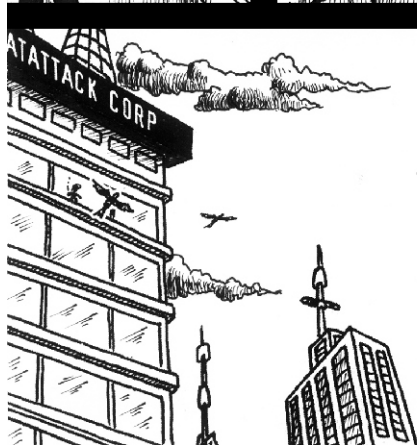
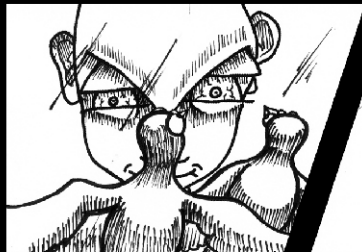
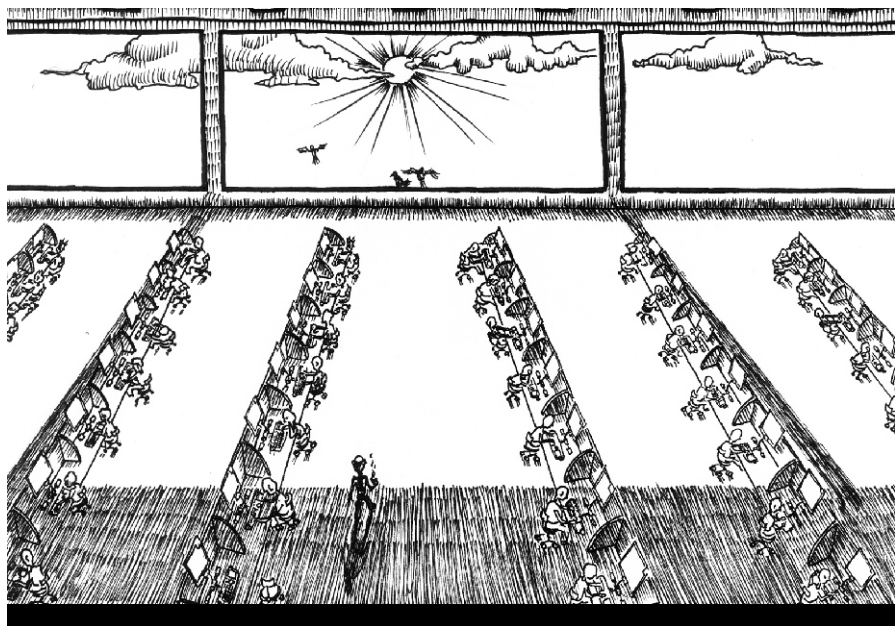
...EN EL GRITO DE  
LAS MIRADAS...

..QUE SABEN QUE VEN Y  
SON VISTAS DE UNA VEZ...

...Y PARA SIEMPRE...









OTRAS VECES, YA NO ME SIENTO LOCO, PERO SI VIVIENDO EN ESTADO DE LOCURA, EN UN MUNDO QUE SE MUEVE A UNA VELOCIDAD DE SUEÑO, A LA VELOCIDAD DE UN TIEMPO QUE NO ES EL QUE ENCARCELA AL CORAZÓN...



EN ESOS MOMENTOS, MIENTRAS SABOREO EL JUGO DE LA INCERTIDUMBRE EN LA QUE LENTAMENTE ME SUMERJO, LA MISMA INCERTIDUMBRE INVENTA EN MÍ A LA SED, UNA SED TAN SIMPLE Y PRIMARIA QUE DE SÓLO BEBERLA CURA, DE NO PODER COMPARTIRLA DUELE...

...ADIOS.

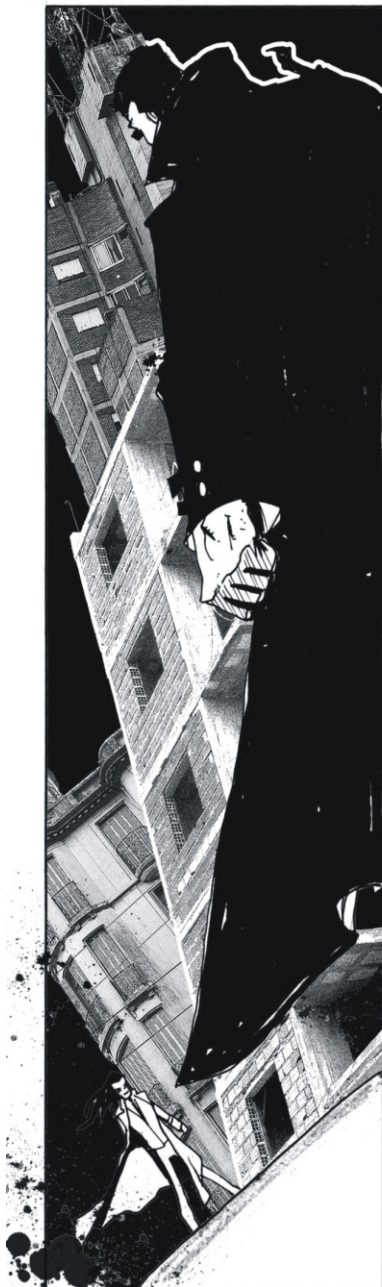












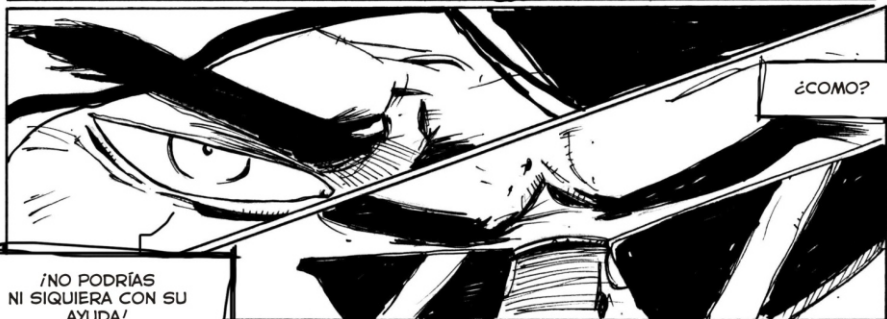




¡NO PODRÁS  
DETENERME!



¿COMO  
LLEGUE A ESTO?



¿COMO?

¡NO PODRÍAS  
NI SIQUIERA CON SU  
AYUDA!



TE ABANDONARON, ¡AHORA  
HAZTE A UN LADO!

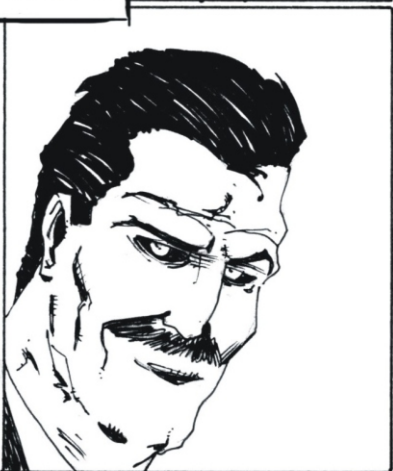




¿QUIÉN ES ESE  
VEJO? DA MIEDO...

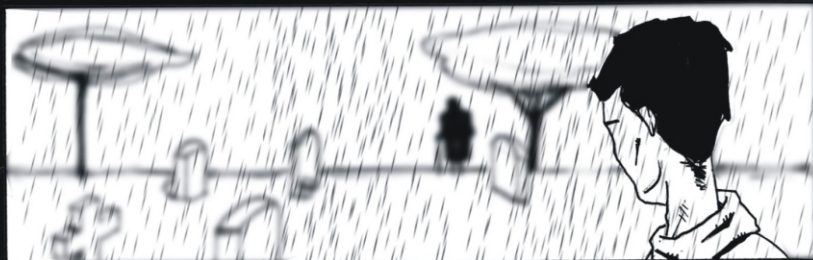
NO SÉ

CREO QUE ES EL  
DUEÑO DEL CAMPO.  
NUNCA VIENE POR ACÁ















NO PUEDO  
HACERME A UN LADO.

continuará

# CHE VICENTE, ESTAS LOOPEADO



UNA ANIMACION DESANIMADA POR KRONSKI





# BREVE INTRODUCCIÓN A LA VIDA POSMODERNA



TE CAMBIO UN PETE XQ ME  
DIGAS QUE DEBERÍA SER MODELO.

PORQUE NO LE VEAS LA SUPLICA  
A MI GLAMOUR  
CONDESCENDIENTE NI  
LOS HILOS A  
ESTE  
LUGAL.



TE PUEDO ATAR  
AL PIANO Y  
TOCARLO SI QUERÉS.  
PODEMOS SER AMIGOS.

TE BUSQUÉ EN DEMASIADOS  
BAJOS PÚBLICOS.

DEMASIADOS CALLEJONES  
DE NOCHE.

DOLIO'.







LA ONDA ES MASTICAR  
LOS VIDRIOS COMO SI  
FUERA LO QUE HACÉS  
PARA DIVERTIRTE  
CUANDO NO HAY NADA  
X LA TELE.

CHIC Y NATURAL. COMO  
SI TE CHUPARA UN HUEVO  
LA SANGRE.

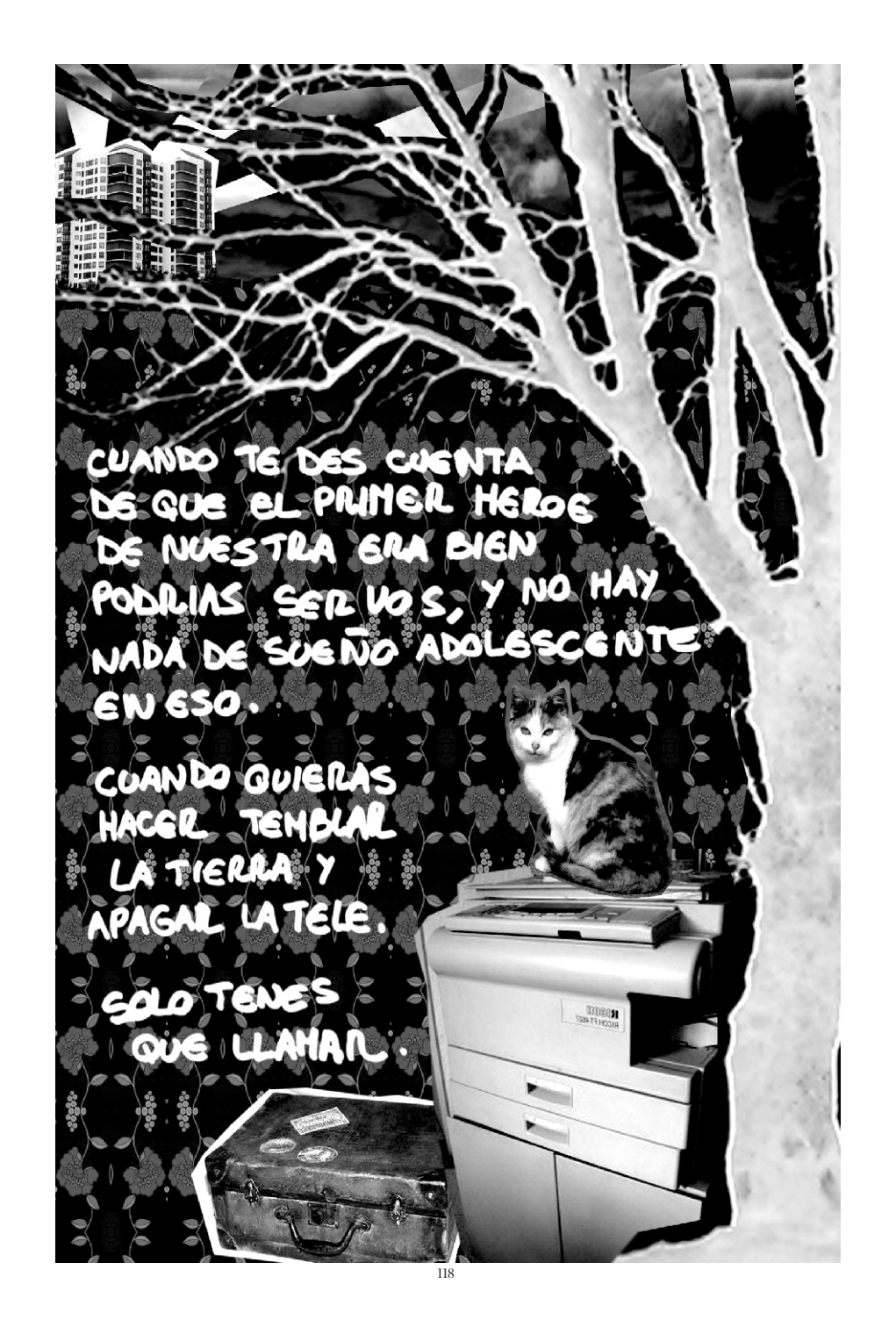
GAJES DEL OFICIO,  
COWBOY.

RESPIRA' X  
LA NARIZ

ME PUELO JUGUEMOS A QUE  
YO SOY SID Y VOS  
SOS NANCY



ES MAS  
AVANT-GARDE



CUANDO TE DES CUENTA  
DE QUE EL PRIMER HEROE  
DE NUESTRA ERA BIEN  
PODRIAS SER VO S, Y NO HAY  
NADA DE SUEÑO ADOLESCENTE  
EN ESO.

CUANDO QUIERAS  
HACER TEMBLAR  
LA TIERRA Y  
APAGAR LA TELE.

SOLO TENES  
QUE LLAMAR.



**LAS GANAS DE NO HABER CONSIDADO.  
LA UNICA PUTA COSA QUE TE VA A  
DURAR PARA SIEMPRE ADENTRO.**

**AUNQUE ESTÉS LEJOS Y POSANDO  
DE POSTODO.**



**AUNQUE TENGAS  
LINDAS TARDES  
Y LINDOS  
CUMPLEAÑOS.**

**ACORDATE  
DE MI.**



# Jueves

una novela de Diego Cortés y Renzo Podestá



llantodemudo | dosmilocho  
[www.llantodemudo.blogspot.com](http://www.llantodemudo.blogspot.com)

¡SI!

