ရသဝတ္ထုတိုများ

ဒေါက်တာ ခင်ဝင်းမြင့်

ဒေါက်တာ ခင်ဝင်းမြင့်၊ ဒေါက်တာ ဝင်းမြင့်ဦး

ဒေါက်တာ ခင်ဝင်းမြင့်၊ ဒေါက်တာ ဝင်းမြင့်ဦး

ရတနာပုံစာပေ

(းဒုံးဂွင်ဌဝယ)

းဇေးဦးစဝေးကြေး

ဒုဃဒါးဒုလဘ

လှုံငယ်

ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಕುವಾಗ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ .... ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇರಲಿ ಎಂದು ಹಾಕಿದ್ದೆ.

ಅಮ್ಮ :ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದೆಯಾ ? ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದೆಯಾ ಅಂದರೆ ಏನರ್ಥ ?

ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಅಳೆಯುವಾಗ ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದೆ."

.... ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ?"

.... ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಂದರೆ ಎಷ್ಟು ?"

ಅಮ್ಮನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸುರಿಮಳೆ.

ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಸೇರಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆದು ಹಾಕಿದ್ದೆ."

.... ಎಷ್ಟಿತ್ತು ?

ಅಮ್ಮನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸುರಿಮಳೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತು.

ಅಭ್ಯಾಸ

೧. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಅ) ಮಾಲತಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೆಲ್ಲ ಇದ್ದರು?

ಆ) ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದರು?

ಇ) ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಏಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು?

ಈ) ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು?

ಉ) ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು?

ಊ) ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು?

೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಮಗು ಆ) ಅಪ್ಪ ಇ) ಅಮ್ಮ ಈ) ಮನೆ

೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೧೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೧೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೧೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೧೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೧೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೧೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೧೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೧೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೧೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೧೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೨೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೨೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೨೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೨೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೨೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೨೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೨೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೨೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೨೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೨೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೩೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೩೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೩೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೩೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೩೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೩೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೩೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೩೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೩೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೩೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೪೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೪೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೪೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೪೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೪೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೪೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೪೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೪೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೪೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೪೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೫೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೫೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೫೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೫೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೫೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೫೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೫೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೫೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೫೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೫೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೬೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೬೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೬೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೬೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೬೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೬೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೬೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೬೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೬೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೬೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೭೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೭೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೭೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೭೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೭೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೭೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೭೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೭೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೭೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೭೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೮೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೮೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೮೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೮೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೮೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೮೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೮೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೮೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೮೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೮೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೯೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೯೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೯೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೯೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೯೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೯೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೯೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೯೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೯೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೯೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೧೦೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೧೦೧. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೧೦೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೧೦೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೧೦೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಣ್ಣು ಆ) ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇ) ಹಣ್ಣು ಈ) ಕಲ್ಲು

೧೦೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರ ತೆಗೆದು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಪ್ಪು ಆ) ಕೆಟ್ಟ ಇ) ಕಷ್ಟ ಈ) ಕೆಳಗೆ

೧೦೬. ಕೆಳಗ

ကျောက်မျိုးနွယ်ကလေးကို မတွေ့ပါလျှင် ကျွန်တော့်အပေါ် အပြစ်မပေးရန် ယခုကတည်းက ကြိုတင်ပြောထားပါသည် .... စွန်းကျော်ကလေးကိုခေါ်၍ ထွက်ပြေးသွားပါလျှင် သခင်ကြီးတို့ သူတို့ကို တွေ့ရတော့မည် မဟုတ်ပါ .... "

ကျော်အန့်ကူလည်း ကိုယ်ရံတော်တပ်ဖွဲ့ကို အမြန်ဆင့်ခေါ်၍ စိုယန်းစန်းတောင်သို့ အမြန်ဆုံး လိုက်လေတော့၏။

ချင်အင်းသည် လမ်းပြအဖြစ် လိုက်ပါရလေ၏။ စိုယန်းစန်းတောင် ခရီးမှာ ကြမ်းတမ်းလှသည်။

ကျော်အန့်ကူက ....

"သည်မှာလောက် ကြမ်းတမ်းသောခရီးကို ကလေးနဲ့ လာရသလော စွန်းကျော် .... ဤနေရာတွင် ရှိသည်ဆိုသည်မှာ ဟုတ်ပါလေစ .... "

ချင်အင်းက ....

"သခင်ကြီးရောက်တော့ တွေ့ပါလိမ့်မည် .... ဤမျှလောက် ကြမ်းတမ်းသောခရီး၌ ရှောင်နေမှ သခင်ကြီးတို့လက်မှ လွတ်နိုင်သည်ကို သခင်ကြီး စဉ်းစားပါလော .... "

ကျော်အန့်ကူသည် ဟုတ်ပါပေသည်ဟု စဉ်းစားပြီး ခေါင်းညိတ်လေ၏။ စိုယန်းစန်းတောင်ပေါ်မှဆင်းပြီး အနောက်ဘက်အရပ်သို့ ဆက်၍ ခရီးနှင်နေကြသည်။ ခရီးသုံးလီခန့် သွားမိသောအခါ ထင်းရှူးပင်များကြားထဲမှ တဲအိမ်သုံးလေးလုံးခန့်ကို တွေ့ကြလေ၏။

ချင်အင်းက ထိုတဲအိမ်များဆီသို့ ညွှန်ပြပြီး ပြောလေ၏။

"ဝွန်းကျော်နှင့် ကလေးယေသည် လက်ယာဘက်အစွန်ဆုံးတဲအိမ်ကလေး၌ ရှိနေပါသည် .... စွန်းကျော်သည် ကျွန်တော့်ကိုတွေ့သွားလျှင် သတ်ချင်လောက်အောင် ဖြစ်သွားမည်မှာ သေချာပါတော့သည် .... "

ကျော်အန့်ကူတို့သည် ခြံစည်းရိုးဝင်းရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ကျော်အန့်ကူက တံခါးခေါက်လေ၏။

စွန်းကျော်သည် တံခါးဖွင့်ပေးသည်။ သူသည် ကိုယ်ရံတော်စစ်သည်များကိုတွေ့သောအခါ ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစားသည်။ ကျော်အန့်ကူက စွန်းကျော်အား ဖမ်းဆီးစေ၏။ ကျော်အန့်ကူက ခက်ထန်စွာ ပြောသည်။

"သင်ပြေး၍ လွတ်နိုင်ပါမည်လော .... ကျောက်အမျိုးအနွယ်ကလေးအား ငါလက်သို့ အပ်လေလော့ .... "

သို့သော် စွန်းကျော်က နားမလည်သလို ပြန်ကြည့်လေသည်။

"ဘယ်က ကျောက်အမျိုးအနွယ်ကလေးလဲ .... ကျွန်တော် မသိပါ .... ကျွန်တော့်လက်ထဲ၌လည်း ကျောက်အမျိုးအနွယ်ကလေး မရှိပါ .... "

"သင့်ကို ငါ စကားများများ မပြောချင်ပေ .... ငါ သတင်းအတိုကျကျရထားသည် .... သင့်ကလေးယေကို ငါလက် အပ်လော့ .... "

೧. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿನ ಪ್ರಕಾರವಲ್ಲ?
(೧) ಆಂಥ್ರಸೈಟ್ (೨) ಬಿಟುಮಿನಸ್ (೩) ಲಿಗ್ನೈಟ್ (೪) ಪೀಟ್

೨. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಗರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಲ್ಲ?
(೧) ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಗಂಟುಗಳು (೨) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ
(೩) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (೪) ಖನಿಜ ಮರಳು

೩. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಗರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಲ್ಲ?
(೧) ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಗಂಟುಗಳು (೨) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ
(೩) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (೪) ಖನಿಜ ಮರಳು

೪. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಗರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಲ್ಲ?
(೧) ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಗಂಟುಗಳು (೨) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ
(೩) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (೪) ಖನಿಜ ಮರಳು

೫. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಗರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಲ್ಲ?
(೧) ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಗಂಟುಗಳು (೨) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ
(೩) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (೪) ಖನಿಜ ಮರಳು

೧. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಗರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಲ್ಲ?
(೧) ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಗಂಟುಗಳು (೨) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ
(೩) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (೪) ಖನಿಜ ಮರಳು

೨. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಗರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಲ್ಲ?
(೧) ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಗಂಟುಗಳು (೨) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ
(೩) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (೪) ಖನಿಜ ಮರಳು

೩. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಗರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಲ್ಲ?
(೧) ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಗಂಟುಗಳು (೨) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ
(೩) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (೪) ಖನಿಜ ಮರಳು

೪. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಗರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಲ್ಲ?
(೧) ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಗಂಟುಗಳು (೨) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ
(೩) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (೪) ಖನಿಜ ಮರಳು

೫. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಾಗರ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಲ್ಲ?
(೧) ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಗಂಟುಗಳು (೨) ಮೀನುಗಾರಿಕೆ
(೩) ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (೪) ಖನಿಜ ಮರಳು

೧೨೬೨ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೊದಲ ಕ್ರುಸೇಡ್ ಯಾವುದು?

೧) ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೨) ಅಲ್ಬಿಜೆನ್ಸಿಯನ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೩) ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೪) ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೧೨೬೩ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೊದಲ ಕ್ರುಸೇಡ್ ಯಾವುದು?

೧) ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೨) ಅಲ್ಬಿಜೆನ್ಸಿಯನ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೩) ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೪) ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೧೨೬೪ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೊದಲ ಕ್ರುಸೇಡ್ ಯಾವುದು?

೧) ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೨) ಅಲ್ಬಿಜೆನ್ಸಿಯನ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೩) ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೪) ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೧೨೬೫ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೊದಲ ಕ್ರುಸೇಡ್ ಯಾವುದು?

೧) ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೨) ಅಲ್ಬಿಜೆನ್ಸಿಯನ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೩) ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೪) ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೧೨೬೬ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೊದಲ ಕ್ರುಸೇಡ್ ಯಾವುದು?

೧) ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೨) ಅಲ್ಬಿಜೆನ್ಸಿಯನ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೩) ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೪) ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೧೨೬೭ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೊದಲ ಕ್ರುಸೇಡ್ ಯಾವುದು?

೧) ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೨) ಅಲ್ಬಿಜೆನ್ಸಿಯನ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೩) ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೪) ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೧೨೬೮ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೊದಲ ಕ್ರುಸೇಡ್ ಯಾವುದು?

೧) ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೨) ಅಲ್ಬಿಜೆನ್ಸಿಯನ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೩) ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೪) ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೧೨೬೯ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೊದಲ ಕ್ರುಸೇಡ್ ಯಾವುದು?

೧) ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೨) ಅಲ್ಬಿಜೆನ್ಸಿಯನ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೩) ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೪) ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೧೨೭೦ ಕ್ರಿ.ಶ.ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೊದಲ ಕ್ರುಸೇಡ್ ಯಾವುದು?

೧) ಜೆರುಸಲೇಮ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೨) ಅಲ್ಬಿಜೆನ್ಸಿಯನ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

೩) ಬಾಲ್ಟಿಕ್ ಕ್ರುಸೇಡ್ ೪) ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಕ್ರುಸೇಡ್

"ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿತರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಪುರಾಣ ೭೯

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ ೩೦

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ ೩೦

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ ೩೦

"ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ ... ಅಪ್ಪಾ ... ನೋವು ತಡೆಯಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ... ಸಾಯಿಸಿಬಿಡಿ ..."

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಇಬ್ಬರೂ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಓಡಿ ಬಂದರು. ಅಮ್ಮ ಮಗಳ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನೊರೆಯನ್ನು ಸೆರಗಿನಿಂದ ಒರೆಸುತ್ತಾ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅಪ್ಪ ಮಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಳೆನಾಶಕದ ಬಾಟಲಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಅದರ ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಬಾಟಲಿಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಕಸದ ಬುಟ್ಟಿಗೆ ಎಸೆದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರು.

"ಅಯ್ಯೋ ಅಮ್ಮಾ ... ಅಪ್ಪಾ ... ನೋವು ತಡೆಯಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ... ಸಾಯಿಸಿಬಿಡಿ ..."

သည်ဟု နှန်းတော်တစ်ခုလုံး သတင်းလွှင့်လိုက်လေ၏။ ဘုရင်သည် ညီလာခံမတက်ဘဲ ရှိလေသည်။

ထိုအခါ ဝန်ကြီးမှူးမတ်များသည် ဘုရင်ကြီးအား လာရောက်ဖူးမြော်မေးမြန်းကြလေ၏။ ဘုရင်ကြီး နေမကောင်းသည်ကို သူတို့ကြားသိကြသည်မဟုတ်ပါလော။

ထိုအထဲတွင် သက်တော်ရှည်အမတ်ကြီး ကျူးအန့်ကူလည်း ပါသည်။

ကျင့်တောက်မင်းက မိန့်တော်မူ၏။

"ငါသည် ခေါင်းကိုက်ဝေဒနာ စွဲနေလေပြီ .... "

ဝန်ကြီးအချို့က ....

"သမားတော်ကြီးများနှင့် ခေါ်ယူပြသသင့်ပါသည် ဘုရား"

"နန်းတွင်းနတ်ဆရာ အချို့ကိုပါ ခေါ်၍ ကျွန်ုပ်၏ ခေါင်းကိုက်ဝေဒနာကို ပြသသည် .... သူတို့က ကျွန်ုပ်၏ နန်းတွင်း၌ သစ္စာရှိသောဆွေမျိုးစုကြီးတစ်စု ပျောက်ကွယ်ဆုံးရှုံးသွားသဖြင့် ဤသို့ ခေါင်းကိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်ကို လျှောက်တင်သည် .... ကျွန်ုပ်၏လက်ထက်တွင် မည်သည့်ဆွေမျိုးစုမျှ ပျောက်ကွယ်မသွားချေ .... ပျောက်ကွယ်သွားသည်မှာ မည်သည့်ဆွေမျိုးစု ဖြစ်သနည်း .... "

ကျူးအန့်ကူ မျက်နှာပျက်သွားသည်။ သို့သော် သူ လျှောက်တင်ရပေတော့မည်။

"ကျင့်ကျင်မင်း လက်ထက်တွင် ကျောက်အမျိုးအနွယ်တို့ ပျက်

စီးသွားခဲ့ပုံးပါသည် အရှင်ဘုရား .... "

ကျင့်တောက်မင်းသည် သိလျက်နှင့် မေးလေ၏။

"ကျောက်အမျိုးအနွယ်တို့သည် တိုင်းပြည်အတွက် စွမ်းစွမ်းတမံဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသူများဟု ကျွန်ုပ် ကြားသိရပေသည် .... အခု ကျောက်အမျိုးအနွယ် တစ်ယောက်မျှ မကျန်တော့ပြီလော .... "

ဝန်ကြီးများမှာ ကျူးအန့်ကူနှင့် အတူရှိနေသဖြင့် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း မလျှောက်တင်ရဲပေ။ ကျောက်အမျိုးအနွယ်တို့ကို ရှင်းလင်းသုတ်သင်ခဲ့သူမှာ ကျူးအန့်ကူပင် မဟုတ်ပါလော။

ဝန်ကြီးများက ....

"ကျောက်အမျိုးအနွယ်တို့သည် လွန်ခဲ့သည့် ဆယ်လေးငါးနှစ်အရှိန်ခန့်ကပင် ပျက်သုဉ်းခဲ့ပါသည် အရှင် .... ထို့ကြောင့် နန်းတော်တွင် ကျောက်အမျိုးအနွယ်တစ်ယောက်မျှ မရှိတော့ခြင်း ဖြစ်ပါသည် အရှင် .... "

ထိုအခါ စစ်မှူးကြီးဟန်ယွိက ဝင်ရောက်လျှောက်တင်လေ၏။

"ကျောက်အမျိုးအနွယ်တို့ မျိုးတုံးပြီဆိုသည်မှာ မဟုတ်ပါ အရှင် .... "

ကျူးအန့်ကူသည် ဟန်ယွိအား မျက်လုံးပြူး မျက်ဆန်ပြူးဖြင့် ကြည့်လေ၏။

ကျင့်တောက်မင်းက ....

"သင် မည်သို့သိသနည်း ဟန်ယွို .... "

"ಅಪ್ಪಾ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆಲ್ಲಾ ಏನಾಯ್ತು ?"

"ಅವರೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ."

"ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಂದರೆ ?"

"ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ."

"ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ?"

"ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಅರ್ಥ."

"ಅಪ್ಪಾ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಅರ್ಥ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೇ ?"

"ಹೌದು."

"ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಅರ್ಥ. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೇ ?"

"ಹೌದು."

"ಅಪ್ಪಾ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಅರ್ಥ ಅಂತ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ

ခြင်းအပြစ်သည် ယခု ဆိုက်ရောက်တော့မည်။

နောက်ဆုံးတွင် ကျူအန့်ကူသည် အများရှေ့၌ ဒူးထောက်ရလေတော့၏။

ကျင့်တောက်မင်းက ဤသို့မိန့်ဆို၏။

"မိမိကိုယ်ကို မြင့်တက်စေလိုသူသည် အုတ်နံရံကို မြင့်တက်စေသကဲ့သို့ ပြုလုပ်ပြီး .... မိမိကိုယ်ကို နိမ့်ကျစေလိုသူသည် တွင်းတူးပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကို နိမ့်အောင် ပြုလုပ်လေ၏ .... သင်သည် ကျောက်မျိုးနွယ်တို့အပေါ် မုန်းတီးပြီး လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခဲ့၏ .... ဤကျောက်မျိုးနွယ်တို့အပေါ်ပင် သင် မှီခိုခဲ့၏ .... သင့်အပြစ်ကို ကျွန်ုပ် မပြောလို၊ သင့်အပြစ်ကို သင် သိပေသည် .... "

ကျူအန့်ကူက တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် ....

"ကျွန်တော်မျိုး၌ အပြစ်ရှိပါသည် အရှင် .... "

ကျင့်တောက်မင်းသည် မျက်နှာလွှဲလိုက်၏။ ကိုယ်ရံတော်များသည် ကျူအန့်ကူအား ဖမ်းဆီးပြီး ခေါင်းဖြတ် ကွပ်မျက်လိုက်လေ၏။

ကျင့်တောက်မင်းသည် .... ဟန်ယွိအား အမိန့်ထုတ်ပေးလေသည်။ ဟန်ယွို၊ ကျောက်ဝူနှင့် ချင်အင်းတို့သာ ကျူအန့်ကူ၏ အိမ်ရေဟာသို့ သွားရောက်လေ၏။ ဟန်ယွိက ကိုယ်ရံတော်စစ်သည်များအား အမိန့်ပေးလိုက်သောအခါ ကိုယ်ရံတော် စစ်သည်များသည် ကျူအန့်ကူ၏ မိသားစုအား သတ်ဖြတ်ပစ်လိုက်လေ၏။

ကျူအန့်ကူ၏ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းပစ္စယများကား လွန်စွာ များပြားလှသည်။ ထိုပစ္စည်းများကို ကျင့်တောက်မင်းထံ ဆက်သလေ၏။

သို့သော် ကျင့်တောက်မင်းသည် ကျူအန့်ကူ၏ ပစ္စည်းများကို ဘဏ္ဍာအဖြစ် မသိမ်းချေ။ ပစ္စည်းအားလုံးကို ကျောက်ဝူအား ပေးလေ၏။

"သင်၏ ဆုံးရှုံးမှုကား များပြားလှသည် .... ဤပစ္စည်းများကို ရရှိဖြင့် သင့်ဆုံးရှုံးမှုများ ကျေပြီဟု ကျွန်ုပ် မမှတ်ယူချေ .... သို့သော် တင်းတိမ်ရောင့်ရဲစိတ်ကို မွေးမြူကာ တိုင်းပြည်အတွက် သင် အလုပ်လုပ်ပါဦးတော့ .... "

ကျောက်ဝူသည် ရိုသေစွာ ရှိခိုးလျက် ကောင်းပါပြီဟု ဝန်ခံလေ၏။

တိုင်းသူပြည်သား လူများသည် ကျူအန့်ကူကို မုန်းတီးနေရကား ထိုသတင်းကို ကြားသောအခါ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်ကြလေ၏။

◆●◆

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೀಗಿವೆ.

೧. ಅವರು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೨. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೩. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೪. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೫. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೬. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೭. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೮. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೯. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೦. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೧. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೨. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೩. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೪. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೫. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೬. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೭. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೮. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೧೯. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೨೦. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೨೧. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೨೨. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೨೩. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೨೪. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

೨೫. ಅವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಕೇವಲ ೩೬ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು

(ಶ್ರೇ)

ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಅವರು ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ೧೯೬೬ ರಿಂದ ೧೯೭೭ ರವರೆಗೆ ಮತ್ತು ೧೯೮೦ ರಿಂದ ೧೯೮೪ ರವರೆಗೆ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅವರು ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ಅವರ ಪುತ್ರಿ ಮತ್ತು ಫಿರೋಜ್ ಗಾಂಧಿ ಅವರ ಪತ್ನಿ. ಅವರು ೧೯೮೪ ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಿಖ್ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಿಂದ ಹತ್ಯೆಗೀಡಾದರು.

ချူပြည်သည် မည်မျှအင်အားရှိသနည်း။ ချူပြည်နှင့် စစ်မက်ဖြိုင်သော် မည်သို့အင်အား ချိန်ခွင်လျှာသို့ ရှိမည်နည်း။

အလယ်ဝိုင်းဒေသ ပြည်ထောင်မင်းတို့၏ ဦးစီးခေါင်းဆောင်ကျင့်ပြည်ပင်လျှင် ချူပြည်ကို စစ်မပြုဝံ့ဘဲ ရှိနေလေသည်။ အဘယ်ကြောင့် စစ်မပြုဝံ့သည်ကို ချူပြည်မင်းက မသိရှိချေ။

ချီကျင်မင်းသည် ချူပြည်၏ အနေအထားကို သိလိုလှသဖြင့် ယင်မိန်ချုံးဆိုသော အကြံပေးဝန်ကြီးကို အဆင့်မြင့်တမန်အဖြစ် ချူပြည်သို့ စေလွှတ်လိုက်တော့သည်။

ယင်မိန်ချုံးသည် သံတမန်ပရိယာယ် အလွန်ကြွယ်ဝသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်။ ချီကျင်မင်းသည် ယင်မိန်ချုံးကို ရှေ့တော်သို့ခေါ်လေသည်။

ချီကျင်မင်းက ....

"အဲ .... သင် ယင်မိန်ချုံး၊ သင်သည် ချူပြည်သို့ သွားရောက်ရမည်၊ ချူပြည်၏ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ စစ်ရေးတို့ကို သင် မှတ်သားလေ့လာခဲ့ရမည် .... "

ယင်မိန်ချုံးက ....

"ကျွန်တော်မျိုး လေ့လာခဲ့ပါမည် အရှင် .... "

ယင်မိန်ချုံးသည် ဤသို့ လျှောက်ထား၍ ချူပြည်သို့ သွားလေသည်။

ချူပြည်မင်းနှင့် သူဝန်ကြီး မူးမတ်တို့သည် ချီပြည်မှ ရောက်လာသည့် တမန်တော်အား သိက္ခာချကျီစယ်ကြမည်။ ထို့နောက် အရှက်ရပြီး ပြန်သွားစေမည်ဟု တိုင်ပင်ထားကြ၏။ အစီအစဉ်များလည်း လုပ်ထားလေ၏။ သူတို့ ချူပြည်သို့ ရောက်လာမည့် တမန် ယင်မိန်ချုံး အကြောင်းကိုလည်း သူလျှိုအထောက်တော်များမှတစ်ဆင့် စုံစမ်းထား၏။ ယင်မိန်ချုံးသည် လူပုတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သူတို့ သိထားကြသည်။

ချူဝန်ကြီး၊ ဝန်ကလေး၊ မူးမတ်တို့သည် ချူပြည်၏ နန်းမြို့ရိုးတံခါးမကြီးဘေးတွင် ငါးပေမျှသာမြင့်သော အပေါက်ကလေးတစ်ပေါက် ဖောက်ထားလေ၏။

ထိုအချိန်ကတစ်ပေမှာ ဆယ်လက်မသာရှိသဖြင့် လက်မ ငါးဆယ်သာ မြင့်ပေသည်။

သူတို့သည် ထိုတံခါးပေါက်ကို ရုတ်ခြည်းပြင်ဆင်ကြလေ၏။ ယင်မိန်ချုံး ရောက်လာလျှင် အဆင်သင့် ဖြစ်နေရန် အရေးကြီးသည် မဟုတ်ပါလော။

နောက်တစ်နေ့တွင် ချီပြည်တမန်မှာ ရောက်ရှိလာလေသည်။ တမန်ခေါင်းဆောင်မှာ ယင်မိန်ချုံးပင် ဖြစ်လေသည်။

ချူပြည်မှ ဝန်ကြီး၊ မူးမတ်ပညာရှိနှင့် စစ်သေနာပတိတို့က ဖြိုဖြင်းသို့ထွက်၍ ကြိုဆိုကြလေ၏။

သူတို့သည် တမန်ဖြစ်သည့် ယင်မိန်ချုံးအား ပဋိသန္ဓာရစကား ဖြင့် ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ကြသည်။

"တမန်ကြီး .... သင်တို့၏ ပြည့်ရှင်မင်းသည် ကျွန်းမာပကတိ ချမ်းသာစွာ ရှိပါ၏လော .... "

"ကျွန်းမာပကတိ ချမ်းသာစွာ ရှိပါ၏ .... "

တစ်ဖန် ယင်မိန်ချုံးက ပြန်မေး၏။

"သင်တို့၏ ပြည့်ရှင်မင်းကော ကျွန်းမာပကတိ ချမ်းသာစွာ ရှိပါ၏လော .... "

ချူပြည်မူးမတ် အပေါင်းက .....

"ကျွန်းမာပကတိ ချမ်းသာစွာရှိပါ၏ .... "

ထိုသို့ နှုတ်ဆက်ပြီးသော် ချူပြည်မူးမတ်အပေါင်းသည် တမန် ယင်မိန်ချုံးအား သူတို့ ဖောက်ထားသည့် တံခါးပေါက်ငယ်မှ မြို့တွင်း သို့ဝင်ရန် ပြောကြားလေ၏။

ယင်မိန်ချုံးသည် တံခါးပေါက်ကိုကြည့်သည်။ ကြည့်ပြီးသည် နှင့် သူ့အား သိက္ခာချကြတော့မည်ကို ရိပ်မိသိရှိလေ၏။ ယင်မိန်ချုံး က ချူပြည်ဝန်ကြီးများအား ပြန်မေးလေ၏။

"ဤအပေါက်ငယ်ကား မြို့ရိုးတံခါးပေါက်မဟုတ် ခွေးဝင်ပေါက် သာ ဖြစ်လေသည်တကား .... ကျွန်ုပ်ကား မည်သို့သော ပြည်မှလာ သူဖြစ်သနည်း၊ ကျွန်ုပ်လာသည်မှာ ခွေးပြည်ဖြစ်လျှင် ထိုခွေးဝင်ပေါက် မှ ဝင်ရချေတော့မည်၊ ကျွန်ုပ်လာခဲ့သည်မှာ ခွေးပြည်မဟုတ်၊ လူပြည် ဟုတ်လျှင် ဤခွေးဝင်ပေါက်မှ ဝင်ရန်မဖြစ်နိုင်ချေ၊ ဝန်ကြီးတို့ သင်တို့ ဖြေကြလော့ ကျွန်ုပ်လာသည်မှာ လူပြည်မှလော ခွေးပြည်မှလော"

အဘယ်ဝန်ကြီးသည် သံတမန်ယင်မိန်ချုံးအား ခွေးပြည်မှလာ သည့် တမန်ဟု ပြောဝံ့မည်နည်း။

ချူဝန်ကြီးတို့သည် မြို့ရိုးတံခါးပေါက်ကြီးကို အလျင်အမြန် ဖွင့် စေ၏။

"တမန်ကြီး ဤအပေါက်မှ ဝင်ပါလော့ .... "

"ဝန်ကြီးတို့ သင်တို့ပြည်၌ လူသားများအတွက် တံခါးများ လည်း ရှိပါပေသည် .... "

ချူပြည်ဝန်ကြီးများသည် မြို့ရိုးတံခါးပေါက်မှ ယင်မိန်ချုံးအား ခေါ်ဆောင်သွားကြလေ၏။

ချူဝန်ကြီးနှင့် ပညာရှိတို့သည် ချူမင်အား ယင်မိန်ချုံး၏စကား အရာ လိမ္မာပုံကို ချူလင်းမင်းအား တိုးတိုးလျှောက်ထားလေ၏။

ယင်မိန်ချုံးသည် မကြာမီ ချူလင်းမင်း၏ ရှေ့တော်မှောက်သို့ ဝင်ရောက်ခစားရလေ၏။ ပဋိသန္ဓာရ နှုတ်ဆက်စကားများ ပြောကြား ပြီးသော် ချူလင်းမင်းက မေးမြန်းလေ၏။

"သင်တို့ ချီပြည်တွင် လူတွေမရှိကြပြီလော .... "

ယင်မိန်ချုံးက ရယ်၍လျှောက်ထား၏။

"အရှင်မင်းကြီး .... ကျွန်တော်မျိုးတို့ပြည်တွင် လူများစွာရှိပါ သည် .... အခြားအရာများကို ဘေးဖယ်ထားပါဦး .... လင်းစုချင်မြို့ကြီး တစ်မြို့ကိုသာ ကြည့်ပါ .... စည်ကားလိုက်သည်မှာ ဟားပန်းခတ် ဖြစ် နေပါသည် .... မြို့ထဲတွင် သွားကြသော လူများမှာ တစ်ယောက်ပခုံး

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಚಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅಜ್ಜಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳು ಅನೇಕ. ಅಜ್ಜಿಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೧. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೨. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೩. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೪. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೫. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೬. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೭. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೮. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೯. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೦. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೧. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೨. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೩. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೪. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೫. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೬. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೭. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೮. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೯. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೨೦. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೧. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೨. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೩. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೪. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೫. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೬. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೭. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೮. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೯. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೦. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೧. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೨. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೩. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೪. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೫. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೬. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೭. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೮. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೧೯. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

೨೦. ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

ಸಮಯ : ೩ ಗಂಟೆ ೧೫ ನಿಮಿಷಗಳು ☐ ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಸೂಚನೆಗಳು :

೧. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೨. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೩. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೪. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ.

೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೧. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೨. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೩. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೪. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೧. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೨. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೩. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೪. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೨೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೧. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೨. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೩. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೪. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೧. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೨. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೩. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೪. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೪೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೧. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೨. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೩. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೪. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೫೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೧. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೨. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೩. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೪. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೬೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೧. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೨. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೩. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೪. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೭೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೧. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೨. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೩. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೪. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೮೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೧. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೨. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೩. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೪. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೫. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೬. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೭. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೮. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೯೯. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೋಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

೧೦೦. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.

သည် .... ဤသည်မှာ မကောင်းပါ .... မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ချေပြည့်ကြီး ကိုတော့ ကျွန်တော်မျိုးတို့ သွားရောက်မတိုက်ခိုက်သင့်ပါ အရှင်" ချီကျင်မင်းက ခေါင်းညိတ်လေ၏။

ယင်မိန်ချုံးသည် နာမည်ကျော် စစ်ပါရဂူ ထိတ်လန့်ကျူအား ရှာဖွေ၍ ချီမင်းထံ အမှုထမ်းစေသည်။ ထိတ်လန့်ကျူသည် ချီစစ်တပ်အား လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးသည်။

အထူးတောင့်တင်းသော စစ်တပ်ကြီး ဖြစ်လာသည်။

မကြာမီ အင်အားချို့ယွင်းနေသည့် ကျင့်ပြည်သည် ချီပြည်၏ နယ်စပ်တစ်ဒေသကို ချီတက်သိမ်းပိုက်လေ၏။ သူ ဤသို့သိမ်းပိုက်ခြင်းမှာ သူ၌ အင်အားရှိနေသေးသယောင် ဟန်ပြတိုက်ခိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ ချီပြည်သည် ငြိမ်နေ၏။ ငြိမ်သက်နေသော .... ရေပြင်သည် နက်ရှိုင်းသည် မဟုတ်ပါလော။

သို့သော် ချီပြည် ငြိမ်နေသည်ကို ရဲ့ပြည်က ချီပြည်သည် အင်အားမရှိသဖြင့် ဤသို့ငြိမ်နေခြင်း ဖြစ်သည်ဟုအတွက် အချက်မှားလေ၏။ သူသည် အခွင့်ကောင်းရပြီဟု ယူဆကာ ချီပြည်အား ရဲ့ပြည်က ဝင်တိုက်လေ၏။ ချီပြည်၏ နယ်စပ်မြို့ရွာများကို သိမ်းပိုက်ထားလေ၏။

စစ်ပါရဂူကြီး ထိတ်လန့်ကျူ၏ စစ်ရေးလေ့ကျင့်ပေးမှုကြောင့် စစ်အင်အား တိုးတက်နေသော ချီစစ်တပ်ကြီးသည် ကျင့်စစ်တပ်ဘက်သို့ ပထမဦးစွာ မြားဦးလှည့်လေ၏။ နယ်စပ်ဒေသများကို သိမ်းပိုက်ထားသည့် ကျင့်စစ်တပ်ကို မောင်းထုတ်ပစ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် ရဲ့စစ်တပ်ကို တိုက်ခိုက်ရန် ချီတက်တော့သည်။ ရဲ့တို့သည် ချီတို့၏ ထိုးစစ်ကို မခံနိုင်ချေ။ သူတို့ သိမ်းပိုက်ထားသည့် မြို့ရွာများမှ ဆုတ်ခွာပေးရလေ၏။

ချီစစ်တပ်ကြီးသည် ရဲ့ပြည်တွင်းကို ဆက်လက်တိုက်ခိုက်သည်။ ရဲ့စစ်တပ်ကြီးသည် အပြင်းအထန် ခုခံရသည်။ နောက်ဆုံးတွင် ရဲ့မင်းသည် ချီပြည်အား စစ်ပြေငြိမ်းရန် ငြိမ်းချမ်းရေး ကမ်းလှမ်းရလေတော့၏။

ယင်မိန်ချုံး၏ အကြံပေးချက်အရ ချီကျင်မင်းသည် ငြိမ်းချမ်းရေးကမ်းလှမ်းချက်ကို လက်ခံလိုက်လေ၏။

ချီပြည်နှင့်ရဲ့ပြည် ဆက်ဆံရေး ကောင်းမွန်သွားသည်ကို မြင်သော် ကျင့်ပြည်သည်လည်း ချီပြည်သို့ တမန်များ စေလွှတ်၍ ငြိမ်းချမ်းရေးကို ကမ်းလှမ်းရလေ၏။

ချီကျင့်မင်းသည် ယင်မိန်ချုံးအား နန်းရင်းဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်လေ၏။ စစ်ပါရဂူ ထိတ်လန့်ကျူကိုလည်း စစ်ဖက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်လေသည်။ ချီပြည်သည် အင်အား တစ်စတစ်စ တိုးတက်လာသကဲ့သို့ ကျင့်ပြည်ကား တစ်စတစ်စ အင်အားယုတ်လျော့သွားလေ၏။

◆●◆

ಮಹಾಭಾಗವತರಾದ ಪಾಂಡವರ ಮಹಾಪ್ರಸ್ಥಾನ

(೧೮)

ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಮಗನಾದ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಸಮುದ್ರ ಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರ್ಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪರಿಪಾಲಿಸಿದನು. ಅವನು ಜನಮೇಜಯ, ಶ್ರುತಸೇನ, ಭೀಮಸೇನ ಮತ್ತು ಉಗ್ರಸೇನರೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅವನು ಕೃಪಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಇಂದ್ರನೇ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಯಜ್ಞಪುರುಷನಾಗಿ ಪೂಜೆಗೊಂಡನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೇ ಋತ್ವಿಜನಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಶಿವನೇ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಕುಳಿತನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿದಳು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಕುಬೇರನೇ ಖಜಾಂಚಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ವರುಣನೇ ಪಾನೀಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಯಮನೇ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಮಯನೇ ಸಭಾನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಗಂಧರ್ವರೇ ಗಾನ ಮಾಡಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಅಪ್ಸರೆಯರೇ ನರ್ತಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಭೂಮಿಯೇ ಕಾಮಧೇನುವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದಳು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಮುದ್ರಗಳೇ ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ಸಿಹಿನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಪರ್ವತಗಳೇ ಬೆಟ್ಟದಷ್ಟು ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ನದಿಗಳೇ ಹಾಲು ಮತ್ತು ತುಪ್ಪವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಲೋಕಪಾಲಕರೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಪಕ್ಷಿಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಸರೀಸೃಪಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಜಲಚರಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಸಸ್ಯಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಪರ್ವತಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ನದಿಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಸಮುದ್ರಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಚರಾಚರಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ಸಕಲ ಜೀವಿಗಳೇ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆ ಬೆಳೆ ಆಗದೆ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಲ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೃಷಿಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕೃಷಿಕರು ಕೃಷಿಯಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷಿಯಿಂದ ಆದಾಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕೃಷಿಕರು ಸಾಲಗಾರರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಲ ತೀರಿಸಲಾಗದೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಶರಣಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು?"

"ಕೃಷಿಕರ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ."

ಅಭ್ಯಾಸ

೧. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿವೆ?

ಆ) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಪಕ್ಷಿಗಳಿವೆ?

ಇ) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಮರಗಳಿವೆ?

ಈ) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಹೂವುಗಳಿವೆ?

ಉ) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಹಣ್ಣುಗಳಿವೆ?

೨. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಡು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಹಸಿರು, ಸುಂದರ

೩. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಡು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಹಸಿರು, ಸುಂದರ

೪. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಡು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಹಸಿರು, ಸುಂದರ

೫. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಬಹುವಚನ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಡು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಹಸಿರು, ಸುಂದರ

೬. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಏಕವಚನ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಡು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಹಸಿರು, ಸುಂದರ

೭. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಡು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಹಸಿರು, ಸುಂದರ

೮. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಡು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಹಸಿರು, ಸುಂದರ

೯. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಡು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಹಸಿರು, ಸುಂದರ

೧೦. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸಂಧಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಾಡು, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಮರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಹಸಿರು, ಸುಂದರ

◆◆◆

ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿವೆ. ಆನೆ, ಹುಲಿ, ಸಿಂಹ, ಜಿಂಕೆ, ಕರಡಿ, ಚಿರತೆ, ಕೋತಿ, ಮೊಲ, ನರಿ, ತೋಳ ಮುಂತಾದವು. ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಳಿ, ಕೋಗಿಲೆ, ನವಿಲು, ಕಾಗೆ, ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ, ಪಾರಿವಾಳ, ಹಂಸ, ಬಕ, ಗೂಬೆ ಮುಂತಾದವು ಇವೆ. ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಆಲ, ಅರಳಿ, ಬೇವು, ಹೊಂಗೆ, ಮಾವು, ಹಲಸು, ತೆಂಗು, ಅಡಿಕೆ, ಬಾಳೆ, ಸಪ್ಪಳಿಗೆ ಮುಂತಾದವು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಲಾಬಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಕಮಲ, ಕೇದಗೆ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ, ಜಾಜಿ, ಸೇವಂತಿಗೆ ಮುಂತಾದವು ಅರಳುತ್ತವೆ. ಹಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಮಾವಿನಹಣ್ಣು, ಪೇರಲೆಹಣ್ಣು, ಸೀತಾಫಲ, ರಾಮಫಲ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಫಲ, ಹಲಸಿನಹಣ್ಣು, ಕಿತ್ತಳೆಹಣ್ಣು, ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಖರ್ಜೂರ ಮುಂತಾದವು ಸಿಗುತ್ತವೆ.

ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಸಿರು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಡು ಸುಂದರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಮರಗಳು, ಹೂವುಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಮರಗಳು, ಹೂವುಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಸಿರು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಡು ಸುಂದರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಮರಗಳು, ಹೂವುಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಮರಗಳು, ಹೂವುಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: (1-5)

1. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಯಾವ ಅನುಚ್ಛೇದವು ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ?
   (A) ಅನುಚ್ಛೇದ 14 (B) ಅನುಚ್ಛೇದ 19
   (C) ಅನುಚ್ಛೇದ 21 (D) ಅನುಚ್ಛೇದ 32

2. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಯಾರು?
   (A) ಸರ್ದಾರ್ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್ (B) ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು
   (C) ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (D) ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ

3. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಿ ಯಾವುದು?
   (A) ಗಿಳಿ (B) ನವಿಲು
   (C) ಹಂಸ (D) ಗೂಬೆ

4. ಭಾರತದ ಅತಿ ಉದ್ದದ ನದಿ ಯಾವುದು?
   (A) ಯಮುನಾ (B) ಗೋದಾವರಿ
   (C) ಗಂಗಾ (D) ಕೃಷ್ಣಾ

5. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆಯನ್ನು ಯಾರು ರಚಿಸಿದರು?
   (A) ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ (B) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್
   (C) ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ (D) ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್

(ಬ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: (6-10)

6. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಯಾವ ಅನುಚ್ಛೇದವು ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ?
   (A) ಅನುಚ್ಛೇದ 14 (B) ಅನುಚ್ಛೇದ 19
   (C) ಅನುಚ್ಛೇದ 21 (D) ಅನುಚ್ಛೇದ 32

7. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಯಾರು?
   (A) ಸರ್ದಾರ್ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್ (B) ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು
   (C) ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (D) ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ

8. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಿ ಯಾವುದು?
   (A) ಗಿಳಿ (B) ನವಿಲು
   (C) ಹಂಸ (D) ಗೂಬೆ

9. ಭಾರತದ ಅತಿ ಉದ್ದದ ನದಿ ಯಾವುದು?
   (A) ಯಮುನಾ (B) ಗೋದಾವರಿ
   (C) ಗಂಗಾ (D) ಕೃಷ್ಣಾ

10. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆಯನ್ನು ಯಾರು ರಚಿಸಿದರು?
    (A) ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ (B) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್
    (C) ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ (D) ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್

(ಸಿ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: (11-15)

11. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಯಾವ ಅನುಚ್ಛೇದವು ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ?
    (A) ಅನುಚ್ಛೇದ 14 (B) ಅನುಚ್ಛೇದ 19
    (C) ಅನುಚ್ಛೇದ 21 (D) ಅನುಚ್ಛೇದ 32

12. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಯಾರು?
    (A) ಸರ್ದಾರ್ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್ (B) ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು
    (C) ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (D) ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ

13. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಿ ಯಾವುದು?
    (A) ಗಿಳಿ (B) ನವಿಲು
    (C) ಹಂಸ (D) ಗೂಬೆ

14. ಭಾರತದ ಅತಿ ಉದ್ದದ ನದಿ ಯಾವುದು?
    (A) ಯಮುನಾ (B) ಗೋದಾವರಿ
    (C) ಗಂಗಾ (D) ಕೃಷ್ಣಾ

15. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆಯನ್ನು ಯಾರು ರಚಿಸಿದರು?
    (A) ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ (B) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್
    (C) ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ (D) ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್

(ಡಿ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: (16-20)

16. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಯಾವ ಅನುಚ್ಛೇದವು ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ?
    (A) ಅನುಚ್ಛೇದ 14 (B) ಅನುಚ್ಛೇದ 19
    (C) ಅನುಚ್ಛೇದ 21 (D) ಅನುಚ್ಛೇದ 32

17. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಯಾರು?
    (A) ಸರ್ದಾರ್ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್ (B) ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು
    (C) ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (D) ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ

18. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಿ ಯಾವುದು?
    (A) ಗಿಳಿ (B) ನವಿಲು
    (C) ಹಂಸ (D) ಗೂಬೆ

19. ಭಾರತದ ಅತಿ ಉದ್ದದ ನದಿ ಯಾವುದು?
    (A) ಯಮುನಾ (B) ಗೋದಾವರಿ
    (C) ಗಂಗಾ (D) ಕೃಷ್ಣಾ

20. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆಯನ್ನು ಯಾರು ರಚಿಸಿದರು?
    (A) ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ (B) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್
    (C) ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ (D) ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್

(ಇ)

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: (21-25)

21. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದ ಯಾವ ಅನುಚ್ಛೇದವು ಮೂಲಭೂತ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಖಾತರಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ?
    (A) ಅನುಚ್ಛೇದ 14 (B) ಅನುಚ್ಛೇದ 19
    (C) ಅನುಚ್ಛೇದ 21 (D) ಅನುಚ್ಛೇದ 32

22. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಯಾರು?
    (A) ಸರ್ದಾರ್ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್ (B) ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು
    (C) ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (D) ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ

23. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಿ ಯಾವುದು?
    (A) ಗಿಳಿ (B) ನವಿಲು
    (C) ಹಂಸ (D) ಗೂಬೆ

24. ಭಾರತದ ಅತಿ ಉದ್ದದ ನದಿ ಯಾವುದು?
    (A) ಯಮುನಾ (B) ಗೋದಾವರಿ
    (C) ಗಂಗಾ (D) ಕೃಷ್ಣಾ

25. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆಯನ್ನು ಯಾರು ರಚಿಸಿದರು?
    (A) ಬಂಕಿಮಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿ (B) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್
    (C) ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ (D) ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ ಬೋಸ್

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ● ಅಧ್ಯಾಯ ೧೦

ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ ಎಂದರೆ ಏನು? ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜನರು ಹೇಗೆ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದರು? ಅವರ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು? ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಮೂಲತಃ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಇದು ಜನ್ಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಕಠಿಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಬದಲಾಯಿತು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಅಧ್ಯಯನ, ಅಧ್ಯಾಪನ, ಯಜ್ಞ, ಯಾಜನ, ದಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಗ್ರಹ. ಅವರು ವೇದಗಳ ರಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರಕರು. ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌರವಯುತ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು.

ಕ್ಷತ್ರಿಯರು

ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಆಡಳಿತಗಾರರು ಮತ್ತು ಯೋಧರು. ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು, ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು, ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ದಾನ ಮಾಡುವುದು. ಅವರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದರು.

ವೈಶ್ಯರು

ವೈಶ್ಯರು ವ್ಯಾಪಾರ, ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪಶುಸಂಗೋಪನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಮಾಜದ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಅಧ್ಯಯನ, ಯಜ್ಞ, ದಾನ, ಕೃಷಿ, ಗೋರಕ್ಷಣೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಸೀದ.

ಶೂದ್ರರು

ಶೂದ್ರರು ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಮೂರು ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೆಳಸ್ಥಾನವಿತ್ತು.

ಆಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಆಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತಕ್ಕೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಿದ್ದವು.

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವು ಮೊದಲ ಆಶ್ರಮ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಗೃಹಸ್ಥ

ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವು ಎರಡನೇ ಆಶ್ರಮ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಆತಿಥ್ಯ ನೀಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ವಾನಪ್ರಸ್ಥ

ವಾನಪ್ರಸ್ಥವು ಮೂರನೇ ಆಶ್ರಮ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಸಂಸಾರದಿಂದ ವಿರಕ್ತರಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಸನ್ಯಾಸ

ಸನ್ಯಾಸವು ನಾಲ್ಕನೇ ಆಶ್ರಮ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲೌಕಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಕುಟುಂಬವು ಸಮಾಜದ ಮೂಲ ಘಟಕವಾಗಿತ್ತು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯೇ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಕುಟುಂಬದ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವಿತ್ತು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಗೌರವ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ವಿವಾಹ

ವಿವಾಹವು ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದ ಬಂಧವೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿತ್ತು. ವಿವಾಹದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಪ್ತಪದಿ ತುಳಿಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಿವಾಹವು ಧರ್ಮಬದ್ಧವಾಗಿತ್ತು.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ಥಾನಮಾನ

ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌರವಯುತ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು. ಅವರನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ದುರ್ಗೆಯ ರೂಪವೆಂದು ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ಅವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪುರುಷರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು

ಪುರುಷರು ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಪೋಷಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಕುಟುಂಬದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಅಂದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಮತ್ತು ತೀವ್ರತೆ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಮಾಜವು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಮತ್ತು ತೀವ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೆ ಸಮಾಜವು ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸಮತೋಲನ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಕೆಡುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಕೆಡಲು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ.

ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಕೆಡಲು ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ನೋಡೋಣ.

ಅಪರಾಧ

ಅಪರಾಧ ಎಂದರೆ ಕಾನೂನಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಕೃತ್ಯ. ಕಾನೂನಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಅಪರಾಧಿ. ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿದೆ ಎಂದರೆ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದವನು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಅಪರಾಧಿಯು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದವನು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಅಪರಾಧಿಯು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದವನು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಅಪರಾಧಿಯು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದವನು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಅಪರಾಧಿಯು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದವನು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥ.

◆◆◆

ಅಪರಾಧಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

(೧)

ಅಮೃತಧಾರೆ (ಸಂಪುಟ-೨) ☐ 99

ಅಮೃತಧಾರೆ (ಸಂಪುಟ-೨) ☐ 99

ಗಜೇಂದ್ರ ಮೋಕ್ಷ (ಅಧ್ಯಾಯ ೨-೭)

"ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಕೃತಕೃತ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಮುಕ್ತರಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಸಮದರ್ಶಿಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಸಮದರ್ಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದರಹಿತರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಭೇದರಹಿತರಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ವಿರಕ್ತರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಸಂಸಾರ ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಮುಕ್ತರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ."

"ಅಂಬರೀಷ ಮಹಾರಾಜನು ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಆಗ ಭಗವಂತನು ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವನ್ನು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಅಂಬರೀಷನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಭಗವಂತನು ಅಂಬರೀಷನಿಗೆ ಸಾಲೋಕ್ಯ, ಸಾರ್ಷ್ಟಿ, ಸಾಮೀಪ್ಯ, ಸಾರೂಪ್ಯ, ಸಾಯುಜ್ಯ ಎಂಬ ಪಂಚವಿಧ ಮುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅಂಬರೀಷನು ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಯೇ ಸಾಕೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಭಗವಂತನು ಅಂಬರೀಷನಿಗೆ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದನು. ಅಂಬರೀಷನು ಭಗವಂತನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು."

"ಅಂಬರೀಷನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಅವರು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು."

"ಅಂಬರೀಷನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶುಕಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಹೇಳಿದನು."

"ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ, ಭಗವಂತನು ಅಂಬರೀಷನಿಗೆ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆದರೆ ದುರ್ವಾಸನು ಅಂಬರೀಷನಿಗೆ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಅಂಬರೀಷನು ಭಗವಂತನ ಭಕ್ತನು. ಭಗವಂತನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವನು. ಆದರೆ ಭಗವಂತನು ದುರ್ವಾಸನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಂಬರೀಷನೇ ದುರ್ವಾಸನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?"

"ಪರೀಕ್ಷಿತನೇ, ಭಗವಂತನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವನು. ಆದರೆ ಭಕ್ತರು ಅಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರು. ಭಕ್ತರು ಭಗವಂತನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಭಕ್ತರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಭಗವಂತನಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಅವರು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರ

೧೪. ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (೧-೨೦)

೧. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ಯಾವುವು?

ಉತ್ತರ: ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ (ಜನವರಿ ೨೬), ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆ (ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫), ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ (ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨).

೨. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: "ಜನ ಗಣ ಮನ" ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆ. ಇದನ್ನು ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟ್ಯಾಗೋರ್ ಅವರು ರಚಿಸಿದರು.

೩. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜದ ಬಣ್ಣಗಳು ಯಾವುವು?

ಉತ್ತರ: ಕೇಸರಿ, ಬಿಳಿ, ಹಸಿರು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀಲಿ ಚಕ್ರ.

೪. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಹುಲಿ.

೫. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಿ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ನವಿಲು.

೬. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೂವು ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಕಮಲ.

೭. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮರ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಆಲದ ಮರ.

೮. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಣ್ಣು ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು.

೯. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡೆ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಹಾಕಿ.

೧೦. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಾನೀಯ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಚಹಾ.

೧೧. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಭಾರತಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲ. ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಧಿಕೃತ ಭಾಷೆಗಳು.

೧೨. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣಿ ಹುಲಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ಪ್ಯಾಂಥೆರಾ ಟೈಗ್ರಿಸ್.

೧೩. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಿ ನವಿಲಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ಪಾವೊ ಕ್ರಿಸ್ಟೇಟಸ್.

೧೪. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೂವು ಕಮಲದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ನೆಲುಂಬೊ ನ್ಯೂಸಿಫೆರಾ.

೧೫. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮರ ಆಲದ ಮರದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ಫಿಕಸ್ ಬೆಂಗಾಲೆನ್ಸಿಸ್.

೧೬. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಣ್ಣು ಮಾವಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ಮಂಗಿಫೆರಾ ಇಂಡಿಕಾ.

೧೭. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡೆ ಹಾಕಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ಹಾಕಿಯು ಒಂದು ಕ್ರೀಡೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರಿಲ್ಲ.

೧೮. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಾನೀಯ ಚಹಾದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ಕ್ಯಾಮೆಲಿಯಾ ಸಿನೆನ್ಸಿಸ್.

೧೯. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಹಿಂದಿಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ಹಿಂದಿಯು ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರಿಲ್ಲ.

೨೦. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದಕ್ಕೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರಿಲ್ಲ.

ಸೂತ ಉವಾಚ

ಏವಂ ಪರೀಕ್ಷಿತಾ ರಾಜ್ಞಾ ಸಾಧು ಪೃಷ್ಟಂ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ।
ಕೃಷ್ಣಕಥಾಯಾಂ ನೀತೇನ ಹೃದಯೇನಾಭಿನಂದ್ಯ ತಾನ್ ॥೧॥

ಪ್ರತಿಪೂಜ್ಯ ಮುನೀನ್ ಸೂತಃ ಪ್ರವಕ್ತುಮುಪಚಕ್ರಮೇ ।
ಸ್ಮರನ್ ಭಗವತಃ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯಾಸಿತಾಪಾಂಗಾನುಮೋದಿತಃ ॥೨॥

ಸೂತ ಉವಾಚ

ಯಂ ಪ್ರವ್ರಜಂತಮನುಪೇತಮಪೇತಕೃತ್ಯಂ
ದ್ವೈಪಾಯನೋ ವಿರಹಕಾತರ ಆಜುಹಾವ ।
ಪುತ್ರೇತಿ ತನ್ಮಯತಯಾ ತರವೋಽಭಿನೇದುಸ್
ತಂ ಸರ್ವಭೂತಹೃದಯಂ ಮುನಿಮಾನತೋಽಸ್ಮಿ ॥೩॥

ಯೇ ವೈ ಪ್ರೋಷಿತಮಾತ್ರಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಪಿತರಂ ಪುತ್ರೈರಿತಿ ಪ್ರತಿಪೇದಿರೇ ತದ್ವಾ ತನ್ಮಯತಯಾ ತರವೋಽಭಿನೇದುರಿತಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ (೨೯-೨)

೬೨

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ (೨೯-೨)

೬೩

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ (೨೯-೨)

೬೪

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂಜು ಮುಸುಕಿದ ವಾತಾವರಣವಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ

ಸಮುದಾಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಣ್ಯೀಕರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಣ್ಯೀಕರಣ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯಾವುವು?

ಸಮುದಾಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಣ್ಯೀಕರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಣ್ಯೀಕರಣ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯಾವುವು?

ಸಮುದಾಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಣ್ಯೀಕರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಣ್ಯೀಕರಣ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯಾವುವು?

ಸಮುದಾಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಣ್ಯೀಕರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಅರಣ್ಯೀಕರಣ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಯಾವುವು?

ಅಕ್ರೂರನು ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದು ಅವರ ತಂದೆ ವಸುದೇವನು ಮಾತ್ರ. ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅಕ್ರೂರನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, "ಇಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದಾಗ ನಿಮಗೆ ಕಂಡದ್ದು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ವಸುದೇವನು ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಾಗ ನಿಮಗೆ ಕಂಡದ್ದು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ವಸುದೇವನು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿ ದೇವಕಿ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು?"

ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು, "ಅಕ್ರೂರ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದಾಗ ನಿಮಗೆ ಕಂಡದ್ದು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ವಸುದೇವನು ಮಾತ್ರ. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ದೇವಕಿಯು ಇನ್ನೂ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಾಗ ನಿಮಗೆ ಕಂಡದ್ದು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ವಸುದೇವನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ದೇವಕಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಈಗ ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ."

ಅಕ್ರೂರನು ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮಥುರಾ ನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಅವರು ಮಥುರಾ ನಗರದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಂಸನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಕಾವಲುಗಾರರನ್ನು ಕಂಡರು. ಕೃಷ್ಣನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು, "ಕಾವಲುಗಾರರೇ, ನಾವು ಕಂಸನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿ."

ಕಾವಲುಗಾರರು ಹೇಳಿದರು, "ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರೇ, ಕಂಸನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಲು ನಾವು ನಿಮಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಅದನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ನೋಡಲು ಬಯಸಿದರೆ, ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ."

ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು, "ಕಾವಲುಗಾರರೇ, ನಾವು ಕಂಸನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿ."

ಕಾವಲುಗಾರರು ಹೇಳಿದರು, "ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರೇ, ಕಂಸನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಲು ನಾವು ನಿಮಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಅದನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ನೋಡಲು ಬಯಸಿದರೆ, ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ."

ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು, "ಕಾವಲುಗಾರರೇ, ನಾವು ಕಂಸನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿ."

ಕಾವಲುಗಾರರು ಹೇಳಿದರು, "ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರೇ, ಕಂಸನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಲು ನಾವು ನಿಮಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀವು ಅದನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ನೋಡಲು ಬಯಸಿದರೆ, ನಾವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ."

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ
ಇತ್ಯಹಂ ವಾಸುದೇವಸ್ಯ ಪಾರ್ಥಸ್ಯ ಚ ಮಹಾತ್ಮನಃ ।
ಸಂವಾದಮಿಮಮಶ್ರೌಷಮದ್ಭುತಂ ರೋಮಹರ್ಷಣಮ್ ॥೭೪॥

ವ್ಯಾಸಪ್ರಸಾದಾಚ್ಛ್ರುತವಾನೇತದ್ಗುಹ್ಯಮಹಂ ಪರಮ್ ।
ಯೋಗಂ ಯೋಗೇಶ್ವರಾತ್ಕೃಷ್ಣಾತ್ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಥಯತಃ ಸ್ವಯಮ್ ॥೭೫॥

ರಾಜನ್ಸಂಸ್ಮೃತ್ಯ ಸಂಸ್ಮೃತ್ಯ ಸಂವಾದಮಿಮಮದ್ಭುತಮ್ ।
ಕೇಶವಾರ್ಜುನಯೋಃ ಪುಣ್ಯಂ ಹೃಷ್ಯಾಮಿ ಚ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ॥೭೬॥

ತಚ್ಚ ಸಂಸ್ಮೃತ್ಯ ಸಂಸ್ಮೃತ್ಯ ರೂಪಮತ್ಯದ್ಭುತಂ ಹರೇಃ ।
ವಿಸ್ಮಯೋ ಮೇ ಮಹಾನ್ರಾಜನ್ಹೃಷ್ಯಾಮಿ ಚ ಪುನಃ ಪುನಃ ॥೭೭॥

ಯತ್ರ ಯೋಗೇಶ್ವರಃ ಕೃಷ್ಣೋ ಯತ್ರ ಪಾರ್ಥೋ ಧನುರ್ಧರಃ ।
ತತ್ರ ಶ್ರೀರ್ವಿಜಯೋ ಭೂತಿರ್ಧ್ರುವಾ ನೀತಿರ್ಮತಿರ್ಮಮ ॥೭೮॥

ಓಂ ತತ್ಸದಿತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ ಮೋಕ್ಷಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗೋ ನಾಮ ಅಷ್ಟಾದಶೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥೧೮॥

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ
ಏವಮುಕ್ತ್ವಾ ತತಃ ಪಾರ್ಥಃ ಸಂಖ್ಯೇ ಯೋಗಮುಪಾವಿಶತ್ ।
ವಿಸೃಜ್ಯ ಸಶರಂ ಚಾಪಂ ಶೋಕಸಂವಿಗ್ನಮಾನಸಃ ॥೪೭॥

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ
ಕುತಸ್ತ್ವಾ ಕಶ್ಮಲಮಿದಂ ವಿಷಮೇ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಮ್ ।
ಅನಾರ್ಯಜುಷ್ಟಮಸ್ವರ್ಗ್ಯಮಕೀರ್ತಿಕರಮರ್ಜುನ ॥೪೮॥

ಕ್ಲೈಬ್ಯಂ ಮಾ ಸ್ಮ ಗಮಃ ಪಾರ್ಥ ನೈತತ್ತ್ವಯ್ಯುಪಪದ್ಯತೇ ।
ಕ್ಷುದ್ರಂ ಹೃದಯದೌರ್ಬಲ್ಯಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವೋತ್ತಿಷ್ಠ ಪರಂತಪ ॥೪೯॥

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ
ಕಥಂ ಭೀಷ್ಮಮಹಂ ಸಂಖ್ಯೇ ದ್ರೋಣಂ ಚ ಮಧುಸೂದನ ।
ಇಷುಭಿಃ ಪ್ರತಿಯೋತ್ಸ್ಯಾಮಿ ಪೂಜಾರ್ಹಾವರಿಸೂದನ ॥೫೦॥

ಗುರೂನಹತ್ವಾ ಹಿ ಮಹಾನುಭಾವಾಂಶ್ರೇಯೋ ಭೋಕ್ತುಂ ಭೈಕ್ಷಮಪೀಹ ಲೋಕೇ ।
ಹತ್ವಾರ್ಥಕಾಮಾಂಸ್ತು ಗುರೂನಿಹೈವ ಭುಂಜೀಯ ಭೋಗಾನ್ರುಧಿರಪ್ರದಿಗ್ಧಾನ್ ॥೫೧॥

ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ಮಃ ಕತರನ್ನೋ ಗರೀಯೋ ಯದ್ವಾ ಜಯೇಮ ಯದಿ ವಾ ನೋ ಜಯೇಯುಃ ।
ಯಾನೇವ ಹತ್ವಾ ನ ಜಿಜೀವಿಷಾಮಸ್ತೇಽವಸ್ಥಿತಾಃ ಪ್ರಮುಖೇ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾಃ ॥೫೨॥

ಕಾರ್ಪಣ್ಯದೋಷೋಪಹತಸ್ವಭಾವಃ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ ತ್ವಾಂ ಧರ್ಮಸಮ್ಮೂಢಚೇತಾಃ ।
ಯಚ್ಛ್ರೇಯಃ ಸ್ಯಾನ್ನಿಶ್ಚಿತಂ ಬ್ರೂಹಿ ತನ್ಮೇ ಶಿಷ್ಯಸ್ತೇಽಹಂ ಶಾಧಿ ಮಾಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಪನ್ನಮ್ ॥೫೩॥

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಭಾಗ-5) ಉತ್ತರಗಳು

1. ಭಾರತದ ಅತಿ ಉದ್ದದ ನದಿ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ಗಂಗಾ ನದಿ

2. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಕ್ಷಿ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ನವಿಲು

3. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ಹುಲಿ

4. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೂವು ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ಕಮಲ

5. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಣ್ಣು ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು

6. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮರ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ಆಲದ ಮರ

7. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡೆ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ಹಾಕಿ

8. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಾನೀಯ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ಚಹಾ

9. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿಹ್ನೆ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ಅಶೋಕ ಸ್ತಂಭ

10. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗೀತೆ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ವಂದೇ ಮಾತರಂ

11. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ತ್ರಿವರ್ಣ ಧ್ವಜ

12. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಂಚಾಂಗ ಯಾವುದು?
ಉತ್ತರ: ಶಕ ಪಂಚಾಂಗ

॥ಪ್ರಾರ್ಥನೆ॥

ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ನೆಮ್ಮದಿ ಲಭಿಸಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ

သူသည် ကျောင်းကွမ်းစခန်းကို အရဲစွန့်၍ ဖြတ်ကျော်ရန် အစီအစဉ်ကို လက်လျှော့လိုက်ရလေ၏။

ဝူယွင်မှာ အကြံအစည်မထွက်ဘဲ မီးခဲပေါ် ထိုင်နေရသူပမာ ဖြစ်နေရတော့သည်။

နောက်သုံးလေးရက်မျှ ကြာသောအခါ သမားတော်ကြီးကုကောင်းသည် အပြင်မှ ပြန်လာလေ၏။ သူနှင့်အတူ မိတ်ဆွေတစ်ဦးလည်း ပါလာသည်။ ထိုမိတ်ဆွေ၏အမည်မှာ ဝမ်ပုန် ဖြစ်လေ၏။

သမားတော်ကြီး ကုကောင်းသည် သူ့မိတ်ဆွေနှင့်အတူ တဲအိမ်ထဲ ဝင်လာလေ၏။ သူသည် ဝူယွင်ကို မြင်သောအခါ အကြီးအကျယ် အံ့အားသင့်သွားလေတော့၏။

သူသည် ထိတ်လန့်စွာ မေးလေ၏။

"အလို .... မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်ရလေသနည်း၊ သင့်ဆံပင်တွေရော မျက်ခုံးမွေးတွေရော မုတ်ဆိတ်မွေးတွေရော ဖြူကုန်ပါပကောလား"

ကုကောင်းက ဤသို့ အထိတ်တလန့်မြှောမှ ဝူယွင်လည်း ကြေးမုံမှန်ချပ်ကိုယူ၍ သူ့ရုပ်သွင်အား ကြည့်လေ၏။ သူ့ရုပ်သွင်သည် အလွန်အံ့စာသွားပြီတည်း။ ဆံပင်၊ မျက်လုံး၊ မုတ်ဆိတ်၊ ကျင်စွယ်တို့သည်လည်း အားလုံးဖြူရော်သွားခဲ့ချေပြီ။ သူသည် သူ့ရုပ်သွင်အား ကြည့်ပြီး ငိုကြွေးမိလေ၏။

"ကျွန်တော်၏ အရေးကိစ္စပင် မစ,ရသေး .... ကျွန်တော်ကား အိုမင်းလာချေပြီ၊ အိုမင်းခြင်းသည် ကျွန်တော့်အပေါ် လျင်မြန်စွာ ကျ

ရောက်လာပေသည် .... "

သမားတော်ကြီးသည် ဝူယွင် စိတ်သောက ကြီးမားနေသည်ကို သိလေ၏။

"စစ်မှုးကြီးဝူ .... ဤသို့ ဖြစ်ရသည်မှာ သင် သောကဖျာပါဒ ဖိစီး၍ ဖြစ်ပေသည်၊ စိတ်ကို အေးချမ်းစွာထားပါ စစ်မှုးကြီး .... တစ်ခုချင်း ရောက်ရှိလာမည့်ပြဿနာကို တစ်ခုချင်း ဖြေရှင်းမည်ဟု စိတ်ဝယ် အမှတ်ထားပါ .... ပြဿနာသုံးလေးခု ကြိုတင်ဖြေရှင်းမည်ဟု စိတ်ဝယ်မတွေးပါနှင့်၊ ဤသို့မတွေးလျှင် သင့်အတွက် ကောင်းပါမည်"

ထို့နောက် သမားတော်ကြီး ကုကောင်းသည် သူ့မိတ်ဆွေ ဝမ်ပုန်နှင့် မိတ်ဆက်ပေးလေ၏။

သူတို့သုံးယောက်သည် ကျောင်းကွမ်းမြို့စခန်းမှ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အကြံဉာဏ်ဖလှယ်ပြီး ဆွေးနွေးကြလေတော့၏။

◆●◆

(೨೬)

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ

"ಪೂಜ್ಯರೇ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಿರಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಒಂದು ದಿವಸ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೆನು. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯು ಬಂದು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದನು. ಆಗ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕಳುಹಿಸಿದೆನು. ಆ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯು ಹೋಗುವಾಗ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಿಸಿದನು. ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆನು. ಆಗ ಅವನು ಹೆದರಿ ಓಡಿಹೋದನು. ಆಗ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದೆನು. ಆಗ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾ ದೋಷಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನು. ಆ ದೋಷವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದೆನು. ಆದರೂ ಆ ದೋಷವು ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಮಹಾತ್ಮರು ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರಲು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದೆನು. ಆಗಲೂ ಆ ದೋಷವು ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಮಹಾತ್ಮರು ಶ್ರೀಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದೆನು. ಆಗಲೂ ಆ ದೋಷವು ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಮಹಾತ್ಮರು ಶ್ರೀಗಿರಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಶ್ರೀಗಿರ

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೦

ಮಾಯಾಮೃಗ ☐ (೨-೨೬)

ಅಂಗದನು ಮಾಯಾಮೃಗವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅದನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು. ಅಂಗದನು ಆ ಮೃಗವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಖಡ್ಗವನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿದಾಗ ಅದು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿತು.

"ಅಂಗದ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು. ನಾನು ಮಾಯಾಮೃಗವಲ್ಲ. ನಾನು ಮಾಯಾವಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸ. ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಾಲಿಯು ನನ್ನ ಸಹೋದರನಾದ ಸುಗ್ರೀವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ರುಮೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದ ನಾನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆಗ ಸುಗ್ರೀವನು ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದನು. ಅವನ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು ಹೊರಬಂದ ನನ್ನನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ವಾಲಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾನು ಪ್ರಾಣಭಯದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ಒಂದು ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡೆ. ಆ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅವನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋದನು. ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬರಲಾಗದೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದೆ. ಆ ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದ ನಾನು ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವನು ರಾಜನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಭಯಗೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ

"ಅಕ್ಕಾ, ಅಕ್ಕಾ, ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆ..."

ಅಕ್ಕ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಳು. ಅಕ್ಕನ ಮುಖ ನೋಡಿ ತಂಗಿಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಅಕ್ಕನ ಮುಖ ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ತಂಗಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು.

"ಅಕ್ಕಾ, ಏನಾಯಿತು? ಯಾಕೆ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ?"

"ಏನಿಲ್ಲ ತಂಗಿ..."

"ಹೇಳು ಅಕ್ಕಾ..."

"ಅಮ್ಮ ಬೈದಳು..."

"ಯಾಕೆ?"

"ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಮ್ಮನ ಸೀರೆ ಎಳೆದೆ. ಅಮ್ಮ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಳು. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಯಿತು. ಅಮ್ಮ ಬೈದಳು..."

"ಅಮ್ಮ ಬೈದಳೆಂದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?"

"ಹೌದು..."

"ಅಮ್ಮ ಬೈದಳೆಂದು ಅಳಬಾರದು. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಯಿತಲ್ಲ ಅಂತ ಅಳಬೇಕು. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಯಿತು ಅಂತ ಅಳಬೇಕು.

"ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಬಾ" ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅಪ್ಪನ ಮಾತಿನಂತೆ ಅವನು ಹೊರಟು ನಿಂತ. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಬುತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಚೀಲ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಚಾಪೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕಂಬಳಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಹಾಸಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೊಡಲಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಹಾರೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಪಿಕಾಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಪಾತ್ರೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಲೋಟ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ತಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಚಮಚ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಚಾಕು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಗುದ್ದಲಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಲಿಕೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಬಕೆಟ್ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮಗ್ಗ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಬಿಂದಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೊಡ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೊಳಗ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸೇರು ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಪಾವು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಅಳತೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮಾಪು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ತಕ್ಕಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಹೊನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮಾಯೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮರ್ಮ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕರ್ಮ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಧರ್ಮ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮರಣ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮೋಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಬಂಧನ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಸಾರ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಬಂಧ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಕಟ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಂತೋಷ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಂತಾಪ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಭ್ರಮ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮ್ಮ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಸಂಕಲ್ಪ

ಸ್ವಾಮಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ

(೬)

ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ ಪೂರ್ವೇ ಚತ್ವಾರೋ ಮನವಸ್ತಥಾ ।
ಮದ್ಭಾವಾ ಮಾನಸಾ ಜಾತಾ ಯೇಷಾಂ ಲೋಕ ಇಮಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ॥೬॥

ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ = ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು; ಪೂರ್ವೇ = ಹಿಂದಿನ; ಚತ್ವಾರಃ = ನಾಲ್ಕು; ಮನವಃ = ಮನುಗಳು; ತಥಾ = ಹಾಗೆಯೇ; ಮದ್ಭಾವಾಃ = ನನ್ನ ಭಾವವುಳ್ಳವರು; ಮಾನಸಾಃ = ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ; ಜಾತಾಃ = ಹುಟ್ಟಿದವರು; ಯೇಷಾಂ = ಯಾರ; ಲೋಕೇ = ಲೋಕದಲ್ಲಿ; ಇಮಾಃ = ಈ; ಪ್ರಜಾಃ = ಪ್ರಜೆಗಳು

ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು, ಹಿಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಮನುಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಭಾವವುಳ್ಳವರು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಯಾರ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಜೆಗಳು (ಇದ್ದಾರೆ).

ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ ಪೂರ್ವೇ ಚತ್ವಾರೋ ಮನವಸ್ತಥಾ ।
ಮದ್ಭಾವಾ ಮಾನಸಾ ಜಾತಾ ಯೇಷಾಂ ಲೋಕ ಇಮಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ॥೬॥

ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ = ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು; ಪೂರ್ವೇ = ಹಿಂದಿನ; ಚತ್ವಾರಃ = ನಾಲ್ಕು; ಮನವಃ = ಮನುಗಳು; ತಥಾ = ಹಾಗೆಯೇ; ಮದ್ಭಾವಾಃ = ನನ್ನ ಭಾವವುಳ್ಳವರು; ಮಾನಸಾಃ = ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ; ಜಾತಾಃ = ಹುಟ್ಟಿದವರು; ಯೇಷಾಂ = ಯಾರ; ಲೋಕೇ = ಲೋಕದಲ್ಲಿ; ಇಮಾಃ = ಈ; ಪ್ರಜಾಃ = ಪ್ರಜೆಗಳು

ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು, ಹಿಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಮನುಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಭಾವವುಳ್ಳವರು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಯಾರ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಜೆಗಳು (ಇದ್ದಾರೆ).

"ဗျို့ .... တံငါသည်ကြီး၊ သည်ဘက်ကမ်းကို လာပါဦး"

ဝူယွင်သည် လာပါကယ်ပါ တစာစာဖြင့် အော်ဟစ်ခေါ်လေ၏။

သူ ထိုသို့အော်ဟစ်နေစဉ် မြေပြင်သည် တုန်ဟည်းသကဲ့သို့ အသံကြီး ကြားရသဖြင့် လှည့်ကြည့်မိသည်။ အဝေးမှ ဖုန်လုံးကြီးထနေသည်ကို တွေ့မြင်ရလေ၏။ ထိုဖုန်လုံးကြီးသည် သူရှိရာဘက်သို့ တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာနေကြောင်း တွေ့ရသဖြင့် မြင်းတပ်ကြီးတစ်တပ် လိုက်လာကြောင်း ဝူယွင် ခန့်မှန်းမိသွားလေ၏။

ဝူယွင်မှာ သူရှိရာဘက်သို့ ဖုန်လုံးကြီး နီးကပ်လာလေလေ ရင်ပူရလေလေ ဖြစ်နေရတော့သည်။ တစ်ဘက်မှ တံငါလှေကလည်းကမ်းသို့ ကပ်မလာ၊ ဖုန်လုံးကြီးကလည်း နီးလာ၊ ဝူယွင်၏ အသည်းနှလုံးမှာ ဗြောင်းဆန်နေတော့၏။

နောက်ဆုံး ဝူယွင်သည် မင်းသားစင်အား ကျောပိုးကာ မြစ်ကမ်းပါးအတိုင်း ပြေးဆင်းသွားပြီး ဒိုက်သရောများအကြား၌ ပုန်းကွယ်နေရရှာလေ၏။ မြင်းတပ်ကြီးသည် နီးလာသကဲ့သို့ တံငါလှေမှာလည်း နီးကပ်လာချေပြီ၊ သူဆင်းပုန်းနေသော ဒိုက်သရောများအကြား ထိုတံငါလှေသည် တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာသည်။ ဝူယွင်သည် လှမ်းအော်ပြောမိလေ၏။

"တံငါသည် အဘ .... ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦးအား ကယ်ပါ .... ကျွန်တော်တို့ အားကိုးပါသည် .... ဟိုဘက်ကမ်းသို့ ပို့ပေးရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်"

တံငါလှေကို လှော်ခတ်လာသူမှာ အဘိုးအိုတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ တံငါလှေသည် ဤအနီးအနားတစ်ဝိုက်၌ ကျင်လည်ကျက်စားသော တံငါသည်တစ်ဦး ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

တံငါသည် အဘိုးအိုသည် ဒိုက်သရောများအနီးသို့ လှော်ခတ်လာလေ၏။ အနီးသို့ရောက်သောအခါ လှေပေါ်သို့ တက်စေသည်။ ကမ်းပေါ်မှ မြင်းစစ်သည်တော်များမှာ မရောက်သေးချေ။ ဤအချိန်ရောက်လျှင် ဝူယွင် မလွတ်နိုင်တော့ချေ။ ဝူယွင်သည် ကံကောင်းထောက်မစွာ လှေပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားလေ၏။

တံငါသည် အဘိုးအိုသည် လှေကို ကြိုးစားလှော်ခတ်ရာ ရေလယ်သို့ ရောက်ရှိသွား ၏။ သူတို့လှေ ရေလယ်သို့ရောက်သောအခါ မြင်းစစ်သည်တော်များလည်း ကမ်းနားသို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။ လှေပေါင်းမိုးထဲမှ လူနှစ်ဦးကို မြင်းစစ်သည်တော်တို့ မမြင်ကြရသဖြင့် ဝူယွင် မှန်းလည်း မသိကြတော့ပေ။ သူတို့ မျှော်ကြည့်ရုံသာ တတ်နိုင်တော့သည်။ စစ်မှူးကြီးယင်ရဲ့က ....

"အခု လွတ်သွားသူတို့မှာ မည်သူတို့ဖြစ်မှန်း ငါတို့ မသိချေ၊ အကယ်၍ ဝူယွင်သာဖြစ်ခဲ့လျှင် ငါတို့ ရင်ကျိုးရပေတော့မည် .... ယခု တပ်ခေါက်ပြန်ရချေတော့မည် ...."

စစ်မှူးကြီးယင်ရဲ့သည် တပ်ခေါက်ပြီး ပြန်သွားလေတော့၏။

◆●◆

"ಗುರುದೇವ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳಾಗಿವೆ. ಮೊದಲು ನಾವು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದೆವು. ಈಗ ಸುಖವಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಕೊರತೆ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಕೋಚವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಗುರುದೇವ ..... "

ಮಗುವಿಲ್ಲದ ಕೊರಗು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

"ಆಗಲಿ ಮಗು, ನಿಮಗೆ ಮಗು ಆಗುವಂತೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಷರತ್ತು. ಆ ಮಗುವನ್ನು ನೀವು ನನಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದರೆ ಹೇಳಿ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬೇಡ. ಮಗುವಿಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಿ. "

ಅವರಿಗೆ ಮಗು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮಗು ಆಗುವಂತೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಮಗುವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬ ಷರತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಗುವನ್ನು ಕೊಡಲು ಅವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ

တံငါသည်အဘိုးအိုက ဆက်ပြော၏။

"ကျုပ်တို့ဆီမှလူများသည် သင့်အဖြစ်အပျက်ကို ကြားရသဖြင့် သင့်ကို သနားနေကြ၏ .... ကျုပ်လည်း သင့်သတင်းကို ကြားပြီး စိတ်ဝယ်မခံသာအောင် ဖြစ်ရပါသည်၊ ယခု သင်ရောက်လာပေပြီ .... ကျုပ်တို့ စိတ်သက်သာရာ ရရှိကြပေတော့မည် .... "

ဝူယွင်မှာ တံငါသည်အဘိုးအိုအား လွန်စွာ ကျေးဇူးတင်လှတော့သည်။ သူ့အသက်မှာ တံငါသည်အဘိုးအို ကယ်တင်သည့်အသက်သာ ရှိတော့သည်မဟုတ်ပါလော။

ဝူယွင်သည် ထိုအဘိုးအိုကို ကျေးဇူးဆပ်ရပေမည်။ သူ စဉ်းစားလိုက်သောအခါ သူတွင်ပါလာသော ဓားရတနာမှလွဲ၍ အခြား မည်သည့်အရာမျှ ပေးရန်မရှိဘဲ ဖြစ်နေသည်။ သူသည် စိတ်ကိုဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ကာ ဓားရတနာကို ဆွဲထုတ်လိုက်၏။

သူသည် အဘိုးအိုအား ဓားရတနာကို ကုမ်းပေးရင်း ပြောလေ၏။

"ဟောဒီ ဓားရတနာသည် ဓားရိုးထိပ်တွင် အဖိုးတန်ရတနာခုနစ်လုံးကို မြှုပ်နှံစီခြယ်ထားပါသည် .... ဤဓားမှ ရတနာတို့ကို ဖြုတ်ရောင်းပါက အနည်းဆုံး ရွှေစင်ကျင်းတစ်ရာမျှ ရရှိနိုင်ပါသည် .... အဘတံငါသည်မလုပ်ဘဲ ချမ်းသာစွာနေနိုင်ပါပြီ .... ယူပါလေလော့ .... ယခုအချိန်တွင် ကျွန်တော် ချမ်းသာသမျှမှာ ဒါပဲ ရှိပါသည်"

တံငါသည်အဘိုးအိုသည် ခေါင်းယမ်းပြလေ၏။

"ကျုပ်သည် ချုမင်းထုတ်ပေးသော ဆုလာဘ်တော်ကိုပင် မမက်မောခဲ့ချေ .... သင့်ကို စစ်မှုးကြီးယင်ရဲ့လက်သို့ အပ်ခဲ့လျှင် ချုမင်းထုတ်ပေးသော ဆန်(စေ့)ငါးသောင်းကို ကျုပ်ရတော့မည် မဟုတ်ပါလော .... ကျုပ် မည်သည့်ဆုလာဘ်တော်မျှ မမက်မောပါ .... သင်တို့ကို စေတနာသန့်သန့်ဖြင့် ကူညီခြင်းဖြစ်ပါသည်၊ ဤဓားသည် ကျုပ်အတွက်အသုံးမဝင် သင့်အတွက်မူ အလွန်အသုံးဝင်၏ .... သင်သာ ယူထားပါလေ .... "

ဝူယွင်သည် အဘိုးကြီး၏ ကြီးမားသော ကျေးဇူးကို တစ်နေ့ပေးဆပ်မည်ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အဘိုးအို၏ နာမည်နှင့် အမျိုးအနွယ်ကို မေးမြန်းလေ၏။

"အဘ .... ကျွန်တော်သည် အဘ၏အမျိုးအနွယ်နှင့် နာမည်ကို သိခွင့်ရလျှင် သိလိုပါသည် .... "

တံငါသည်အဘိုးအိုက ....

"ကျုပ်သည် တံငါသည်တစ်ဦးသာ ဖြစ်ပါသည် .... ဤနေ့ ဤအရပ်တွင်ရှိသော်လည်း နောက်တစ်နေ့တွင် ဤအရပ်တွင် ရှိချင်မှ ရှိပါမည် .... ကျုပ်သည် ခြေသလုံးအိမ်တိုင်လူမျိုးဖြစ်ပါသည်၊ ထို့ကြောင့် သင်သည် ကျုပ်နာမည်နှင့် အမျိုးအနွယ်ကိုသိသော်လည်း သင်ရှာမွေရန် လွယ်မည်မဟုတ်ပါ .... တစ်ခုတော့ ကျုပ် ပြောလိုက်ပါမည်၊ သင်က ကျုပ်ကို တံငါသည်အိုကြီးဟု မှတ်သားထားပါ .... ကျုပ်က သင့်ကို ဒိုက်သရောကြားမှ လူဟု မှတ်သားထားပါမည်၊ သင်နှင့်ကျုပ်

တစ်ချိန်ချိန်တွင် တွေ့ကောင်းတွေ့ပါမည် .... "

ဝူယွင်သည် ဤသို့စဉ်းစားလေ၏။

"ဤအဘိုးအိုကား ထူးဆန်းလေစွတကား .... ချူမင်း၏ ဆန့်(စေ့)ငါးသောင်းကိုလည်း မမက်မောချေ၊ ဤအဘိုးအို၏ စေတနာကို ငါ အသိအမှတ်ပြုရချေမည် .... အဘိုးအို၏အမည်နှင့် မျိုးနွယ်ကို မသိရသော်လည်း သူပြောသည့် တံငါသည်အိုကြီးနှင့် ဒိုက်သရောကြားမှ လူဟူသော အမည်ကို ငါသည် မမေ့မလျော့ မှတ်သားထားရချေမယ်"

ဝူယွင်သည် ထိုသို့စဉ်းစားပြီး ဆက်မေးလေ၏။

"အဘ .... ကျွန်တော်တို့သည် ကမ်းပေါ်သို့ တက်ပြီးနောက် မည်သည့်အရပ်သို့ သွားရပါမည်နည်း .... "

တံငါသည်အဘိုးအိုက ....

"သင် မည်သည့်အရပ်သို့ ပြေးလာပါသနည်း .... "

"ကျွန်တော် ဝူပြည်သို့ ပြေးလာပါသည်"

"ဝူပြည်ပဲပေါ့ .... ဝူပြည်မှ ပြည်သူပြည်သားများသည် သင့်ဒုက္ခကို စာနာနိုင်ကြပါသည်၊ သင်သည် ဤကမ်းမှတက်လျှင် ဝူပြည်နယ်နိမိတ်သို့ ရောက်ပါပြီ .... ဝူပြည်သို့သာ သွားပါလေ .... သို့သော် ဝူနေပြည်တော်ကား ဤကမ်းစပ်မှ လီပေါင်းသုံးရာကျော်မျှ ဝေးလံသေးသည် .... သင်သည် ပင်ပန်းကြီးစွာ သွားရပေမည် .... ကျုပ်သည် သင့်အား ကူညီလိုသော်လည်း ကျွမ်းကျင်သည်မှာ ရေလမ်းခရီးသာ ဖြစ်သဖြင့် သင့်အား မကူညီနိုင်တော့ပါ .... သို့သော် သင့်၌ မည်သည့်

ဘေးအန္တရာယ်မျှ မကျရောက်တော့သည်ကတော့ သေချာပါသည်"

ဝူယွင်သည် အဘိုးအိုအား ကျေးဇူးတင်စကား အထပ်ထပ် ဖြော်၍ မင်းသားစင့်အား လက်တွဲ၍ ကမ်းပေါ်တက်လေ၏။

သူသည် ဝူပြည်သို့ ခရီးဆက်လေ၏။

တံငါသည်အဘိုးကြီး ပြောသည့်အတိုင်း ခရီးလီပေါင်း ၇၀ ကျော်မျှ ပင်ပန်းကြီးစွာ သွားရသည်။ နောက်ဆုံး ဝူပြည်သို့ ဆိုက်ရောက်ခဲ့လေတော့၏။ ဝူယွင်၏ ဒုက္ခသံသရာလမ်းကား ဤတွင် ပြီးဆုံးပြီဟု ထင်မှတ်ရပေသည်။

◆●◆

ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಿತ್ರೆ ಸಪ್ತಾಹ ಪಾರಾಯಣ ಗ್ರಂಥ

(ಪೂರ್ವಾರ್ಧ)

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತ್ಯೈ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಕುಲದೇವತಾಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಮಾತಾಪಿತೃಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು ಸಾಯಿನಾಥಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಿತ್ರೆ ಸಪ್ತಾಹ ಪಾರಾಯಣ ಗ್ರಂಥ

ಪೂರ್ವಾರ್ಧ

ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಿತ್ರೆ ಸಪ್ತಾಹ ಪಾರಾಯಣ ಗ್ರಂಥ

ಪೂರ್ವಾರ್ಧ

ಶ್ರೀ ಗುರುಚರಿತ್ರೆ ಸಪ್ತಾಹ ಪಾರಾಯಣ ಗ್ರಂಥ

ಪೂರ್ವಾರ್ಧ

"ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ထိုသူသည် ရှောင်တိမ်းလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ .... ကျွန်ုပ် ပြောသည်ကမှ နည်းနေပေဦးမည် .... သူသည် လုပ်မည်ဆိုသည့်အလုပ်ကို မတွန့် မဆုတ် လုပ်တတ်သည်၊ နောက်သို့ လှည့်ကြည့်သည့်လူစားမျိုး မဟုတ်ပေ .... "

"ဆရာ ထိုသတ္တိခဲကို ကျွန်ုပ် တွေ့လိုက်သည် .... ကျွန်ုပ်အပေါ် သစ္စာရှိပါမည်လော .... "

"သင့်အပေါ်တွင် မူတည်သည်၊ သင်သည် သူ့အပေါ် အကောင်းဆုံးဖြစ်လျှင် သူသည် သင့်အပေါ် အကောင်းဆုံး ဆက်ဆံလိမ့်မည်"

"ကျွန်ုပ် သူ့ကို တွေ့ဆုံလိုပါသည် .... "

"ကျွန်ုပ် သူ့ကို ခေါ်ခဲ့ပါမည် မင်းသား .... "

မင်းသားကွမ်းက ....

"ဆရာတို့ ကျွန်ုပ်ထံ လာနေလျှင် ပင်ပန်းမည် .... ကျွန်ုပ်မနက် ဖြန် ဆရာ့ထံလာမည် .... ဆရာက ကျွန်ုပ်အား ထိုသူ့ထံလိုက်ပို့ပါ"

"ကောင်းပြီ .... "

ဂူယွင်လည်း သဘောတူလိုက်သည်။

◆●◆

(၇၇)

နောက်တစ်နေ့ နံနက်စောစောတွင် မင်းသားကွမ်းသည် ဂူယွင် နေထိုင်ရာအိမ်သို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

ဂူယွင်လည်း မင်းသားကွမ်းအား ကျွမ်းကျူထံသို့ ခေါ်ဆောင် သွားလေသည်။

ကျွမ်းကျူသည် သူတစ်ပါးတိုင်းပြည်တွင် နေထိုင်ရသဖြင့် .... ကြက်ဖကဲ့သို့ မနေချေ။ ကြက်မကဲ့သို့ နေသည်။ မည်သူကမျှ အထင် မကြီးကြချေ။ သို့သော် သူသည် ရာသမျှနှင့် ခြိုးဖြစ်စွာ နေထိုင်လေသည်။

ကျွမ်းကျူထံရောက်လျှင် ဂူယွင်လည်း ကျွမ်းကျူနှင့် မင်းသားကွမ်းကို မိတ်ဆက်ပေးလေသည်။

"ဤပုဂ္ဂိုလ်ကား ဂူမင်း၏ နောင်တော်ကြီးမင်းသားကြီး ကွမ်း

ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ಅಂತ ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಅವಳು ಅಷ್ಟು ಸಲ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ ಅಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ? ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ ಅಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಬಂದಿರಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ? ಅವಳಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಬಂದಿದೆ ಅಂದರೆ ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಬರುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಾ ಅಲ್ಲವೇ? ಅವಳಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಬರುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಾ ಅಂದರೆ ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ಅಲ್ಲವೇ? ಅವಳಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ಅಂದರೆ ನೀನು ಅವಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ? ನೀನು ಅವಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಡಿವೋರ್ಸ್ ಕೊಡಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ? ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಡಿವೋರ್ಸ್ ಕೊಡಬೇಕು ಅಂದರೆ ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ಅಲ್ಲವೇ? ಅವಳಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ

သဘောမျိုးကို ဆရာဝူယွင်ကပင် ပြောဆိုခဲ့ပါသေးသည် .... "

ကျွမ်းကျူသည် ခပ်မဆိတ်ပင် နေလေ၏။

မင်းသားကွမ်းသည် ကျွမ်းကျူ၏အနီးသို့ တိုးကပ်ထိုင်ပြီး တိုးတိုးပြောလေ၏။

"မိတ်ဆွေကြီး .... ကျွန်ုပ်အတွက် ကလဲစားချေပေးပါ။ ယခုလက်ရှိ စုမင်းအား လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ပေးပါ .... "

ကျွမ်းကျူသည် အံ့အားသင့်သွားလေ၏။

"အဘယ်သို့နည်း .... ဝူဘုရင်စုလျှောက်သည့် သူဖခမည်းတော်နတ်ရွာစံသဖြင့် တရားနည်းလမ်းကျစွာ ထီးနန်းကို စိုးစံခဲ့သည်မဟုတ်ပါလော .... ယင်းသို့ ပြုမူလျှင် ကျွန်တော်တို့ဘက်မှ တရားနည်းလမ်းကျစွာ ထီးနန်းကို စိုးစံခဲ့သည် ဟုတ်ပါ၏လော .... ယင်းသို့ ပြုမူလျှင် ကျွန်တော်တို့ဘက်မှ တရားနည်းလမ်းကျမည် မထင်ပေ .... "

မင်းသားကွမ်းက ခေါင်းယမ်းလေ၏။

"ကျွန်ုပ် ရှင်းပြပါမည် .... မိတ်ဆွေကြီး နားထောင်ပါ .... သေချာစွာ နားထောင်ပါ။ ကျွန်ုပ်၏ ဦးရီးတော် နတ်ရွာစံလျှင် ကျွန်ုပ်သာ ထီးနန်းဆက်ခံရန်သာ ရှိသည် .... သူသားတော်အား ထီးနန်းမဆက်ဆံစေရပါ .... "

ကျွမ်းကျူက ....

"ကျွန်တော် သဘောမပေါက်ပါ အရှင်မင်းသား .... ကျွန်တော်သည် အရှင်မင်းသားအတွက် အသက်စွန့်ရန် ဝန်မလေးပါ .... သို့သော်

တရားသဖြင့်တော့ ဖြစ်ရန်လိုပါသည် .... "

မင်းသားကွမ်းက ရှင်းပြ၏။

"ကျွန်ုပ် ရှင်းပြသည်ကို သေချာစွာ နားထောင်ပါ .... ရှင်းပြဖြီးလျှင် မိတ်ဆွေကြီး ကူညီမည် မကူညီမည်ကို ဆုံးဖြတ်ပါ။ မကူညီလျှင်လည်း ကျွန်တော်က မိတ်ဆွေကြီးကို အပြစ်မတင်ပါ .... "

မင်းသားကွမ်းသည် သူတို့၏ ရာဇဝင်ကို ရှင်းပြလေ၏။

ဘီစီ ၅၈၅ ခုတွင် ဝူပြည်သည် တိုင်းပြည်ကြီးတစ်ပြည်ဖြစ်ပြီဟု ကြေညာကာ ဝူမင်းစိုမူသည် ဘုရင်ရာဇာဘွဲ့ကို ခံယူလေ၏။

◆●◆

ಸಂಸಾರಸಾಗರೇ ಘೋರೇ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುಜರಾಕುಲೇ ।
ಪಾಹಿ ಮಾಂ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಸರ್ವದುಃಖಹರೋ ಭವ ॥

"ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯು ಜರಾ ಎಂಬ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ. ಸರ್ವ ದುಃಖಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸು."

ಇತಿ ಸ್ತುತಿಂ ಸಮಾಕರ್ಣ್ಯ ಭಗವಾನ್ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂಯ ಪ್ರಾಹ ।

ಇಂತು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಭಗವಂತನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಭೋ ಭೋ ಮಹಾಮುನೇ ಸರ್ವಂ ಸತ್ಯಂ ಯತ್ತ್ವಯೋಕ್ತಂ ತನ್ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ।
ಮಮಾಪಿ ಪರಮಂ ರೂಪಂ ಯೋಗಿಧ್ಯೇಯಂ ಸುದುರ್ಲಭಂ ॥
ಯೇ ಮಾಂ ಸ್ತವೇನಾನೇನೈವ ಸ್ತೋಷ್ಯಂತ್ಯೇಕಾಗ್ರಮಾನಸಾಃ ।
ತೇಷಾಂ ಸಂಸಾರದುಃಖಾನಿ ಕ್ಷಯಂ ಯಾಸ್ಯಂತಿ ಸರ್ವಶಃ ॥
ಯೇ ಮಾಂ ಸ್ತವೇನಾನೇನೈವ ಸ್ತೋಷ್ಯಂತ್ಯೇಕಾಗ್ರಮಾನಸಾಃ ।
ತೇಷಾಂ ಸಂಸಾರದುಃಖಾನಿ ಕ್ಷಯಂ ಯಾಸ್ಯಂತಿ ಸರ್ವಶಃ ॥

"ಮಹಾಮುನಿಯೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಧ್ಯೇಯವಾದ ನನ್ನ ಪರಮ ರೂಪವು ಸುದುರ್ಲಭವಾದುದು. ಯಾರು ಏಕಾಗ್ರಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅವರ ಸಂಸಾರದುಃಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಯವಾಗುವುವು. ಯಾರು ಏಕಾಗ್ರಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅವರ ಸಂಸಾರದುಃಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಯವಾಗುವುವು."

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಭಗವಾನ್ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಃ ಪ್ರಾಹ ।

ಇಂತೆಂದು ಹೇಳಿ ಭಗವಂತನು ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಮಹಾಮುನೇ ಸರ್ವಮಿದಂ ಮಯೋಕ್ತಂ ತವಾಗ್ರತಃ ಕಿಂ ಪುನರದ್ಯ ಸ್ತವೇನ ।
ಯೇ ಮಾಂ ಸ್ತವೇನಾನೇನೈವ ಸ್ತೋಷ್ಯಂತ್ಯೇಕಾಗ್ರಮಾನಸಾಃ ।
ತೇಷಾಂ ಸಂಸಾರದುಃಖಾನಿ ಕ್ಷಯಂ ಯಾಸ್ಯಂತಿ ಸರ್ವಶಃ ॥

"ಮಹಾಮುನಿಯೇ, ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಇನ್ನು ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಯಾರು ಏಕಾಗ್ರಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅವರ ಸಂಸಾರದುಃಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಯವಾಗುವುವು."

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಭಗವಾನ್ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಃ ಪ್ರಾಹ ।

ಇಂತೆಂದು ಹೇಳಿ ಭಗವಂತನು ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

သော် သားတော်ကြီးများ၏ သားတော်အစဉ်အလိုက် ထီးမွေနန်းမွေကို ခံစားကြရမည် .... ငါ့စကားကို ဆန့်ကျင်သွေဖီမှုပြုသော သားတော်သည် ငါ၏သားတော် မဟုတ်ချေ"

သာတော်လေးပါးသည် ဖခမည်းတော်၏ စကားကို လေးစားလိုက်နာပါမည်ဟု ကတိသစ္စာပြုကြလေ၏။

မကြာမီ ဝူဘုရင် စို့မှု နတ်ရွာလားလေတော့၏။

သားတော်ကြီးက ညီတော်များအား ပြောကြားသည်။

"တို့ ခမည်းတော်သည် ညီထွေးလေး ကျိုလီအား ထီးနန်းအုပ်ချုပ်မင်းလုပ်စေချင်၏။ ယခု ဖခမည်းတော်၏ အလိုဆန္ဒကို ပြည့်ဝစေအံ့ .... ငါ ရရှိမည့် ထီးနန်းအရိုက်အရာကို ညီတော် ကျိုလီအား လွှဲအပ်လိုက်မည် .... ငါကား အေးချမ်းစွာ စံမြန်းနေတော့မည်"

သားတော်ကြီး၏အောက်မှ ညီတော်နှစ်ဦးသည် မကန့်ကွက်ကြချေ။ နောင်တော်ကြီး၏ အပြုအမူကို ကြည်ဖြူကြ၏။ ညီထွေးလေး ကျိုလီအား နန်းတက်လျှင် သူတို့ အေးချမ်းစွာ နေမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ကြသည်။

သို့သော် ညီငယ်ကျိုလီကား နောင်တော်ကြီး လွှဲအပ်မည့်နန်းကို လက်သင့်မခံ ငြင်းဆန်လေ၏။

ကျိုလီက ....

"ဖခမည်းတော် ရှိစဉ်ကပင် ဖခမည်းတော် လွှဲအပ်သည့် ထီးနန်းကို ကျွန်တော် လက်မခံခဲ့ပါ .... ကျွန်တော် ရှင်ဘုရင်လုပ်ချင်

လျှင် ဖခမည်းတော် လွှဲအပ်သည့် ထီးနန်းကို လက်ခံလိုက်ရံသာ .... ကျွန်တော် ရှင်ဘုရင်မလုပ်ချင်သဖြင့် ဤမျှငြင်းဆန်နေရခြင်း ဖြစ်သည်၊ အကယ်၍ နောင်တော်များက ကျွန်တော့်အား အတင်းအဓမ္မ ရှင်ဘုရင်လုပ်စေချင်လျှင် ကျွန်တော်သည် အခြားအရပ်ဒေသတစ်ခုသို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ရလိမ့်မည် .... ထိုအခါ ညီအစ်ကိုလေးယောက် ချစ်ခင်နေရသည့် အသိုက်အမြုံကလေးသည် ပျက်စီးသွားလိမ့်မည် .... "

နောင်တော်ကြီးလည်း နန်းတက်ရလေ၏။

နန်းတက်ပြီး မကြာမီ နောင်တော်ကြီးသည် တွေးနေလေသည်။

"ဤထီးနန်းကို ငါစိုးစံလျှင် အိုမင်းသည်အထိ စိုးစံရမည် .... ထိုအခါ ညီတော်တို့လည်း ငါကဲ့သို့ အိုမင်းကုန်ပြီဖြစ်သည်၊ ငါလွန်သော် ဒုတိယညီတော် လာအုပ်စိုးချင် အုပ်စိုးနိုင်မည် .... ကျွန်ညီတော်နှစ်ပါးကား မအုပ်စိုးနိုင်တော့ပေ၊ ငါ တစ်နည်းတစ်လမ်း ကြံစည်မှသာ ညီတော်အစဉ်အဆက် ထီးနန်းအုပ်စိုးနိုင်ပေလိမ့်မည် .... "

ဤသို့ဖြင့် နောင်တော်ဘုရင်သည် ရုတ်တရက် တပ်ကြီးပြင်ဆင်စေလေ၏။ တပ်ပြင်ပြီးသော် ချီပြည်သို့ စစ်ချီတိုက်ခိုက်လေ၏။ တိုက်ပွဲတွင် နောင်တော်ကြီးမင်းသည် ရှေ့ဆုံးမှ ရွှပ်ရွှပ်ခွဲခွဲ တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

သူသည် အသေခံတိုက်ခိုက်ခြင်းဖြစ်ရာ မြားထိမှန်၍ နတ်ရွာစံလေတော့၏။

॥ఆమెన్॥

॥ఆమెన్॥

॥ఆమెన్॥

॥ఆమెన్॥

॥ఆమెన్॥

॥ఆమెన్॥

॥ఆమెన్॥

॥ఆమెన్॥

ಸಂಜೆವಾಣಿ ✪ ಗುರುವಾರ, ೧೦ ಜೂನ್ (ಪುಟ-೬)

ಸಂಜೆವಾಣಿ ✪ ಗುರುವಾರ, ೧೦ ಜೂನ್ (ಪುಟ-೬)

"ఇంకా ఏమైనా చెప్పాలా?"

"అవసరం లేదు. నీ ప్రేమ నాకు అర్థమైంది. నీ ప్రేమ నాకు అర్థమైంది. నీ ప్రేమ నాకు అర్థమైంది."

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ■ ಭಾಗ-1 (ಪುಟ-5) ■ 999

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ■ ಭಾಗ-1 (ಪುಟ-5) ■ 999

"ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದು ಬಂದ ನಾವು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಶರಣರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆದರೆ ಸಾಕು ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯನವರು ಸಹ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಅಂಕುಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಸಂದೇಶಗಳಿವ

ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿ ಅಂಧರಿಗೆ ಬೆಳಕು ನೀಡಿ

ಮಾನವ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಅಂಗ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಜಗತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸೌಂದರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಸಾರವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂತೋಷವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಭ್ರಮವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಡಗರವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪದವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪನ್ನತೆಯಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದನೆಯಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕತ್ವವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಓದಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಿ ಸಂಪಾದಕರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಿ ಸಂಪಾದಕರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಪಡೆದು ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಬರ

တွင် ဓားမြောင်တစ်ချောင်း ပါရှိလိမ့်မည်ဟု မည်သည့်ကိုယ်ရံတော်စစ်သည်ကမှ မထင်မှတ်ကြပါ။ ငါးကောင်လုံးချီချဉ်ကြော်ကို ရှာဖွေရန်လည်း သတိမရှိကြပေ။ အစားအသောက်တဲတွင် လက်နက်ဝှက်တတ်သည့် အလေ့အကျင့်ကိုလည်း သူတို့ တစ်ခါမျှ မတွေ့ဖူးခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

ကျွမ်းကျူသည် အပါးတော်မြရှေ့၌ ဟင်းမြည်းခြင်းအလုပ်ကို လုပ်ပြီးသည်နှင့် ဘုရင်စုလျှော်ရှေ့သို့ ဟင်းခွက်ကို ပို့ဆက်လေ၏။

ကျွမ်းကျူဘုရင်ရှေ့သို့ ဟင်းခွက်ပို့ဆက်ချိန်သည် ဘုရင့်အားသေမင်းရက်ချိန်းစေသည့် အချိန်ပင်တည်း။ ကျွမ်းကျူသည် ဟင်းခွက်ကို စားပွဲပေါ်ချလိုက်၏။ ထို့နောက် လျှပ်ပြက်သကဲ့သို့ သူ့လက်သည် လျင်မြန်စွာ အလုပ်လုပ်လေတော့၏။

သူသည် ယီချန်ကျင့်ဓားကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး ဘုရင်စုလျှော်၏ ရင်ဝသို့ အားကုန်ထိုးစိုက်ချလိုက်၏။ အလွန်ထက်မြက်သော ဓားမြောင်သည် ဘုရင်စုလျှော်၏ အတွင်းခံသံချပ်ဝတ်စုံကို ထိုးဖောက်၍ ဓားရိုးအဆုံး ဝင်သွားလေတော့၏။ ဘုရင်စုလျှော်မှာ ထိတ်လန့်စွာ အော်ဟစ်၍ ပက်လက်လန်လဲကျသွားတော့သည်။

ဘုရင်စုလျှော်နောက်ပါး၌ ရပ်နေကြသော ကိုယ်ရံတော်ဗိုလ်မှူးတို့သည် လျှပ်တစ်ပြက်ဓားများကို ဆွဲထုတ်ပြီး ကျွမ်းကျူအား ထိုးခုတ်တိုက်ခိုက်ကြသည်။

ကျွမ်းကျူသည်လည်း ဘုရင့်ကိုယ်တွင်းဝင်နေသည့် ဓားမြောင်

ကို ဆွဲထုတ်ပြီး ဗိုလ်မှူးတစ်ဦးအား တိုက်ခိုက်လိုက်၏။ ကံဆိုးသူ ဗိုလ်မှူးမှာ ကျွမ်းကျူနှင့်အတူ တမလွန်ဘဝသို့ လိုက်ပါသွားရှာလေတော့၏။

မင်းသားကွမ်းသည် အချက်ပေးပြီး အော်ဟစ်လိုက်၏။ ဝူယွင်နှင့် အိမ်ဂေဟာတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ပြေးဝင်လာပြီး နန်းတွင်းကိုယ်ရံတော်တပ်ဖွဲ့ကို ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်ကြတော့၏။

မင်းသားကွမ်းက ....

"သစ္စာတရားအတွက် တိုက်ကြလော့၊ သစ္စာတရားအတွက် အသက်ပေးကြရခြင်းသည် မြင့်မြတ်၏ .... "

သူသည် ဤသို့ အော်ဟစ်အားပေးပြီး သူကိုယ်တိုင် ရွှမ်ရွှမ်ခွါ၍ တိုက်ခိုက်၏။

ဝူယွင်လည်း မင်းသားကွမ်းနှင့် ကျောချင်းကပ်ကာ ကိုယ်ရံတော်စစ်သည်များအား တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

ကိုယ်ရံတော်စစ်သည်များလည်း ခုခံကြပါသည်။ သို့သော် တစ်ဘက်က အားနှင့်မာန်နှင့် တိုက်ခိုက်ကြသဖြင့် ကိုယ်ရံတော်စစ်သည်များမှာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ကျဆုံးနေရသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဘုရင်လည်း သေဆုံးသွားပြီဖြစ်၍ တစ်ကြောင်း၊ မင်းသားကွမ်း၏ စီမံမှုကောင်း၍ တစ်ကြောင်း ကိုယ်ရံတော်စစ်သည်များသည် လက်နက်ချ အညံ့ခံကြလေတော့၏။

ဝူယွင်သည် လျှို့ဝှက်တပ်သားတစ်ထောင်ကို စစ်တပ်ကလေး

ಮಾಲಾ : ಅಮ್ಮಾ, ಅಪ್ಪಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ ಅಲ್ಲವೆ? ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ?

ಅಮ್ಮ : ಅಪ್ಪ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮಾತನಾಡಿಸಿ ಬಾ.

ಮಾಲಾ : ಅಪ್ಪಾ, ನಮಸ್ಕಾರ. ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀರಾ? ಪ್ರಯಾಣ ಹೇಗಿತ್ತು?

ಅಪ್ಪ : ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೇವೆ ಅಮ್ಮಾ. ಪ್ರಯಾಣ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕುಳಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲು ನೋವು ಬಂದಿದೆ ಅಷ್ಟೆ. ನೀನು ಹೇಗಿದ್ದೀಯಾ? ಓದು ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ?

ಮಾಲಾ : ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಓದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಅಪ್ಪ : ಅಮ್ಮಾ, ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದರು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಓದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಕೊಡು. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಅನಿಸಿದರೆ ಮಾಡು. ಅಷ್ಟೆ ಸಾಕು.

ಮಾಲಾ : ಆಯಿತು ಅಪ್ಪಾ.

ಅಪ್ಪ : ಅಮ್ಮಾ, ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲಿ? ಅವಳಿಗೆ ಕಾಫಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆ?

ಮಾಲಾ : ಅಮ್ಮ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಕಾಫಿ ಕೊಟ್ಟೆ. ಕುಡಿದಾಯಿತು. ಅಮ್ಮ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅಮ್ಮ ಬೇಡ ಅಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದೆ.

ಅಪ್ಪ : ಅಮ್ಮಾ, ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಏನಿದೆ? ಅಮ್ಮ ಬೇಡ ಅಂದರು ಅಂತ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಏನು ಹೇಳಿದರು?

ಮಾಲಾ : ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದರು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಓದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಕೊಡು. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಅನಿಸಿದರೆ ಮಾಡು. ಅಷ್ಟೆ ಸಾಕು ಅಂತ ನೀವು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅಲ್ಲವೆ ಅಪ್ಪಾ?

ಅಪ್ಪ : ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಏನಿದೆ? ಅಮ್ಮ ಬೇಡ ಅಂದರು ಅಂತ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಏನು ಹೇಳಿದರು?

ಮಾಲಾ : ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದರು ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಓದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಕೊಡು. ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಅನಿಸಿದರೆ ಮಾಡು. ಅಷ್ಟೆ ಸಾಕು ಅಂತ ನೀವು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅಲ್ಲವೆ ಅಪ್ಪಾ?

ಅಪ್ಪ : ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಏನಿದೆ? ಅಮ್ಮ ಬೇಡ ಅಂದರು ಅಂತ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಏನು ಹೇಳಿದರು?

ঃদ্বিত ঃকঃকঃকৎ০৩৫৫৯৯ঃ৯ ঃ৫৫৫৫৫ ॥৫৫৫৫৫ঃ৫ঃ৫ঃ

ಪಂಪ ಭಾರತ ಸಂಗ್ರಹ (ಪದ್ಯ-5) ✪ ಪುಟ 1 ರಿಂದ 10

ಪಂಪ ಭಾರತ ಸಂಗ್ರಹ (ಪದ್ಯ-5) ✪ ಪುಟ 1 ರಿಂದ 10

ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ ಈ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನು: "ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಅವನು ಅವರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಾದ ಮಗನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, 'ಮಗನೇ, ಇಂದು ನೀನು ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡು' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು, 'ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಅವನು ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಎರಡನೆಯ ಮಗನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅದೇ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅವನು, 'ಹೌದು ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಂದೆಯ ಇಷ್ಟವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು?"

ಅವರು, "ಮೊದಲನೆಯವನು" ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರು.

ಆಗ ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ, "ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳಿರಿ. ಸುಂಕವಸೂಲಿಗಾರರು ಮತ್ತು ವೇಶ್ಯೆಯರು ನಿಮಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ದೇವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಯೋಹಾನನು ನೀತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಆದರೆ ನೀವು ಅವನನ್ನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಸುಂಕವಸೂಲಿಗಾರರು ಮತ್ತು ವೇಶ್ಯೆಯರು ಅವನನ್ನು ನಂಬಿದರು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ನೀವು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ.

"ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದನು. ಅವನು ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಂಡಿಯನ್ನು ತೋಡಿಸಿ, ಕಾವಲಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಗೋಪುರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಆ ತೋಟವನ್ನು ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಫಸಲಿನ ಕಾಲ ಬಂದಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಫಸಲನ್ನು ತರಲು ಆ ಕೃಷಿಕರ ಬಳಿಗೆ ತನ್ನ ಆಳುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಕೃಷಿಕರು ಆ ಆಳುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಬ್ಬನನ್ನು ಹೊಡೆದರು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಕೊಂದರು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕಲ್ಲೆಸೆದು ಕೊಂದರು. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆಳುಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಕೃಷಿಕರು ಅವರಿಗೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರು.

"ಕೊನೆಗೆ ಅವನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, 'ನನ್ನ ಮಗನಿಗಾದರೂ ಅವರು ಗೌರವ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ' ಎಂದುಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಕೃಷಿಕರು ಆ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ, 'ಇವನೇ ಆಸ್ತಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗುವವನು. ಬನ್ನಿರಿ, ಇವನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿ ಇವನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ನಾವೇ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ' ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಅವರು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ದ್ರಾಕ್ಷಿತೋಟದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೊಂದುಹಾಕಿದರು.

"ಹಾಗಾದರೆ ಆ ತೋಟದ ಒಡೆಯನು ಬಂದಾಗ ಆ ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ?"

ಅವರು, "ಆ ದುಷ್ಟರನ್ನು ಅವನು ಕಠಿಣವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಕೊಂದುಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಫಸಲಿನ ಕಾಲ ಬಂದಾಗ ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಫಸಲನ್ನು ತರಲು ಬೇರೆ ಕೃಷಿಕರನ್ನು ಗುತ್ತಿಗೆಗೆ ನೇಮಿಸುತ್ತಾನೆ" ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರು.

◆◆◆

ᏗᏂᏲᏍᏗᏉᏫᏍᏓᏩᏗᏒᎯᏳᏥ ᏧᏬᏰᏂᏒᎯᏳᏥ ᏧᏬᏰᏂ ᏣᏚᎵ ᏧᏬᏰᏂ ᏣᏚᎵ ᏧᏬᏰᏂ ᏣᏚᎵ

သူတို့သည် နေချင်သလိုနေ ပြောချင်သလို ပြောနေကြသည့် စည်းပျက်ကမ်းပျက် တပ်ဖွဲ့ဖြစ်နေလေ၏။

တစ်နေ့တွင် စွန်းဝူသည် ထိုအမျိုးသမီးတပ်ဖွဲ့အား ကိုယ်တိုင် ကွပ်ကဲ၍ စစ်ရေးလေ့ကျင့်လေ၏။

အမျိုးသမီးတပ်ဖွဲ့သည် ခါတိုင်းလိုပင် စကားပြောသူ၊ ရယ်မောသူ၊ ရန်ဖြစ်သူများဖြင့် ဆူညံနေလေ၏။ စစ်ရေးပြကွင်း တစ်ပတ်မျှသာ လျှောက်ရသေးသည်။ ညောင်းသည်ဟုဆိုကာ ထက်ဝက်မျှသော အမျိုးသမီးတို့သည် ရပ်သူရပ်၊ ထိုင်သူထိုင် ဖြစ်ကုန်ကြသည်။ လဲအိပ်သူပင် ပါသေးသည်။

ပေးသောအမိန့်ကို သူမတို့ လိုက်နာခြင်း မရှိကြပေ။

ထိုအထဲတွင် အကဲဆုံး၊ အသည်းဆုံး အမိန့်မနာခံသူမှာ မိဖုရားငယ်ပင် ဖြစ်လေသည်။

စွန်းဝူသည် စည်းပျက်ကမ်းပျက် ဖြစ်နေပုံများကို စိမ်းစိမ်းကြည့်ရှုလေသည်။ သူမျက်လုံးများသည် အရောင်တဖျပ်ဖျပ်တောက်ပနေသည်။ သူအမူအရာကို အကဲဖမ်း၍ မရချေ။

နန်းတွင်းသူများကား စွန်းဝူကိုပင် သရော်သလို လှောင်သလို လုပ်နေသည်။

စွန်းဝူသည် စစ်စည်းကမ်းထိန်းအရာရှိအား သူ့ရှေ့သို့ ခေါ်လိုက်၏။

စစ်စည်းကမ်းထိန်းအရာရှိသည် စွန်းဝူ၏ရှေ့၌ စစ်စည်းကမ်း

အတိုင်း ရပ်လေ၏။

စွန်းဝူက ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်မေးလိုက်၏။ သူ့အသံသည် စစ်ရေးပြကွင်းအတွင်း ကျယ်လောင်စွာ ပဲ့တွင်သွား၏။

"စစ်အမိန့်ကို နားမထောင် သွေဖီဆန်ကျင်သူအား စစ်မှုးတို့ စစ်စည်းကမ်းအရ မည်သို့ အပြစ်ပေးရမည်နည်း ...."

စစ်စည်းကမ်းထိန်းအရာရှိက ကျယ်လောင်စွာ ပြန်ဖြေလေ၏။

"ချက်ချင်းဖမ်းဆီးပြီး ခေါင်းဖြတ် ကွပ်မျက်ရပါသည် စစ်မှုးကြီး"

စွန်းဝူသည် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

"ကောင်းပြီ .... ယခု စစ်မိန့်ကို သွေဖီနေသော အမျိုးသမီးတပ်ဖွဲ့မှူးအား ချက်ချင်းဖမ်းဆီးပြီး ကျွန်ုပ်ရှေ့တွင် ခေါင်းဖြတ် ကွပ်မျက်စေ ...."

စစ်ရေးလေ့ကျင့်ပေးနေကြသော စစ်ကဲစစ်ကြပ်တို့သည် အမျိုးသမီးတပ်ခွဲမှူးအား ဖမ်းဆီးစေ၏။ အမျိုးသမီးတပ်ဖွဲ့မှူး မိဖုရားငယ်မှာ ယခုမှ ထိတ်လန့်ရမှန်း သိတော့သည်။ သို့သော် မရတော့ပေ။ အမိန့်ကား အမိန့်ပင်။ မိဖုရားငယ်အား ဖမ်းဆီးပြီး အမျိုးသမီးတပ်ဖွဲ့ဝင်များရှေ့တွင်ပင် ခေါင်းဖြတ်ကွပ်မျက်လိုက်၏။ ကယ်ပါယူပါ တစာစာ အော်ဟစ်နေသော မိဖုရားငယ်မှာ ခေါင်းပြတ်သွားသောအခါ အသံတိတ်သွားလေ၏။

ဤတွင် အမျိုးသမီးတပ်ဖွဲ့ဝင်တို့သည် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားကြလေတော့၏။ သူတို့သည် အကြီးအကျယ် ကြောက်ရွံ့သွားကြသည်။

"ఆ ఆడపిల్ల ఎవరో కాదు. నీ కూతురు. నీ ఇంటి దీపం. నీ ఇంటి మహాలక్ష్మి. ఆ ప

ကို ပုံအော်၍ ဆရာ့အား ပေးလိုက်မည်၊ ဆရာစိတ်ရှိသမျှ တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါလေ ....”

ဘုရင်ဟိုလွီကား ကတိတည်သူဖြစ်လေ၏။ သူ မင်းသားဘဝမှ ပေးခဲ့သော ကတိကို မမေ့ခဲ့ပေ။ သူကတိအတိုင်း ရှိသမျှအင်အားကို ပုံအော်၍ ပေးခဲ့လေ၏။

ဘီစီ ၅၀၆ခုနှစ်တွင် ဝူဘုရင် ဟိုလွီသည် စွန်းဝူအား စစ်ဦးစီးမှူး ခန့်အပ်၍ ဝူယွင်ကိုတော့ လက်ထောက်စစ်ဦးစီးမှူး ခန့်အပ်လေသည်။ ဝူယွင်သည် သူ့အား စစ်ဦးစီးမှူးကြီး မခန့်အပ်၍ မကျေမနပ်မဖြစ်ပါချေ။ သူသည် စွန်းဝူအား သူထက်တော်သည့် စစ်သူကြီးဟု သတ်မှတ်ပြီးဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

ထို့ပြင် ဝူဘုရင်ဟိုလွီသည် ညီတော်မင်းသား ဖူးခိုက်အား တပ်ဦးစီးမှူးအဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးပြီး စစ်သည်အင်အား ခြောက်သောင်းဖြင့် ချူပြည်သို့ ချီတက်စေတော့၏။

ဝူယွင် စောင့်ခဲ့ရသော အချိန်ကာလသည် များစွာကြာမြင့်ခဲ့ချေပြီ။

ထို့ကြောင့် သူ ချူပြည်နယ်သို့ သွားတိုက်သောအချိန်တွင် သူလက်စားချေလိုသည်။ ချူမိန်မင်းနှင့် ပေမုကျိတို့ မရှိကြတော့ပေ။ ချူမိန်မင်းမှာ နတ်ရွာစံသွားခဲ့လေပြီ။ ပေမုကျိလည်း ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပေပြီ။

ဝူစစ်တပ်ကြီးသည် စစ်မြင်း ရထားတပ်၊ မြင်းတပ်၊ ခြေလျင်

တပ်စသည်တို့ဖြင့် တစ်ရှိန်ထိုး ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်တော့၏။ စစ်ပါရဂူကြီး စွန်းဝူ၏ စစ်ပရိယာယ်ပါ ပေါင်းပစ်လိုက်သောအခါ ချူပြည်စစ်တပ်ကြီးမှာ လုံးဝ မခံနိုင်တော့ပေ။

ယခုအချိန်၌ ချူပြည်တွင် မင်းပြုနေသူမှာ ချူမိန်မင်း၏ သားတော် ချူကျောင်းမင်း ဖြစ်လေ၏။ ချူကျောင်းမင်းသည် ချူစစ်တပ်ကြီးဖြင့် ခုခံလေ၏။

ဝူစစ်တပ်ကြီးမှာ မုန်တိုင်းဆင်သကဲ့သို့ ဝင်ရောက်တိုက်လေရာ ချူစစ်သည်မှာ တပ်ပျက်၍ ကစဉ့်ကလျား ပြေးရလေတော့၏။ ဝူစစ်တပ်ကြီးသည် နေပြည်တော်အထိ ချီတက်လာလေ၏။

ချူဘုရင် ချူကျောင်းမင်းမှာ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားသည်။ ဝူစစ်တပ်ကြီးကို ဦးဆောင်လာသူမှာ ချူပြည်အပေါ် ရန်ငြိုးမပြေနိုင်သော ဝူယွင် ဦးဆောင်လာသည်ဟု သူလျှို့အထောက်အတော်များများမှတစ်ဆင့် ကြားသိပြီးဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလော။

ဝူယွင်၏ အငြိုးမှာ တကယ်ပင် စူးရှထက်မြက်လေသည်။ ဝူယွင်အပေါ် မည်သို့မျှ ရက်စက်မှုမပြုခဲ့သော ချူကျောင်းမင်းပင်လျှင် ဝူယွင်၏ အငြိုးကို မခံနိုင်၍ ထွက်ပြေးရပေသည်။ သူသည် ကိုယ်ရံတော်တပ်ဖွဲ့ကိုသာခေါ်၍ အခြားပြည်တစ်ပြည်သို့ ခိုလှုံရန် ထွက်ပြေးသွားရတော့သည်။

တံခွန်မရှိသော ရထားသည်လည်း အချည်းအနှီးတည်း။ မင်းမရှိသော ချူပြည်သည် လက်နက်ချ အညံ့ခံလေ၏။

ချုပြည်ရာဇဝင်တွင် ဤမျှရုပ်ပျက်စွာ ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရသော စစ်ပွဲမျိုး တစ်ကြိမ်မျှ မရှိခဲ့ဖူးဟု ဆိုကြကုန်၏။

နောက်တစ်နေ့တွင် ဝူဘုရင် ဟိုလွိသည် ချုပြည်နန်းတော်သို့ ကြွမြန်းရောက်ရှိလာလေ၏။

ဝူယွင်သည် ချုပြည်အား အစဖျောက် ဖျက်ဆီးပစ်ရန် လိုလား နေသည်။ သို့ရာတွင် စွန်းဝူက သဘောမတူ ကန့်ကွက်လေ၏။ ဝူယွင်၏ အငြိုးကြီးမားပုံကတော့ အံ့သြလောက်စရာပေတည်း။

စစ်ပါရဂူစွန်းဝူသည် ဝူယွင်အား ဖျောင်းဖျနှစ်သိမ့်ကာ ဝူဘုရင် ဟိုလွိအား ဤသို့အကြံပေးလျှောက်ထားလေ၏။

"ချုပြည်သားတို့သည် အိမ်ရှေ့မင်းသား ကျင့်အပေါ် စာနာ သနားခဲ့ကြသည်၊ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ခမည်းတော် ချုမိန်မင်း သည် သားတော်အိမ်ရှေ့မင်းသား ကျင့်အား အပြစ်မရှိဘဲ သတ်ဖြတ်ရန် ကြံခဲ့သောကြောင့်တည်း၊ မင်းသားကျင့်၏ သားတော် မင်းသားကလေး စင့်သည် အရှင်မင်းကြီး၏ တိုင်းပြည်တွင် ရှိသည်မဟုတ်ပါလော၊ ထိုမင်း သားကလေးအား နန်းတင်၍ ချုပြည်အား အုပ်ချုပ်သွားစေပါလျှင် ချုပြည်သားတို့သည် အရှင်မင်းကြီးအား လေးစားကြည်ညိုမဆုံး ရှိပါ လိမ့်မည် .... "

ဝူဘုရင်ဟိုလွိကား သူ၏စိတ်ဆန္ဒနှင့် မတူညီသဖြင့် ခပ်မဆိတ် နေလေ၏။

စွန်းဝူက ဆက်လက်လျှောက်တင်လေ၏။

"ဤသို့ အရှင်မင်းကြီးပြုခဲ့ပါလျှင် အခြားသောမင်းများကလည်း အရှင်ကြီးအပေါ် လေးစားကြည်ညိုလာပါလိမ့်မည်၊ မင်းသားစင့်သည် ဤချုပြည်ကြီးကို စိုးစံခွင့်ရပါလျှင် အရှင့်ကျေးဇူးသစ္စာကိုလည်း တစ် သက်မမေ့စရာဖြစ်စေရာသည်၊ ချုပြည်သည် အမြဲတမ်း ဝူပြည်၏ လောင်းရိပ်အောက်၌ ကျရောက်နေပြီး ဝူပြည်၏ ကျေးဇူးသစ္စာကို စောင့်သိရှိသေနေစေပါမည် .... "

ဝူဘုရင် ဟိုလွိသည် ချုနုယ်မြေများကို သိမ်းပိုက်ယူလိုသော စိတ်ရှိသည်ဖြစ်ရကား၊ သူသည် စွန်းဝူ၏စကားကို နားမဝင်နိုင်ဘဲ ရှိလေ ၏။ ဝူယွင်၏ ဆန္ဒကို လိုက်လျောရန်သာ စဉ်းစားနေသည်။

◆●◆

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೭೦ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಕೇಶವ ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಭಟ್ಟಾರಕರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೦೦ರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಗೆ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟಾರಕರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೬೨

"ಅಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ ಇದೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ?"

"ಸಂಪದ ಅಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ ಅಂತ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು ಯಾರು

"ಅಲ್ಲಾಹನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವವರ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಾಹನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರದವರ ಉದಾಹರಣೆಯು ಜೀವಂತವಿರುವವರ ಮತ್ತು ಸತ್ತವರ ಉದಾಹರಣೆಯಂತಿದೆ."

(ಬುಖಾರಿ, ಮುಸ್ಲಿಂ)

◆◆◆

"ಅಲ್ಲಾಹನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವವರ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಾಹನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರದವರ ಉದಾಹರಣೆಯು ಜೀವಂತವಿರುವವರ ಮತ್ತು ಸತ್ತವರ ಉದಾಹರಣೆಯಂತಿದೆ."

(ಬುಖಾರಿ, ಮುಸ್ಲಿಂ)

◆◆◆

"ಯಾರು ಅಲ್ಲಾಹನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವರೋ ಅವರ ಪಾಪಗಳು ಕ್ಷಮಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಅವರು ಸಮುದ್ರದ ನೊರೆಯಷ್ಟು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಸರಿಯೇ."

(ತಿರ್ಮಿದಿ)

"ဘုရားသခင်ဟာ ကမ္ဘာလောကကို အရမ်းချစ်တော်မူတယ်။ ဒီလောကကြီးကို ချစ်တော်မူလို့ ဘုရားသခင်ဟာ သူ့ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော သားတော်ကို ပေးတော်မူခဲ့တယ်။ ဒီလိုပေးတော်မူခဲ့တာဟာ သားတော်ကို ယုံကြည်တဲ့သူတိုင်း ပျက်စီးခြင်းကို မခံရဘဲ ထာဝရအသက်ကို ရစေဖို့ပဲ။ ဘုရားသခင်ဟာ သားတော်ကို ဒီကမ္ဘာလောကကြီးကို ပို့တော်မူတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီကမ္ဘာလောကကြီးကို ကယ်တင်ဖို့ပဲ ပို့တော်မူတာ ဖြစ်တယ်။ သားတော်ကို ယုံကြည်တဲ့သူတွေဟာ ဘုရားသခင်ရဲ့ ကယ်တင်ခြင်းကို ခံရတယ်။ ဒီလိုယုံကြည်ခြင်းကြောင့် ဘုရားသခင်ရဲ့ ကယ်တင်ခြင်းကို ခံရတဲ့သူတွေဟာ ဘုရားသခင်ရဲ့ ဧဒင်ဥယျာဉ်ထဲမှာ ထာဝရအသက်ကို ရကြ

ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇದೆ. ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇದೆ. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ

ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ಕೂಡ ಅವನು ಕರಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹೃದಯ ಕಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯ ಒಂದು ಹನಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೊಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠೋರವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ರೂರವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಹೀಗೆ:

"ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗು. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಸಂಬಳವೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಸೌಲಭ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಸವಲತ್ತೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಸಹಕಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಸಹಾನುಭೂತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಸಹಾನುಭಾವವ

"ကောင်းပြီ .... ဆရာကိုယ်တိုင် လိုက်သတ်လော့ .... ကျွန်ုပ် အခွင့်ပေးမည် .... သင်လိုအပ်သော စစ်တပ်ကိုလည်း ပေးလိုက်မည်"

ဘုရင်ဟိုလွီသည် စစ်တပ်ကြီးတစ်တပ်ကို ဝူယွင်၏လက်ထဲသို့ ထည့်ပေးလိုက်၏။

ဝူယွင်သည် စစ်ဦးစီးမှူးကြီးအဖြစ် စစ်တပ်ကို ခန့်ခွဲအုပ်ချုပ်သွားရမည် ဖြစ်သည်။

"အရှင်မင်းကြီး၏ ကျေးဇူးကား ကြီးမားလှ၏ .... "

ဝူယွင်သည် ထိုမျှသာ လျှောက်ထားနိုင်သည်။ မှန်သည်။

ဟိုလွီသည် သူလုပ်သမျှအားလုံးကို လိုက်လျောခွင့်ပြုနေသည် မဟုတ်ပါလား။

ဝူယွင်သည် ချူကျောင်းမင်း မည်သို့ ထွက်ပြေးသည်ကို စုံစမ်း၏။

သို့သော် စုံစမ်း၍မရဘဲ ဖြစ်နေသည်။ ဝူယွင်မှာ စိတ်ရှုပ်ထွေး သွားလေ၏။

ရက်အနည်းငယ်ကြာသောအခါမှ ချူကျောင်းမင်း မည်သည့် တိုင်းပြည်သို့ ပြေးသည်ကို သတင်းရသည်။ ချူကျောင်းမင်းသည် ကျင့် ပြည်တွင် ခိုလှုံနေလေ၏။

ကျန့်မင်းနှင့် ဝူယွင်တို့သည်လည်း အတိတ်က မပြေသော ရန်ငြိုးရှိခဲ့ဖူးသည်။ ကျန့်မင်းသည် အိမ်ရှေ့မင်းသား ကျင့်ကို သတ်ဖြတ် ခဲ့သဖြင့် ဝူယွင်သည် မင်းသားကလေးစင့်ကို ခေါ်ကာ ထွက်ပြေးခဲ့ရ

သည် မဟုတ်ပါလား။

ဝူယွင်သည် ယခုချူကျောင်းမင်းကိုလည်း သတ်ဖြတ်လိုသည်။ ယခင်က အကြွေးဟောင်းကိုလည်း ပြန်တောင်းဆိုသည်။ ထိုနှစ်ချက် ဖြင့် ကျန့်ပြည်သို့ စစ်တပ်ကြီး ချီတက်လေတော့သည်။

ကျန့်တိန်မင်းနှင့် သူ၏ဝန်ကြီးမှူးမတ်တို့မှာ ထိတ်လန့်တကြား ဖြစ်ကုန်ကြတော့သည်။ ဝူယွင်သည် ထိုစစ်တပ်ကြီးကို ဦးဆောင်လာ သည်ဟု အထောက်အထားများထံမှ သတင်းရရှိပြီး ဖြစ်သဖြင့် သူတို့ ဤမျှထိတ်လန့်နေခြင်း ဖြစ်ကြသည်။

အကြံပေးဝန်ကြီးတို့က ....

"အရှင်မင်းကြီး ဝူယွင်ထံ တမန်တို့စေလွှတ်ပြီး ကျွန်တော်မျိုး တို့ ပြည်တွင်း ချူကျောင်းမင်း အမှန်တကယ် မရှိကြောင်း ယုံကြည် အောင် ပြောဆိုစေပါက သင့်လျော်ပါမည် .... "

ကျန့်တိန်မင်းက ....

"အိမ်း .... အမတ်ကြီးတို့ သင့်သည်ဟု အကြံပေးလျှင် ကျွန်ုပ် ဆောင်ရွက်ရချေမည် .... "

ကျန့်တိန်မင်းသည် ဝူယွင်ထံသို့ တမန်များ စေလွှတ်လိုက်ရ၏။

တမန်များက ....

"ချူကျောင်းမင်းသည် ကျွန်တော်တို့ပြည်တွင် တကယ်မရှိပါ။ ကျွန်တော်မျိုးတို့ ကျိန်တွယ်ပြောဝံ့ပါသည် .... "

ဝူယွင်က ရယ်မောလေ၏။

"ಮಾನವರೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿಯರಂತೆ ಬಾಳಬೇಕು ... ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು ... ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಪೂಜೆ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಮುಕ್ತಿ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಸಾಧನೆ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಸಿದ್ಧಿ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಮೋಕ್ಷ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಪರಮಾನಂದ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಶಾಂತಿ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಸಮಾಧಾನ ... ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಸಾಮರಸ್ಯ

"ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿರಿ ಅಮ್ಮ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಾನು ಅಡ್ಡಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈಗ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಲೇಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಮ್ಮನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಅಮ್ಮ ಅಸಹಾಯಕಳಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಅಪ್ಪ "ಏನಾಯಿತು ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ? ಯಾಕೆ ಅಷ್ಟು ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

"ಅವಳಿಗೆ ಏನಾಗಿದೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಿದೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಲೇಬೇಕಂತೆ. ಅವಳು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ನಾವು ಅವಳಿಗೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಂತೆ" ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದಳು.

"ಅವಳು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ನಾವು ಅವಳಿಗೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಂತೆ" ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಮಾತನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸಿದರು.

"ಹೌದು ಅವಳು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಮೇಲೆ ನಾವು ಅವಳಿಗೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಂತೆ" ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ಮಾತನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚರಿಸ

"အမောင် မည်သည့်အကြောင်းဖြင့် ရောက်လာသနည်း ...."

တံငါသည်လူငယ်က ....

"စစ်မှူးကြီး ကျွန်တော်ပြောနေလျှင် စစ်မှူးကြီး နားငြီးနေပါ လိမ့်မည် .... ထို့ကြောင့် ကျွန်တော် တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ပဲ သီဆိုပြ ပါမည် .... ထိုသီချင်းတစ်ပုဒ်အား နားထောင်ပြီးသည်နှင့် စစ်မှူးကြီး ဇာတ်ရည်လည် သွားပါမည် .... ကျွန်တော်သီချင်းတစ်ပုဒ် သီဆိုပြပါ ရစေ .... နားဆင်ပါ .... "

ဝူယွင်သည် တံငါသည်လူငယ်အား ထူးခြားလှချေတကားဟု တွေး၍ သီချင်းဆိုခွင့် ပြုလိုက်လေသည်။

ထိုတံငါသည်လူငယ်သည် လှော်တက်ကို ထောင်လိုက် လှော် တက်ကို လဲလိုက်ဖြင့် စည်းဝါးလိုက်ကာ တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ကို သီဆို ပြလေသည်။

ဒိုက်သရောကြားမှလူ
ဒိုက်သရောကြားမှလူ
မြစ်ကိုကူးဖို့ မကြံနိုင်ပေ
တံငါအို သူလှေငယ်ဖြင့် တင်ပို့သဖြင့်သာ
ဒိုက်သရော ကြားမှလူ တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ရောက်ရပေသည်..

ဝူယွင်သည် တေးသီချင်းမဆုံးမီပင် အော်ဟစ်မေးလေ တော့၏။

"သင်မည်သူနည်း .... "

တံငါသည် လူရွယ်က ....

"ကျွန်တော် တံငါသည် တစ်ယောက် ဖြစ်ပါသည် .... "

"သင်သည် တံငါအိုကြီးနှင့် မည်သို့ ပတ်သတ်လေသနည်း .... တူလော .... သားလော .... ဆွေမျိုးလော .... "

တံငါသည် လူရွယ်က ဝူယွင်အား ဦးခိုက်အရိုအသေ ပြုလေ၏။

"ကျွန်တော်သည် စစ်မှူးကြီးနှင့် တစ်ချိန်က တွေ့ခဲ့ရသော တံငါသည်အိုကြီး၏ သားအရင်း ဖြစ်ပါသည် .... "

"အိုး .... ကျွန်ုပ်ကျေးဇူးရှင်၏ သားငယ် .... သင့်အဆင့်အပြင် ကား နှမ်းပါးလှ၏ .... သင့်အား ကျွန်ုပ် ပစ္စည်းပစ္စယများ ပေးလိုက် ပါမည် .... သင်တစ်သက်လုံး ချမ်းသာစွာ နေထိုင်ပါလော .... "

လူငယ်က ခေါင်းယမ်းလေ၏။

"ကျွန်တော်၏ အဖေသည်လည်း ချမ်းသာခြင်းကို အလိုမရှိပါ။ သူဘဝတစ်သက်တာလုံး ရိုးသားစွာ ရှိုးခြံနေခဲ့ပါသည် .... ကျွန်ုပ်သည် လည်း ဖခင်၏ခြေလှမ်းများကို လိုက်နင်းရန် ကြိုးစားပါသည် .... ယခု ကျွန်တော့်အဖေကြီးသည် စစ်မှူးကြီးနှင့် တွေ့ဆုံရန် စေလွှတ်လိုက်ပါ သည် .... "

"သင့်အဖေကြီးသည် ကျွန်ုပ်နှင့် တွေ့စဉ်အခါက ဝူပြည်သား ဖြစ်သည် .... ယခုအခါ မည်သည့်အတွက်ကြောင့် ကျွန်ုပ်ပြည်သား ဖြစ် နေရသနည်း .... "

"ಇಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಸಂಗಮಿಸುತ್ತವೆ"

ಇಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಸಂಗಮಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಈ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿದ್ದೇವೆ. ಭಾರತವು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತವರೂರು. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳು, ಧರ್ಮಗಳು, ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬೆಸೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಈ ಸಂಗಮವೇ ಭಾರತದ ಸೌಂದರ್ಯ.

"ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಗಮ"

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಭಾಷೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿ ಭಾಷೆಯೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಕಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲಯಾಳಂ, ಹಿಂದಿ, ಬಂಗಾಳಿ, ಮರಾಠಿ, ಗುಜರಾತಿ, ಪಂಜಾಬಿ, ಉರ್ದು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳು ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿವೆ. ಈ ಭಾಷೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿವೆ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಭಾಷೆಗಳ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ.

"ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಗಮ"

ಭಾರತವು ಹಿಂದೂ, ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಸಿಖ್, ಇಸ್ಲಾಂ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್, ಜೂದಾಯಿಸಂ ಮತ್ತು ಬಹಾಯಿ ಧರ್ಮಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಈ ಧರ್ಮಗಳು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿವೆ ಮತ್ತು ಸಹಬಾಳ್ವೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸೂಫಿ ಸಂತರು ಹಿಂದೂ ಮತ್ತು ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಮನ್ವಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದರು.

"ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸಂಗಮ"

ಭಾರತದ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪವು ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಅಜಂತಾ-ಎಲ್ಲೋರಾ ಗುಹೆಗಳು, ಮೊಘಲ್ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ದ್ರಾವಿಡ ಶೈಲಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳು, ಇಂಡೋ-ಸಾರ್ಸೆನಿಕ್ ಶೈಲಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಭಾರತದ ಸಂಗಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಗಳು. ಈ ಕಲೆಗಳು ಕೇವಲ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಆಳವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿವೆ.

"ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಸಂಗಮ"

ಭಾರತದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ರೊಟ್ಟಿ-ಪಲ್ಯ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅನ್ನ-ಸಾಂಬಾರ್, ಪೂರ್ವ ಭಾರತದ ಮೀನು ಖಾದ್ಯಗಳು, ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾರತದ ಸಿಹಿ ತಿನಿಸುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಮೊಘಲರ ಆಗಮನದಿಂದ ಬಿರಿಯಾನಿ, ಕಬಾಬ್‌ಗಳಂತಹ ಹೊಸ ಖಾದ್ಯಗಳು ಭಾರತದ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯ ಭಾಗವಾದವು.

"ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆಗಳ ಸಂಗಮ"

ಭಾರತದ ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆಗಳು ಪ್ರದೇಶ, ಹವಾಮಾನ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಸೀರೆ, ಧೋತಿ, ಕುರ್ತಾ, ಸಲ್ವಾರ್ ಕಮೀಜ್, ಲುಂಗಿ ಮುಂತಾದ ಉಡುಪುಗಳು ಭಾರತದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಮೊಘಲರ ಆಗಮನದಿಂದ ಶೇರ್ವಾನಿ, ಚೂಡಿದಾರ್‌ನಂತಹ ಉಡುಪುಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾದವು.

"ಹಬ್ಬಗಳ ಸಂಗಮ"

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಹಬ್ಬವಿರುತ್ತದೆ. ದೀಪಾವಳಿ, ಹೋಳಿ, ಈದ್, ಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್, ಓಣಂ, ಪೊಂಗಲ್, ಬೈಸಾಖಿ ಮುಂತಾದ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮದವರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಬ್ಬಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಜನರನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸುತ್ತವೆ.

"ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯದ ಸಂಗಮ"

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯವು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ಭರತನಾಟ್ಯ, ಕಥಕ್, ಕಥಕ್ಕಳಿ, ಒಡಿಸ್ಸಿ, ಮಣಿಪುರಿ ಮುಂತಾದ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.

"ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗಮ"

ಭಾರತದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವೇದಗಳು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಪುರಾಣಗಳು, ಕಾವ್ಯಗಳು, ನಾಟಕಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಲ್ಲವೂ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.

"ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮ"

ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ಇನ್ನಷ್ಟು ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣ, ವಲಸೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಇದು ಹೊಸ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಸವಾಲುಗಳನ್ನೂ ಒಡ್ಡುತ್ತಿದೆ.

"ಸಂಗಮದ ಮಹತ್ವ"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ಭಾರತದ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗಮವೇ ಭಾರತವನ್ನು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ. ನಾವು ಈ ಸಂಗಮವನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ದಾಟಿಸಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರ"

ನಾವು ಈ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕು. ಇತರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು, ಅವುಗಳಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿನಿಮಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

"ಸಂಗಮದ ಸವಾಲುಗಳು"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಂಘರ್ಷಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತಾಂಧತೆ, ಭಾಷಾ ವಿವಾದಗಳು, ಜಾತಿ ಸಂಘರ್ಷಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಗಮಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯುತವಾಗಿ ಸಂವಾದ ನಡೆಸಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದ ಭವಿಷ್ಯ"

ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿದೆ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಸಂಗಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದ ಸಂದೇಶ"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ನಮಗೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ: ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ. ನಾವು ಭಿನ್ನರಾಗಿದ್ದರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಸಂದೇಶವೇ ಭಾರತವನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಿ ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತದೆ.

"ಸಂಗಮದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು"

ಹಂಪಿಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ದೇವಾಲಯ, ಬಿಜಾಪುರದ ಗೋಲ್ ಗುಮ್ಮಟ, ಕೊಚ್ಚಿಯ ಚೀನೀ ಬಲೆಗಳು, ಅಜ್ಮೀರ್ ದರ್ಗಾ, ಅಮೃತಸರದ ಸುವರ್ಣ ದೇವಾಲಯ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮದ ಜೀವಂತ ಉದಾಹರಣೆಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದ ಪರಿಣಾಮ"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕತೆ, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಗಾಢ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ. ಇದು ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ, ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಜನರ ಜೀವನಮಟ್ಟವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಇವೆ.

"ಸಂಗಮದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮದಿಂದಾಗಿ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಉದ್ಭವಿಸಿವೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅತಿಕ್ರಮಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ನಷ್ಟ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯೀಕರಣ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸವಾಲುಗಳಾಗಿವೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇತರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದ ಪರಿಹಾರಗಳು"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರಗಳೂ ಇವೆ. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಹಾರಗಳಾಗಿವೆ. ನಾವು ಈ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದ ಪಾಠಗಳು"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ನಮಗೆ ಅನೇಕ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಸಹಬಾಳ್ವೆ, ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವ, ಶಾಂತಿಯುತ ಸಂವಾದ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪಾಠಗಳಾಗಿವೆ. ನಾವು ಈ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದ ಅಧ್ಯಯನ"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಲೇಖನಗಳು, ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಗಳು, ಕ್ಷೇತ್ರ ಭೇಟಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಾರ್ಗಗಳಾಗಿವೆ. ನಾವು ಈ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಂಗಮವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದ ಅನುಭವ"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಪ್ರವಾಸ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮಾರ್ಗ. ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು, ಅವರ ಆಹಾರ, ಉಡುಗೆ, ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು. ಇದು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

"ಸಂಗಮದ ಕಲೆ"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಗಮದ ಕಲೆಯ ಭಾಗವಾಗಿವೆ. ನಾವು ಈ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಿ, ಅವುಗಳಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದ ಭವಿಷ್ಯದ ಪೀಳಿಗೆ"

ಭವಿಷ್ಯದ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವನ್ನು ದಾಟಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ನಾವು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಸಹಬಾಳ್ವೆ, ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಸಂಗಮದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

"ಸಂಗಮದ ಸಾರಾಂಶ"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ಭಾರತದ ಶಕ್ತಿ, ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಮೂಲ. ಇದು ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಸಹಬಾಳ್ವೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಈ ಸಂಗಮವನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ದಾಟಿಸಬೇಕು.

"ಸಂಗಮದ ಕೊನೆಯ ಮಾತು"

ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂಗಮವು ಒಂದು ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಇದು ಎಂದಿಗೂ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಈ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ.

(၈၈)

ပုန်ကန်သူ

ဝူယွင်သည် ချူပြည်သို့ ပြန်လေ၏။ ချူကျောင်းမင်းသည် မည်
သို့အရပ်ကို ပြေးသည်ကို သူလျှိုအထောက်တော်များ စေလွှတ်၍
မှီးနေလေ၏။

တစ်နေ့သော် သူထံသို့ လူတစ်ယောက်သည် စာလာပို့၏။
ကား သူမိတ်ဆွေ စင်းပေါင်ယီထံမှစာ ဖြစ်လေ၏။ စင်းပေါင်ယီ
သည် သူအား ချူမိန်မင်းနှင့် ပေမုကျိတို့အပေါ်သာ လက်စားချေပါ။
ပြည်ကို လက်စားမချေပါနှင့်ဟု ပြောဖူးထားသည်။

သူ၏ စာထဲ၌ ....

"မိတ်ဆွေကြီး ဝူယွင် .... သင်သည် ချူမိန်မင်းအပေါ်
ကလဲစားချေခဲ့ပြီးပြီ။ ချူပြည်အပေါ်၌လည်း ကလဲစား

ကျန့်တိန်မင်းက ....

"သင် မည်သို့ ပြောကြားလိုက်ပါသနည်း .... "

တံငါသည် လူငယ်က ပြုံးပြီး ....

"ကျွန်တော်မျိုး သီချင်းတစ်ပုဒ် ဆိုပြလိုက်ပါသည် ....ထိုသီချင်း
မှာ ဒိုက်သရောကြားမှ သူနှင့်တံငါအိုကြီး ဖြစ်ပါသည် .... ထိုသီချင်း
ဆိုပြပြီးသည်နှင့် စစ်မှူးကြီး ဝူယွင်သည် တပ်ဆုတ်မည် .... "ဟု က
ပေးပါတော့သည်။

ကျန့်တိန်မင်းနှင့် မှူးမတ်များသည် အံ့သြခြင်းကြီးစွာ ဖြစ်ကြ
လေတော့၏။

◆◆◆

ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ, "ನೀವು ಹೋಗಿ ಆ ನರಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ, 'ನೋಡು, ನಾನು ಇವತ್ತು ಮತ್ತು ನಾಳೆ ದೆವ್ವಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ, ಆಮೇಲೆ ಮೂರನೆಯ ದಿನ ನಾನು ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಇವತ್ತು, ನಾಳೆ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ದಿನ ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಯೆರೂಸಲೇಮಿನ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವ ಪ್ರವಾದಿಯೂ ಕೊಲೆಯಾಗಬಾರದು.'"

ಆಗ ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ, "ಓ ಯೆರೂಸಲೇಮೇ, ಯೆರೂಸಲೇಮೇ, ಪ್ರವಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಲೆಮಾಡುವವಳೇ, ದೇವರು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಕಲ್ಲೆಸೆಯುವವಳೇ, ಕೋಳಿಯು ತನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಕೆಳಗೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಾನು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದೆನು, ಆದರೆ ನೀವು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ನೋಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯು ನಿಮಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ನೀವು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ, ನೀವು 'ಕರ್ತನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವವನು ಧನ್ಯನು' ಎಂದು ಹೇಳುವ ತನಕ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ."

ಆಗ ಯೇಸು ದೇವಾಲಯದ ಕಾಣಿಕೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಜನರು ಕಾಣಿಕೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹಣ ಹಾಕುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಶ್ರೀಮಂತರು ಬಹಳ ಹಣ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಬಡ ವಿಧವೆಯು ಬಂದು ಎರಡು ಚಿಕ್ಕ ತಾಮ್ರದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ಆಗ ಯೇಸು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ, "ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಈ ಬಡ ವಿಧವೆಯು ಕಾಣಿಕೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಹಾಕಿದವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಕಿದ್ದಾಳೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ಸಮೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರು, ಆದರೆ ಈಕೆಯು ತನ್ನ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ಜೀವನಾಧಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಾಕಿದಳು."

ಆಗ ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ, "ಇಗೋ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯು ನಿಮಗೆ ಹಾಳಾಗಿ ಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ನೀವು 'ಕರ್ತನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವವನು ಧನ್ಯನು' ಎಂದು ಹೇಳುವ ತನಕ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ."

ಆಗ ಯೇಸು ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನ ಶಿಷ್ಯರು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ದೇವಾಲಯದ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಆತನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದರು. ಆಗ ಆತನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ, "ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀವು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ಉಳಿಯದಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ಕೆಡವಿ ಹಾಕಲಾಗುವುದು."

ಆಗ ಆತನು ಒಲೀವ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಆತನ ಶಿಷ್ಯರು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ, "ಇವುಗಳು ಯಾವಾಗ ಆಗುವವು? ನಿನ್ನ ಬರುವಿಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಯುಗದ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸೂಚನೆಯಿರುವುದು?"

ಆಗ ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ, "ಯಾರೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಅನೇಕರು ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು, 'ನಾನೇ ಕ್ರಿಸ್ತನು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅನೇಕರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುವರು. ಯುದ್ಧಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಯುದ್ಧಗಳ ಸುದ್ದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ನೀವು ಕೇಳುವಿರಿ. ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡಿರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಇವುಗಳು ಆಗಲೇಬೇಕು, ಆದರೆ ಅಂತ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಜನಾಂಗವು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯವು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಎದ್ದೇಳುವುದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾಮಗಳು ಮತ್ತು ಭೂಕಂಪಗಳು ಆಗುವವು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಸವವೇದನೆಯ ಆರಂಭವಾಗಿವೆ.

သူသည် သူ့ဝိုင်နက် နယ်မြေများကို ချဲ့ထွင်လိုသူ ဖြစ်ပါသည် .... သူသည် ချူပြည်အား ဝူယွင်၏အကြောင်းပြချက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်သော်လည်း ချင်ပြည်ကိုမူ မည်သည့်အကြောင်းပြချက်မရှိဘဲ တိုက်ခိုက်ပါလိမ့်မည် .... ယခု အရှင်မင်းကြီး၏ မြေးတော် ချူကျောင်းမင်းခမျာ တိုင်းမဲ့ပြည်မဲ့ ထွက်ပြေးပုန်းရှောင်နေသည် .... ဤအရေးကို အရှင်မင်းကြီး ဤအတိုင်း လျစ်လျူပြုနေတော်မူမည်လော .... "

သို့သော် ချင်အိုက်မင်းသည် ဝူပြည်နှင့် စစ်မက်မဖြစ်ပွားလိုသူ ဖြစ်သည်။ ဝူပြည်၏ စစ်အင်အား ကြီးမားသော သတင်းကိုလည်း သူလျှို့အထောက်အထားများထံမှ ရရှိပြီး ဖြစ်သဖြင့် ဝူပြည်နှင့် စစ်မက်မဖြစ်ခြင်းသာ အကောင်းဆုံးဟု မှတ်ထင်တော်မူနေသည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် စင်းပေါင်ယီကို အဖြေမပေးဘဲ ရက်ပေါင်းများစွာ နေတော်မူလေ၏။ တစ်နေ့သောအခါ စင်းပေါင်ယီသည် ချင်အိုက်မင်းရှေ့ ဒူးထောက် ငိုကြွေးတောင်းပန်လေ၏။

"အရှင်မင်းကြီး .... အရှင်မင်းကြီး၏ စိတ်သဘောထားကိုကား ကျွန်တော်မျိုး မသိပါ .... ကျွန်တော်မျိုး အမြင်တွင်မူ ဝူပြည်သည် တစ်နေ့နေ့တွင် ချင်ပြည်ကို လာရောက်တိုက်ခိုက်မည်ဟု ယူဆပါသည် တစ်နေ့နေ့မှာလည်း မကြာသောကာလ ဖြစ်ပါလိမ့်မည် .... အရှင်မင်းကြီးအနေဖြင့် စစ်တပ်တစ်တပ်မျှကိုသာ ကျွန်တော်မျိုးအား ကူညီချေးငှားလိုက်ပါ .... ကျွန်တော်မျိုးသည် ထိုစစ်တပ်ဖြင့် ချူပြည်ကို ကယ်တင်ဖို့ သွားပါမည် .... "

နောက်ဆုံး၌ ချင်အိုက်မင်းသည် သက်ပြင်းချပြီး စင်းပေါင်ယီအား စစ်ရထားငါးရာပါသော စစ်တပ်ကြီးတစ်တပ်ကို ပေးအပ်လိုက်လေ၏။

◆●◆

ಅಧ್ಯಾಯ ೨೦

ಸಂಕಲ್ಪ ಸಿದ್ಧಿ (ಶ್ಲೋ ೧-೬)

(ಪೀಠಿಕೆ)

"ಸಂಕಲ್ಪ ಸಿದ್ಧಿ ಎಂಬ ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಕಲ್ಪವು ಒಂದು ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದೃಢವಾದ ನಿರ್ಧಾರ. ಇದು ಮನಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದೇ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯವೂ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಕಲ್ಪವು ಆಂತರಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ."

ಶ್ಲೋಕ ೧

ಸಂಕಲ್ಪೋ ಬಲವಾನ್ ಯಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಃ ಸುನಿಶ್ಚಿತಾ।
ಸಂಕಲ್ಪಹೀನಃ ಪುರುಷೋ ನ ಕಿಂಚಿತ್ ಸಾಧಯೇದ್ ಭುವಿ॥

ಪದಾರ್ಥ: ಸಂಕಲ್ಪಃ = ಸಂಕಲ್ಪ; ಬಲವಾನ್ = ಬಲವಾದ; ಯಸ್ಯ = ಯಾರಿಗೆ; ತಸ್ಯ = ಅವನಿಗೆ; ಸಿದ್ಧಿಃ = ಯಶಸ್ಸು; ಸುನಿಶ್ಚಿತಾ = ಖಚಿತವಾಗಿ; ಸಂಕಲ್ಪಹೀನಃ = ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲದ; ಪುರುಷಃ = ಮನುಷ್ಯ; ನ = ಇಲ್ಲ; ಕಿಂಚಿತ್ = ಏನೂ; ಸಾಧಯೇತ್ = ಸಾಧಿಸಲು; ಭುವಿ = ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ

ಅನ್ವಯ: ಯಾರಿಗೆ ಬಲವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವಿದೆಯೋ ಅವನಿಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿ ಯಶಸ್ಸು. ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಲಾರ.

ಶ್ಲೋಕ ೨

ಮನಸಃ ಸಂಯಮೋ ಮೂಲಂ ಸಂಕಲ್ಪಸ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಯೇ।
ಚಂಚಲಂ ಮನಸಂ ಯೋ ವೈ ನಿಯಮ್ಯ ಸ್ಥಿರತಾಂ ನಯೇತ್॥

ಪದಾರ್ಥ: ಮನಸಃ = ಮನಸ್ಸಿನ; ಸಂಯಮಃ = ನಿಯಂತ್ರಣ; ಮೂಲಂ = ಆಧಾರ; ಸಂಕಲ್ಪಸ್ಯ = ಸಂಕಲ್ಪದ; ಸಮೃದ್ಧಯೇ = ಸಮೃದ್ಧಿಗಾಗಿ; ಚಂಚಲಂ = ಚಂಚಲವಾದ; ಮನಸಂ = ಮನಸ್ಸನ್ನು; ಯಃ = ಯಾರು; ವೈ = ನಿಜವಾಗಿ; ನಿಯಮ್ಯ = ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ; ಸ್ಥಿರತಾಂ = ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು; ನಯೇತ್ = ತರುತ್ತಾನೆ

ಅನ್ವಯ: ಮನಸ್ಸಿನ ನಿಯಂತ್ರಣವೇ ಸಂಕಲ್ಪದ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ಆಧಾರ. ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ತರುವವನು ನಿಜವಾಗಿ...

"ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅಸಹಜ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವು ಸಮಾಜದ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರಿಗೆ ಅಹಿತಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ಸಮಾಜದ ಬಹುಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗುವಂಥವು

"ಹೇ ಪ್ರಭುವೇ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರ. ನೀನು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ಜನರು ಪುತ್ರ, ಮಿತ್ರ, ಪತ್ನಿ, ಮನೆ, ಸಂಪತ್ತು ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅವುಗಳಿಂದ ಸುಖ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅವುಗಳಿಂದ ಸುಖ

"ಅಲ್ಲಾ ಸಾರ್, ಇವತ್ತು ಅಷ್ಟೊಂದು ಜನ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ರಿ, ಎಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಜನ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಮಾಸ್ತರರಿಗೆ ಅವರು ಹೇಳಿದರು, "ಅಷ್ಟೊಂದು ಜನ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ, ಸಭೆಯ ಹೊರಗೆ ಅಂತ."

ಇಂಥ ಹಾಸ್ಯಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ

(೧೭)

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೮ : ಮೋಕ್ಷ ಸಂನ್ಯಾಸ ಯೋಗ (೧-೬೬)

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ
ಸಂನ್ಯಾಸಸ್ಯ ಮಹಾಬಾಹೋ ತತ್ತ್ವಮಿಚ್ಛಾಮಿ ವೇದಿತುಮ್ |
ತ್ಯಾಗಸ್ಯ ಚ ಹೃಷೀಕೇಶ ಪೃಥಕ್ಕೇಶಿನಿಷೂದನ ||೧||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ
ಕಾಮ್ಯಾನಾಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ನ್ಯಾಸಂ ಸಂನ್ಯಾಸಂ ಕವಯೋ ವಿದುಃ |
ಸರ್ವಕರ್ಮಫಲತ್ಯಾಗಂ ಪ್ರಾಹುಸ್ತ್ಯಾಗಂ ವಿಚಕ್ಷಣಾಃ ||೨||

ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ದೋಷವದಿತ್ಯೇಕೇ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಹುರ್ಮನೀಷಿಣಃ |
ಯಜ್ಞದಾನತಪಃಕರ್ಮ ನ ತ್ಯಾಜ್ಯಮಿತಿ ಚಾಪರೇ ||೩||

ನಿಶ್ಚಯಂ ಶೃಣು ಮೇ ತತ್ರ ತ್ಯಾಗೇ ಭರತಸತ್ತಮ |
ತ್ಯಾಗೋ ಹಿ ಪುರುಷವ್ಯಾಘ್ರ ತ್ರಿವಿಧಃ ಸಂಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ||೪||

ಯಜ್ಞದಾನತಪಃಕರ್ಮ ನ ತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಕಾರ್ಯಮೇವ ತತ್ |
ಯಜ್ಞೋ ದಾನಂ ತಪಶ್ಚೈವ ಪಾವನಾನಿ ಮನೀಷಿಣಾಮ್ ||೫||

ಏತಾನ್ಯಪಿ ತು ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಫಲಾನಿ ಚ |
ಕರ್ತವ್ಯಾನೀತಿ ಮೇ ಪಾರ್ಥ ನಿಶ್ಚಿತಂ ಮತಮುತ್ತಮಮ್ ||೬||

ನಿಯತಸ್ಯ ತು ಸಂನ್ಯಾಸಃ ಕರ್ಮಣೋ ನೋಪಪದ್ಯತೇ |
ಮೋಹಾತ್ತಸ್ಯ ಪರಿತ್ಯಾಗಸ್ತಾಮಸಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ||೭||

ದುಃಖಮಿತ್ಯೇವ ಯತ್ಕರ್ಮ ಕಾಯಕ್ಲೇಶಭಯಾತ್ತ್ಯಜೇತ್ |
ಸ ಕೃತ್ವಾ ರಾಜಸಂ ತ್ಯಾಗಂ ನೈವ ತ್ಯಾಗಫಲಂ ಲಭೇತ್ ||೮||

ಕಾರ್ಯಮಿತ್ಯೇವ ಯತ್ಕರ್ಮ ನಿಯತಂ ಕ್ರಿಯತೇಽರ್ಜುನ |
ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಫಲಂ ಚೈವ ಸ ತ್ಯಾಗಃ ಸಾತ್ತ್ವಿಕೋ ಮತಃ ||೯||

ನ ದ್ವೇಷ್ಟ್ಯಕುಶಲಂ ಕರ್ಮ ಕುಶಲೇ ನಾನುಷಜ್ಜತೇ |
ತ್ಯಾಗೀ ಸತ್ತ್ವಸಮಾವಿಷ್ಟೋ ಮೇಧಾವೀ ಛಿನ್ನಸಂಶಯಃ ||೧೦||

ನ ಹಿ ದೇಹಭೃತಾ ಶಕ್ಯಂ ತ್ಯಕ್ತುಂ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಶೇಷತಃ |
ಯಸ್ತು ಕರ್ಮಫಲತ್ಯಾಗೀ ಸ ತ್ಯಾಗೀತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ ||೧೧||

ಅನಿಷ್ಟಮಿಷ್ಟಂ ಮಿಶ್ರಂ ಚ ತ್ರಿವಿಧಂ ಕರ್ಮಣಃ ಫಲಮ್ |
ಭವತ್ಯತ್ಯಾಗಿನಾಂ ಪ್ರೇತ್ಯ ನ ತು ಸಂನ್ಯಾಸಿನಾಂ ಕ್ವಚಿತ್ ||೧೨||

ಪಂಚೈತಾನಿ ಮಹಾಬಾಹೋ ಕಾರಣಾನಿ ನಿಬೋಧ ಮೇ |
ಸಾಂಖ್ಯೇ ಕೃತಾಂತೇ ಪ್ರೋಕ್ತಾನಿ ಸಿದ್ಧಯೇ ಸರ್ವಕರ್ಮಣಾಮ್ ||೧೩||

ಅಧಿಷ್ಠಾನಂ ತಥಾ ಕರ್ತಾ ಕರಣಂ ಚ ಪೃಥಗ್ವಿಧಮ್ |
ವಿವಿಧಾಶ್ಚ ಪೃಥಕ್ಚೇಷ್ಟಾ ದೈವಂ ಚೈವಾತ್ರ ಪಂಚಮಮ್ ||೧೪||

ಶರೀರವಾಙ್ಮನೋಭಿರ್ಯತ್ಕರ್ಮ ಪ್ರಾರಭತೇ ನರಃ |
ನ್ಯಾಯ್ಯಂ ವಾ ವಿಪರೀತಂ ವಾ ಪಂಚೈತೇ ತಸ್ಯ ಹೇತವಃ ||೧೫||

ತತ್ರೈವಂ ಸತಿ ಕರ್ತಾರಮಾತ್ಮಾನಂ ಕೇವಲಂ ತು ಯಃ |
ಪಶ್ಯತ್ಯಕೃತಬುದ್ಧಿತ್ವಾನ್ನ ಸ ಪಶ್ಯತಿ ದುರ್ಮತಿಃ ||೧೬||

ಯಸ್ಯ ನಾಹಂಕೃತೋ ಭಾವೋ ಬುದ್ಧಿರ್ಯಸ್ಯ ನ ಲಿಪ್ಯತೇ |
ಹತ್ವಾಪಿ ಸ ಇಮಾಁಲ್ಲೋಕಾನ್ನ ಹಂತಿ ನ ನಿಬಧ್ಯತೇ ||೧೭||

ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞೇಯಂ ಪರಿಜ್ಞಾತಾ ತ್ರಿವಿಧಾ ಕರ್ಮಚೋದನಾ |
ಕರಣಂ ಕರ್ಮ ಕರ್ತೇತಿ ತ್ರಿವಿಧಃ ಕರ್ಮಸಂಗ್ರಹಃ ||೧೮||

ಜ್ಞಾನಂ ಕರ್ಮ ಚ ಕರ್ತಾ ಚ ತ್ರಿಧೈವ ಗುಣಭೇದತಃ |
ಪ್ರೋಚ್ಯತೇ ಗುಣಸಂಖ್ಯಾನೇ ತಾನ್ಯಪಿ ಶೃಣು ತಾನ್ಯಪಿ ||೧೯||

ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಯೇನೈಕಂ ಭಾವಮವ್ಯಯಮೀಕ್ಷತೇ |
ಅವಿಭಕ್ತಂ ವಿಭಕ್ತೇಷು ತಜ್ಜ್ಞಾನಂ ವಿದ್ಧಿ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಮ್ ||೨೦||

ಪೃಥಕ್ತ್ವೇನ ತು ಯಜ್ಜ್ಞಾನಂ ನಾನಾಭಾವಾನ್ಪೃಥಗ್ವಿಧಾನ್ |
ವೇತ್ತಿ ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ತಜ್ಜ್ಞಾನಂ ವಿದ್ಧಿ ರಾಜಸಮ್ ||೨೧||

ಯತ್ತು ಕೃತ್ಸ್ನವದೇಕಸ್ಮಿನ್ಕಾರ್ಯೇ ಸಕ್ತಮಹೈತುಕಮ್ |
ಅತತ್ತ್ವಾರ್ಥವದಲ್ಪಂ ಚ ತತ್ತಾಮಸಮುದಾಹೃತಮ್ ||೨೨||

ನಿಯತಂ ಸಂಗರಹಿತಮರಾಗದ್ವೇಷತಃ ಕೃತಮ್ |
ಅಫಲಪ್ರೇಪ್ಸುನಾ ಕರ್ಮ ಯತ್ತತ್ಸಾತ್ತ್ವಿಕಮುಚ್ಯತೇ ||೨೩||

ಯತ್ತು ಕಾಮೇಪ್ಸುನಾ ಕರ್ಮ ಸಾಹಂಕಾರೇಣ ವಾ ಪುನಃ |
ಕ್ರಿಯತೇ ಬಹುಲಾಯಾಸಂ ತದ್ರಾಜಸಮುದಾಹೃತಮ್ ||೨೪||

ಅನುಬಂಧಂ ಕ್ಷಯಂ ಹಿಂಸಾಮನವೇಕ್ಷ್ಯ ಚ ಪೌರುಷಮ್ |
ಮೋಹಾದಾರಭ್ಯತೇ ಕರ್ಮ ಯತ್ತತ್ತಾಮಸಮುಚ್ಯತೇ ||೨೫||

ಮುಕ್ತಸಂಗೋಽನಹಂವಾದೀ ಧೃತ್ಯುತ್ಸಾಹಸಮನ್ವಿತಃ |
ಸಿದ್ಧ್ಯಸಿದ್ಧ್ಯೋರ್ನಿರ್ವಿಕಾರಃ ಕರ್ತಾ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಉಚ್ಯತೇ ||೨೬||

ರಾಗೀ ಕರ್ಮಫಲಪ್ರೇಪ್ಸುರ್ಲುಬ್ಧೋ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕೋಽಶುಚಿಃ |
ಹರ್ಷಶೋಕಾನ್ವಿತಃ ಕರ್ತಾ ರಾಜಸಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ ||೨೭||

ಅಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಾಕೃತಃ ಸ್ತಬ್ಧಃ ಶಠೋ ನೈಷ್ಕೃತಿಕೋಽಲಸಃ |
ವಿಷಾದೀ ದೀರ್ಘಸೂತ್ರೀ ಚ ಕರ್ತಾ ತಾಮಸ ಉಚ್ಯತೇ ||೨೮||

ಬುದ್ಧೇರ್ಭೇದಂ ಧೃತೇಶ್ಚೈವ ಗುಣತಸ್ತ್ರಿವಿಧಂ ಶೃಣು |
ಪ್ರೋಚ್ಯಮಾನಮಶೇಷೇಣ ಪೃಥಕ್ತ್ವೇನ ಧನಂಜಯ ||೨೯||

ಪ್ರವೃತ್ತಿಂ ಚ ನಿವೃತ್ತಿಂ ಚ ಕಾರ್ಯಾಕಾರ್ಯೇ ಭಯಾಭಯೇ |
ಬಂಧಂ ಮೋಕ್ಷಂ ಚ ಯಾ ವೇತ್ತಿ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ಸಾತ್ತ್ವಿಕೀ ||೩೦||

ಯಯಾ ಧರ್ಮಮಧರ್ಮಂ ಚ ಕಾರ್ಯಂ ಚಾಕಾರ್ಯಮೇವ ಚ |
ಅಯಥಾವತ್ಪ್ರಜಾನಾತಿ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ರಾಜಸೀ ||೩೧||

ಅಧರ್ಮಂ ಧರ್ಮಮಿತಿ ಯಾ ಮನ್ಯತೇ ತಮಸಾವೃತಾ |
ಸರ್ವಾರ್ಥಾನ್ವಿಪರೀತಾಂಶ್ಚ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ತಾಮಸೀ ||೩೨||

ಧೃತ್ಯಾ ಯಯಾ ಧಾರಯತೇ ಮನಃಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ರಿಯಾಃ |
ಯೋಗೇನಾವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್ಯಾ ಧೃತಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ಸಾತ್ತ್ವಿಕೀ ||೩೩||

ಯಯಾ ತು ಧರ್ಮಕಾಮಾರ್ಥಾನ್ಧೃತ್ಯಾ ಧಾರಯತೇಽರ್ಜುನ |
ಪ್ರಸಂಗೇನ ಫಲಾಕಾಂಕ್ಷೀ ಧೃತಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ರಾಜಸೀ ||೩೪||

ಯಯಾ ಸ್ವಪ್ನಂ ಭಯಂ ಶೋಕಂ ವಿಷಾದಂ ಮದಮೇವ ಚ |
ನ ವಿಮುಂಚತಿ ದುರ್ಮೇಧಾ ಧೃತಿಃ ಸಾ ಪಾರ್ಥ ತಾಮಸೀ ||೩೫||

ಸುಖಂ ತ್ವಿದಾನೀಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ಶೃಣು ಮೇ ಭರತರ್ಷಭ |
ಅಭ್ಯಾಸಾದ್ರಮತೇ ಯತ್ರ ದುಃಖಾಂತಂ ಚ ನಿಗಚ್ಛತಿ ||೩೬||

ಯತ್ತದಗ್ರೇ ವಿಷಮಿವ ಪರಿಣಾಮೇಽಮೃತೋಪಮಮ್ |
ತತ್ಸುಖಂ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮಾತ್ಮಬುದ್ಧಿಪ್ರಸಾದಜಮ್ ||೩೭||

ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಸಂಯೋಗಾದ್ಯತ್ತದಗ್ರೇಽಮೃತೋಪಮಮ್ |
ಪರಿಣಾಮೇ ವಿಷಮಿವ ತತ್ಸುಖಂ ರಾಜಸಂ ಸ್ಮೃತಮ್ ||೩೮||

ಯದಗ್ರೇ ಚಾನುಬಂಧೇ ಚ ಸುಖಂ ಮೋಹನಮಾತ್ಮನಃ |
ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಪ್ರಮಾದೋತ್ಥಂ ತತ್ತಾಮಸಮುದಾಹೃತಮ್ ||೩೯||

ನ ತದಸ್ತಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ವಾ ದಿವಿ ದೇವೇಷು ವಾ ಪುನಃ |
ಸತ್ತ್ವಂ ಪ್ರಕೃತಿಜೈರ್ಮುಕ್ತಂ ಯದೇಭಿಃ ಸ್ಯಾತ್ತ್ರಿಭಿರ್ಗುಣೈಃ ||೪೦||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ಷತ್ರಿಯವಿಶಾಂ ಶೂದ್ರಾಣಾಂ ಚ ಪರಂತಪ |
ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರವಿಭಕ್ತಾನಿ ಸ್ವಭಾವಪ್ರಭವೈರ್ಗುಣೈಃ ||೪೧||

ಶಮೋ ದಮಸ್ತಪಃ ಶೌಚಂ ಕ್ಷಾಂತಿರಾರ್ಜವಮೇವ ಚ |
ಜ್ಞಾನಂ ವಿಜ್ಞಾನಮಾಸ್ತಿಕ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಜಮ್ ||೪೨||

ಶೌರ್ಯಂ ತೇಜೋ ಧೃತಿರ್ದಾಕ್ಷ್ಯಂ ಯುದ್ಧೇ ಚಾಪ್ಯಪಲಾಯನಮ್ |
ದಾನಮೀಶ್ವರಭಾವಶ್ಚ ಕ್ಷಾತ್ರಂ ಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಜಮ್ ||೪೩||

ಕೃಷಿಗೌರಕ್ಷ್ಯವಾಣಿಜ್ಯಂ ವೈಶ್ಯಕರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಜಮ್ |
ಪರಿಚರ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮ ಶೂದ್ರಸ್ಯಾಪಿ ಸ್ವಭಾವಜಮ್ ||೪೪||

ಸ್ವೇ ಸ್ವೇ ಕರ್ಮಣ್ಯಭಿರತಃ ಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಲಭತೇ ನರಃ |
ಸ್ವಕರ್ಮನಿರತಃ ಸಿದ್ಧಿಂ ಯಥಾ ವಿಂದತಿ ತಚ್ಛೃಣು ||೪೫||

ಯತಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿರ್ಭೂತಾನಾಂ ಯೇನ ಸರ್ವಮಿದಂ ತತಮ್ |
ಸ್ವಕರ್ಮಣಾ ತಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಂ ವಿಂದತಿ ಮಾನವಃ ||೪೬||

ಶ್ರೇಯಾನ್ಸ್ವಧರ್ಮೋ ವಿಗುಣಃ ಪರಧರ್ಮಾತ್ಸ್ವನುಷ್ಠಿತಾತ್ |
ಸ್ವಭಾವನಿಯತಂ ಕರ್ಮ ಕುರ್ವನ್ನಾಪ್ನೋತಿ ಕಿಲ್ಬಿಷಮ್ ||೪೭||

ಸಹಜಂ ಕರ್ಮ ಕೌಂತೇಯ ಸದೋಷಮಪಿ ನ ತ್ಯಜೇತ್ |
ಸರ್ವಾರಂಭಾ ಹಿ ದೋಷೇಣ ಧೂಮೇನಾಗ್ನಿರಿವಾವೃತಾಃ ||೪೮||

ಅಸಕ್ತಬುದ್ಧಿಃ ಸರ್ವತ್ರ ಜಿತಾತ್ಮಾ ವಿಗತಸ್ಪೃಹಃ |
ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಸಿದ್ಧಿಂ ಪರಮಾಂ ಸಂನ್ಯಾಸೇನಾಧಿಗಚ್ಛತಿ ||೪೯||

ಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಯಥಾ ಬ್ರಹ್ಮ ತಥಾಪ್ನೋತಿ ನಿಬೋಧ ಮೇ |
ಸಮಾಸೇನೈವ ಕೌಂತೇಯ ನಿಷ್ಠಾ ಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಯಾ ಪರಾ ||೫೦||

ಬುದ್ಧ್ಯಾ ವಿಶುದ್ಧಯಾ ಯುಕ್ತೋ ಧೃತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ನಿಯಮ್ಯ ಚ |
ಶಬ್ದಾದೀನ್ವಿಷಯಾಂಸ್ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ರಾಗದ್ವೇಷೌ ವ್ಯುದಸ್ಯ ಚ ||೫೧||

ವಿವಿಕ್ತಸೇವೀ ಲಘ್ವಾಶೀ ಯತವಾಕ್ಕಾಯಮಾನಸಃ |
ಧ್ಯಾನಯೋಗಪರೋ ನಿತ್ಯಂ ವೈರಾಗ್ಯಂ ಸಮುಪಾಶ್ರಿತಃ ||೫೨||

ಅಹಂಕಾರಂ ಬಲಂ ದರ್ಪಂ ಕಾಮಂ ಕ್ರೋಧಂ ಪರಿಗ್ರಹಮ್ |
ವಿಮುಚ್ಯ ನಿರ್ಮಮಃ ಶಾಂತೋ ಬ್ರಹ್ಮಭೂಯಾಯ ಕಲ್ಪತೇ ||೫೩||

ಬ್ರಹ್ಮಭೂತಃ ಪ್ರಸನ್ನಾತ್ಮಾ ನ ಶೋಚತಿ ನ ಕಾಂಕ್ಷತಿ |
ಸಮಃ ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ಮದ್ಭಕ್ತಿಂ ಲಭತೇ ಪರಾಮ್ ||೫೪||

ಭಕ್ತ್ಯಾ ಮಾಮಭಿಜಾನಾತಿ ಯಾವಾನ್ಯಶ್ಚಾಸ್ಮಿ ತತ್ತ್ವತಃ |
ತತೋ ಮಾಂ ತತ್ತ್ವತೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ವಿಶತೇ ತದನಂತರಮ್ ||೫೫||

ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣ್ಯಪಿ ಸದಾ ಕುರ್ವಾಣೋ ಮದ್ವ್ಯಪಾಶ್ರಯಃ |
ಮತ್ಪ್ರಸಾದಾದವಾಪ್ನೋತಿ ಶಾಶ್ವತಂ ಪದಮವ್ಯಯಮ್ ||೫೬||

ಚೇತಸಾ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಮಯಿ ಸಂನ್ಯಸ್ಯ ಮತ್ಪರಃ |
ಬುದ್ಧಿಯೋಗಮುಪಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಚ್ಚಿತ್ತಃ ಸತತಂ ಭವ ||೫೭||

ಮಚ್ಚಿತ್ತಃ ಸರ್ವದುರ್ಗಾಣಿ ಮತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ತರಿಷ್ಯಸಿ |
ಅಥ ಚೇತ್ತ್ವಮಹಂಕಾರಾನ್ನ ಶ್ರೋಷ್ಯಸಿ ವಿನಂಕ್ಷ್ಯಸಿ ||೫೮||

ಯದಹಂಕಾರಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ನ ಯೋತ್ಸ್ಯ ಇತಿ ಮನ್ಯಸೇ |
ಮಿಥ್ಯೈಷ ವ್ಯವಸಾಯಸ್ತೇ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತ್ವಾಂ ನಿಯೋಕ್ಷ್ಯತಿ ||೫೯||

ಸ್ವಭಾವಜೇನ ಕೌಂತೇಯ ನಿಬದ್ಧಃ ಸ್ವೇನ ಕರ್ಮಣಾ |
ಕರ್ತುಂ ನೇಚ್ಛಸಿ ಯನ್ಮೋಹಾತ್ಕರಿಷ್ಯಸ್ಯವಶೋಽಪಿ ತತ್ ||೬೦||

ಈಶ್ವರಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಹೃದ್ದೇಶೇಽರ್ಜುನ ತಿಷ್ಠತಿ |
ಭ್ರಾಮಯನ್ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಯಂತ್ರಾರೂಢಾನಿ ಮಾಯಯಾ ||೬೧||

ತಮೇವ ಶರಣಂ ಗಚ್ಛ ಸರ್ವಭಾವೇನ ಭಾರತ |
ತತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪರಾಂ ಶಾಂತಿಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಸಿ ಶಾಶ್ವತಮ್ ||೬೨||

ಇತಿ ತೇ ಜ್ಞಾನಮಾಖ್ಯಾತಂ ಗುಹ್ಯಾದ್ಗುಹ್ಯತರಂ ಮಯಾ |
ವಿಮೃಶ್ಯೈತದಶೇಷೇಣ ಯಥೇಚ್ಛಸಿ ತಥಾ ಕುರು ||೬೩||

ಸರ್ವಗುಹ್ಯತಮಂ ಭೂಯಃ ಶೃಣು ಮೇ ಪರಮಂ ವಚಃ |
ಇಷ್ಟೋಽಸಿ ಮೇ ದೃಢಮಿತಿ ತತೋ ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ಹಿತಮ್ ||೬೪||

ಮನ್ಮನಾ ಭವ ಮದ್ಭಕ್ತೋ ಮದ್ಯಾಜೀ ಮಾಂ ನಮಸ್ಕುರು |
ಮಾಮೇವೈಷ್ಯಸಿ ಸತ್ಯಂ ತೇ ಪ್ರತಿಜಾನೇ ಪ್ರಿಯೋಽಸಿ ಮೇ ||೬೫||

ಸರ್ವಧರ್ಮಾನ್ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಮಾಮೇಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ |
ಅಹಂ ತ್ವಾ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾ ಶುಚಃ ||೬೬||

ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪರಿಚಯ ☐ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೦

ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಲಿಯೋಣ.

ಸ್ಥಾನ ಬೆಲೆ

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಅಂಕಿಗೂ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಒಕ್ಕಟ್ಟು, ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಹತ್ತು, ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನ ನೂರು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ೩೪೭ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ೭ ಒಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ, ೪ ಹತ್ತರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ, ೩ ನೂರರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ೩೪೭ = ೩ ನೂರು + ೪ ಹತ್ತು + ೭ ಒಕ್ಕಟ್ಟು.

ಹೋಲಿಕೆ

ಎರಡು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಲು ನಾವು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಚಿಹ್ನೆಯ ಚೂಪಾದ ತುದಿ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕಡೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.

- ೫ < ೯ ಎಂದರೆ ೫ ಕ್ಕಿಂತ ೯ ದೊಡ್ಡದು.
- ೮ > ೩ ಎಂದರೆ ೮ ಕ್ಕಿಂತ ೩ ಚಿಕ್ಕದು.
- ೬ = ೬ ಎಂದರೆ ೬ ಮತ್ತು ೬ ಸಮ.

ಮುಂದಿನ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ

ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ೧ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ೧ ಕಳೆದರೆ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ೨೫೦ ರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೫೧, ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೪೯.

ಅಭ್ಯಾಸ

೧. ೫೦೦ ರಿಂದ ೫೨೦ ರವರೆಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡದು?
ಅ) ೪೧೨ ಮತ್ತು ೪೨೧
ಆ) ೭೦೫ ಮತ್ತು ೭೫೦
ಇ) ೯೯೯ ಮತ್ತು ೧೦೦೦

೩. ಖಾಲಿ ಜಾಗ ತುಂಬಿರಿ:
ಅ) ೩೪೭ = ___ ನೂರು + ___ ಹತ್ತು + ___ ಒಕ್ಕಟ್ಟು
ಆ) ೫೦೦ ರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ___
ಇ) ೧೯೯ ರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ___

೪. ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸಿ ಹೋಲಿಸಿ:
೨೩೫ ___ ೨೫೩
೬೦೦ ___ ೫೯೯
೪೪೪ ___ ೪೪೪

೫. ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ೨೦೦ ಪುಟಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ೧೨೫ ಪುಟಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಪುಟಗಳು ಉಳಿದಿವೆ?

೬. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೦೦೦. ಆ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು?

೭. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಿಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ೯೯. ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು?

೮. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ೭ ಒಕ್ಕಟ್ಟು, ೦ ಹತ್ತು, ೨ ನೂರು ಇದೆ. ಆ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು?

೯. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕದರಿಂದ ದೊಡ್ಡದಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಿ: ೨೦೫, ೫೦೨, ೨೫೦, ೫೦೫

೧೦. ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ೫ ಒಕ್ಕಟ್ಟು, ೫ ಹತ್ತು, ೫ ನೂರು ಇದೆ. ಆ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು? ಅದರ ಮುಂದಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವುದು?

ಅನ್ವಯಕ್ರಮ: ಯಃ ಸಂಸಾರೇ ಸ್ವಕೀಯಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಸಮ್ಯಕ್ ನಿರ್ವಹತಿ ಸಃ ಏವ ಜೀವನೇ ಸಫಲತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಇತಿ ಸತ್ಯಮ್ ಅಸ್ತಿ ಕಿಂತು ಯಃ ಸಂಸಾರಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಏಕಾಕೀ ಸನ್ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣಾಯ ಪ್ರಯತತೇ ಸಃ ಅಪಿ ಜೀವನೇ ಸಫಲತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಇತಿ ಸತ್ಯಮ್ ಅಸ್ತಿ ॥೬॥

◆◆◆

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1) 1

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1)

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1) 2

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1)

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1) 3

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1)

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1) 4

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1)

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1) 5

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1)

ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಾರ್ಯ ಪರಿಚಯ (ಭಾಗ-1) 6

(೭೨)

ಶ್ರೀಶುಕ ಉವಾಚ

ಏವಂ ಸಂಭಾಷ್ಯ ಭಗವಾನ್ ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ ವಾಯುನಾ ।
ಸಂಸ್ಥಾಪ್ಯ ಪೂರ್ವವದ್ ಭೂಮೌ ಸ್ವಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸನೇ ಸ್ಥಿತಃ ॥ ೧ ॥

ಶ್ರೀಶುಕರು ಹೇಳಿದರು: ಹೀಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪೂರ್ವದಂತೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ೧

೧೦೯. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಭಾಗ-೬)

೧. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಧಾನಿ ಯಾರು?
ಉ: ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ

೨. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಯಾರು?
ಉ: ಪ್ರತಿಭಾ ಪಾಟೀಲ್

೩. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಲೋಕಸಭಾ ಸ್ಪೀಕರ್ ಯಾರು?
ಉ: ಮೀರಾ ಕುಮಾರ್

೪. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಯಾರು?
ಉ: ಸುಚೇತಾ ಕೃಪಲಾನಿ

೫. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ರಾಜ್ಯಪಾಲರು ಯಾರು?
ಉ: ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು

೬. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಯಾರು?
ಉ: ಫಾತಿಮಾ ಬೀವಿ

೭. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವರು ಯಾರು?
ಉ: ರಾಜಕುಮಾರಿ ಅಮೃತ್ ಕೌರ್

೮. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಐಎಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಯಾರು?
ಉ: ಅನ್ನಾ ಮಲ್ಹೋತ್ರಾ

೯. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಐಪಿಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಯಾರು?
ಉ: ಕಿರಣ್ ಬೇಡಿ

೧೦. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಐಎಫ್‌ಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಯಾರು?
ಉ: ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರಿ

೧೧. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಪೈಲಟ್ ಯಾರು?
ಉ: ದುರ್ಗಾ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ

೧೨. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಗವರ್ನರ್ ಜನರಲ್ ಯಾರು?
ಉ: ರಾಜಕುಮಾರಿ ಅಮೃತ್ ಕೌರ್

೧೩. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಮುಖ್ಯ ಚುನಾವಣಾ ಆಯುಕ್ತರು ಯಾರು?
ಉ: ವಿ.ಎಸ್. ರಮಾದೇವಿ

೧೪. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಅಟಾರ್ನಿ ಜನರಲ್ ಯಾರು?
ಉ: ಕೆ. ಪರಾಶರನ್

೧೫. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಕ್ಯಾಬಿನೆಟ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿ ಯಾರು?
ಉ: ನಿರ್ಮಲಾ ಬುಚ್

೧೬. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಸೇನಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಯಾರು?
ಉ: ಜನರಲ್ ಬಿಪಿನ್ ರಾವತ್ (ಮೊದಲ ಸಿಡಿಎಸ್)

೧೭. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಯಾರು?
ಉ: ಲೀಲಾ ಸೇಠ್

೧೮. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಕಾನೂನು ಸಚಿವರು ಯಾರು?
ಉ: ಕಿರಣ್ ರಿಜಿಜು

೧೯. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಹಣಕಾಸು ಸಚಿವರು ಯಾರು?
ಉ: ನಿರ್ಮಲಾ ಸೀತಾರಾಮನ್

೨೦. ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ವಿದೇಶಾಂಗ ಸಚಿವರು ಯಾರು?
ಉ: ಸುಷ್ಮಾ ಸ್ವರಾಜ್

ಅಧ್ಯಾಯ ೧೬ (೧೬-೨೦) ❖ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಮಾಲಾ ೩೯೦

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತಮ್ (ಸ್ಕಂಧ ೧೦: ಪೂರ್ವಾರ್ಧಮ್)

ಶ್ರೀಶುಕ ಉವಾಚ ॥
ಏವಂ ಪ್ರಲಬ್ಧೋ ಭಗವಾನ್ ಮಹೇಂದ್ರೋ
ಮಹಾಮಖೇ ವಿಶ್ವಸೃಜಾ ವಿಭಾವಸೌ ।
ಸಂಹೃತ್ಯ ತದ್ ಗೋಪಹವಿರ್ಗೃಹೀತಂ
ಗೋಪಾಯಮಾನಾನ್ ಸ್ವಪಶೂನ್ ನ್ಯಷೇಧತ್ ॥ ೧ ॥
ಸಾಂತ್ವಂ ಗಿರಾ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಯಾ ಮೇಘಮಾಲಯಾ
ಗೋಪಾಲಕಾ ಗೋಧನಮಾತ್ಮದೈವತಮ್ ।
ಅಪ್ಲಾವಯನ್ ಶೀತಮರುದ್ವರಾಸಾರ
ವೈದ್ಯುತಾಶ್ಮಾಪಟಲಪ್ಲವೌಕಸಃ ॥ ೨ ॥
ಅಥಾಹ ಭಗವಾನ್ ಶಕ್ರಂ ಮಘವಂಸ್ತೇಽತಿಮನ್ಯುನಾ ।
ಗೋಪಾಯತಾಂ ಮಖೋ ರುದ್ಧೋ ಗೋಪೈರ್ಮೇ ಗೋಜಯೇಚ್ಛಯಾ ॥ ೩ ॥
ಯೈರಿಯಂ ಬಲಿಭಿರ್ನಷ್ಟಾ ಕ್ರತುಭಿರ್ನಾಮಮಾನಿಭಿಃ ।
ಸೋಽಹಂ ಗೋಪಾಯಿತುಂ ಯೋಗಮಾತ್ಮಮಾಯಾಬಲಂ ಶ್ರಿತಃ ॥ ೪ ॥
ಇತ್ಯೇಕಾತ್ಮಾಸ್ಮಯಾದೀಶೇ ಕೃತಮನ್ಯೌ ತದಾತ್ಮಸು ।
ಸಾಂವರ್ತಕಗಣಾ ಮೇಘಾ ಹನ್ಯಂತಾಮಾಶು ವಿದ್ರುತಾಃ ॥ ೫ ॥
ಇತ್ಯಾದಿಷ್ಟಾ ಭಗವತಾ ಪ್ರಚಂಡಾ ಮೇಘವಾಯವಃ ।
ಔತ್ಪಾತಿಕಾ ಮಹಾವರ್ಷಂ ವ್ರಜೇ ನಿರ್ಮುಮುಚುರ್ಭೃಶಮ್ ॥ ೬ ॥
ಸ್ಫುರನ್ಮುಹುಃ ಕಕುಭ್ವಜ್ರನಿಷ್ಪೇಷಾಶನಿಮೇದುರಮ್ ।
ಅಸೃಷ್ಟಾಪಾರಸಲಿಲಂ ಮುಸಲೈರಿವ ಪಾತಯತ್ ॥ ೭ ॥
ಏವಮಪ್ಯಮಿತೋತ್ಸರ್ಗಂ ವರ್ಷಧಾರಾಧರೋರುಭಿಃ ।
ಅಪ್ಲಾವಯದ್ ಜಲಸ್ಥಾನಂ ಸ್ಥಲಂ ನಿಮ್ನಂ ಜಲೌಕಸಃ ॥ ೮ ॥
ಅಥಾಹ ಭಗವಾನ್ ಮೇಘಾನ್ ಮಾ ಮಾ ಮೇಘಾ ಮಹಾಮಖೇ ।
ಮದ್ವಿಘಾತಕೃತಂ ಶಕ್ರಂ ಸ್ವಪ್ರಭಾವಮಚೀಕಶಮ್ ॥ ೯ ॥
ಮಯಾ ಸಂಪಾದಿತೋ ಹ್ಯೇಷ ಭೂತಾನಾಮುದಯೋ ಯಥಾ ।
ಗೋಪಾಯೇ ಯೋಗಮಾಯಾಭಿರಿತ್ಯಾಧೋಕ್ಷಜಮಾಯಿನಃ ॥ ೧೦ ॥
ಇತ್ಥಂ ಸಂಧಾರ್ಯ ಭಗವಾನ್ ಸಪ್ತರಾತ್ರಂ ಜಲೋತ್ಪಲಾತ್ ।
ಸ್ವಾಶ್ರಮಾನ್ ಸ್ವಾಶ್ರಮಪದೋ ಯಯೌ ಗೋಕುಲಮಾತ್ಮಭೂಃ ॥ ೧೧ ॥
ಕೃಷ್ಣಸ್ತು ತದ್ ವ್ರಜೌಕಸ್ಯಃ ಸ್ವಪಶೂನ್ ಸಿಂಚತೀರ್ಮುಹುಃ ।
ಪ್ರಸ್ಕಂದಿನೀಃ ಪಯೋದುಘ್ನೀಃ ಪಯಸೋಽಪೀಪಯದ್ ವಿಭುಃ ॥ ೧೨ ॥
ಸ್ಥಲೀಃ ಕರೀಷಕವಲೈಃ ಕುಲ್ಯಾಭಿಃ ಸಮಕರೋತ್ ಪಯಃ ।
ಯಾವದ್ ದೋಹಂ ಗೋಧನಾನಾಂ ಯಾವದ್ ವತ್ಸಾಃ ಪಯಃಪಿಬಾನ್ ॥ ೧೩ ॥
ಏವಂ ಕೃಷ್ಣೇ ಮಹೇಂದ್ರಾಯ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಗೋಕುಲರಕ್ಷಣಮ್ ।
ಸಮುತ್ಥಾಯ ಶನೈಃ ಶಕ್ರಃ ಕೃಷ್ಣಮಾಹ ಕೃತಾಂಜಲಿಃ ॥ ೧೪ ॥
ಶಕ್ರ ಉವಾಚ ॥
ವಿಶುದ್ಧಸತ್ತ್ವಂ ತವ ಧಾಮ ಮಂಗಲಂ
ರಜಸ್ತಮೋಭ್ಯಾಂ ಕಲಿತಂ ಮಹೇಶ್ವರಾಃ ।
ಯಲ್ಲೋಭಮೋಹಾಭ್ಯಾಂ ಕಲಿತಂ ಮಹೇಶ್ವರಾಃ
ಕ್ಷಿಣೋತಿ ಚೈವಂ ಹ್ಯಜಯಾ ಜಗತ್ ಭವಾನ್ ॥ ೧೫ ॥
ಅಜಸ್ಯ ಜನ್ಮೋತ್ಪಥನಾಶನಾಯ
ಕರ್ಮಾಣ್ಯಕರ್ತುರ್ಗ್ರಹಣಾಯ ಪುಂಸಃ ।
ಅಂಗೀಕೃತಾಯಸ್ತನುಭಿರ್ವಿಧಾತಃ
ಸ್ವಮಾಯಯಾ ತಾನ್ಯನುವಿಶ್ವಸೇ ಹಿ ॥ ೧೬ ॥
ಸ ತ್ವಂ ರಜೋಭ್ಯಾಂ ಕಲಿಲಸ್ವಭಾವಯೋ
ರ್ಮಧ್ವಾದಿಭಿರ್ಲೋಭಸಮೋಹನಾತ್ಮಭಿಃ ।
ಕಥಂ ಹ್ಯಜಸ್ಯೈಷ ನಿಯುಂಕ್ಷ್ವ ಶಕ್ತಿಭಿಃ
ಪ್ರಭೋ ಪಶೂನ್ ನಃ ಪರಿಪಾಹಿ ಪಾಲಯ ॥ ೧೭ ॥
ಶ್ರೀಶುಕ ಉವಾಚ ॥
ಏವಂ ಸಂಕೀರ್ತಿತಸ್ತತ್ರ ಭಗವಾನ್ ಗೋಕುಲಪ್ರಿಯಃ ।
ಪ್ರತಿಪೂಜ್ಯ ಮಹೇಂದ್ರಂ ತಂ ಪ್ರಹಸನ್ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ ॥ ೧೮ ॥
ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ ॥
ಮಯೈತದ್ ಭವತೋ ಯಜ್ಞಭಂಗಾಯ ಭೃತಮುದ್ಯಮಮ್ ।
ವಿದ್ಧ್ಯಾಭಿಭೂಯಮಾನಾನಾಂ ಪರೈರ್ಮತ್ಪರಿರಕ್ಷಣಮ್ ॥ ೧೯ ॥
ಮದನುಸ್ಮರಣಂ ಭದ್ರಂ ಭವತಾಮಸುರಾರ್ದನಮ್ ।
ಮತ್ಕೃತೇ ಚಾಧ್ವರಭೃತಾಂ ಸಾಧೂನಾಂ ಯಾಜಕಸ್ಯ ಚ ॥ ೨೦ ॥
ಮಯಿ ಭಕ್ತಿರ್ಹಿ ಭೂತಾನಾಮಮೃತತ್ವಾಯ ಕಲ್ಪತೇ ।
ದಿಷ್ಟ್ಯಾ ಯದಾಸೀನ್ಮತ್ಸ್ನೇಹೋ ಭವತಾಂ ಮದನುಗ್ರಹಃ ॥ ೨೧ ॥
ಅಹಂ ಸರ್ವಗತಃ ಸಕ್ಷಾದಾತ್ಮಯೋಗೇನ ಕಲ್ಪಿತಃ ।
ಮದ್ಭಾವಾಯ ನ ಕಲ್ಪಂತೇ ಸಮ್ಪದೈಶ್ವರ್ಯಾದಯೋಽನಘಾಃ ॥ ೨೨ ॥
ಶ್ರೀಶುಕ ಉವಾಚ ॥
ಏವಂ ಗೋಪಗಣಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಪರಮಾಂ ವಿಭುಃ ।
ವಿಧಾಯ ಗೋಪೀಮಾತ್ಮಾನಂ ಗೋವಿಂದೋ ಗಾಮಗಾದ್ ಗಿರಾ ॥ ೨೩ ॥
ಸುರಭಿಃ ಸ್ವಾತ್ಮಜೈರೇತ್ಯ ಗೋವಿಂದಮಭಿಷಿಚ್ಯ ಚ ।
ಪಯಸಾ ದೇವಮಾತೇದಂ ಜಗತಾಮೀಶ್ವರೇಶ್ವರಮ್ ॥ ೨೪ ॥
ಶ್ರೀಸುರಭಿರುವಾಚ ॥
ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಮಹಾಯೋಗಿನ್ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನ್ ವಿಶ್ವಸಂಭವ ।
ಭವತಾ ನೋ ಬತೇಂದ್ರೇಣ ಪರಮಂ ಪಾಲಿತಂ ವಚಃ ॥ ೨೫ ॥
ಗೋಪಾಯ ನೋ ಲೋಕನಾಥ ಹಾಸ್ಮಾನ್ ಭ್ರಷ್ಟಾದಪೋಡುಪಾತ್ ।
ಪಶೂನಾಂ ನಸ್ತ್ವಮಧಿಪೋ ಯತ ಏತತ್ ಪ್ರಭೋ ಪದಮ್ ॥ ೨೬ ॥
ಶ್ರೀಶುಕ ಉವಾಚ ॥
ಏವಂ ಸಂಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ ಕೃಷ್ಣಃ ಸುರಭ್ಯಾ ಸುರಸತ್ತಮಃ ।
ಸ್ವಾನಾಂ ಸಂಸ್ಮರತಾಮಾಶಾಂ ಸತ್ರಾಸೀದ್ ವ್ರಜಮಂಡಲೇ ॥ ೨೭ ॥
ಸ ಏವಂ ವಿಜಯೇನೇಂದ್ರಂ ಸಾಧಯಿತ್ವಾ ಯದೂತ್ತಮಃ ।
ಗೋಕುಲಂ ತರ್ಪಯಾಮಾಸ ಸ್ಮಿತಸ್ನಿಗ್ಧೇಕ್ಷಣಾದೃತೈಃ ॥ ೨೮ ॥
ಗೋಕುಲಂ ಸರ್ವಸಂಪದ್ಭಿರ್ಗೋಪಾಃ ಸಾಧ್ವ್ಯೋ ಗವಾಂ ಯಶಃ ।
ಪಶವೋ ಗೋಪಿಕಾಃ ಕೃಷ್ಣಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಸರ್ವಮಭೂದ್ ವ್ರಜಃ ॥ ೨೯ ॥
ಏತತ್ತೇ ಸರ್ವಮಾಖ್ಯಾತಂ ಯತ್ಪೃಷ್ಟೋಹಮಿಹ ತ್ವಯಾ ।
ಗೋಪಾಲೋದಯಮಾಖ್ಯಾನಂ ಗೋವರ್ಧನವಿಧಾರಣಮ್ ॥ ೩೦ ॥
ಯ ಏತತ್ ಪ್ರಾತರುತ್ಥಾಯ ಮಹಾಪುರುಷಚೇಷ್ಟಿತಮ್ ।
ಗೋಪಾಲೋದಯಮಾಖ್ಯಾನಂ ಗಾಯೇದ್ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ನರಃ ॥ ೩೧ ॥
ಸ ಗೋಧನೈಃ ಸಮಂ ಪುತ್ರೈರ್ಬಾಂಧವೈಶ್ಚ ಮಹಾಮನಾಃ ।
ಗೋಪಗೋಪೀಶ್ವರೈಃ ಸಾಕಂ ಮೋದತೇ ಪರಮಾಶಿಷಃ ॥ ೩೨ ॥

ဖူခိုက် ဝမ်းသွားပြီးသော် ကိုးကျင့်သည် ဝမ်းကိုကြည့်ရှုစစ်ဆေးလေ၏။

ကိုးကျင့် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ပြောသည်။

"အရှင်မင်းကြီး .... ဝမ်းကောင်းပါသည် .... ဝမ်းပုပ်ဝမ်းညစ် မဟုတ်တော့ပါ .... မကြာမီ အရှင်မင်းကြီး ရောဂါဝေဒနာ သက်သာပေတော့မည် .... "

ဝူဘုရင် ဖူခိုက်သည် ကိုးကျင့်၏ဂရုစိုက်မှုကို ခံလိုက်ရသောအခါ ကိုးကျင့်အပေါ် သနားကြင်နာသွား၏။

ဝူဘုရင် ဖူခိုက်က ....

"သင်သည် ဤပြည်၌ နေရသည်မှာ အဆင်ပြေ၏လော .... "

ကိုးကျင့်သည် ညှိုးငယ်စွာ လျှောက်ထား၏။

"အဆင်ပြေပါသည် အရှင်မင်းကြီး .... "

ဝူဘုရင် ဖူခိုက်သည် ကိုးကျင့်လုပ်ရဆည့် အလုပ်တာဝန်များကို အကုန်သိသည်။ သူခိုင်းထားသည့် မဟုတ်ပါလော။ သူသည် ကိုးကျင့်အပေါ် သနားကြင်နာစိတ် ဝင်လာပြီးနောက် သူပြန်လည်ကျန်းမာလာသောနေ့တွင် ရဲ့ပြည်သို့ ပြန်ခွင့်ပြုလိုက်လေ၏။

ဤသို့ဖြင့် ဘီစီ ၄၉၁တွင် ကိုးကျင့်သည် ရဲ့ပြည်သို့ ပြန်သွားလေ၏။ ရဲ့ပြည်မှ မင်းဆရာ ဘွန်ကျုံးနှင့် ဝန်ကြီးမှူးမတ်တို့သည် ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆိုကြ၏။ ထီးနန်းကို ပြန်လည်ပေးအပ်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် ကိုးကျင့်သည် ရဲ့ဘုရင်အဖြစ် ပြန်လည်စိုးစံလေတော့သည်။

ရဲ့မင်း ကိုးကျင့်သည် တိုင်းပြည်စစ်ရှုံးသောအခါ သူတစ်ပါး လက်အောက်၌ မည်မျှဂုဏ်သရေမရှိ ပင်ပန်းဆင်းရဲ အရှက်တကွဲ အကျိုးနည်း အမှုထမ်းခဲ့ရသည်ကို ကိုယ်တိုင် သိရှိခံစားခဲ့ရတော့သည်။ သူသည် ထိုခံစားမှုကို မမေ့ချေ။ မိမိတိုင်းပြည် တိုးတက်စည်ပင်မှ စစ်အင်အား တောင့်တင်းမည်။ စစ်အင်အား တောင့်တင်းမှ သူတစ်ပါး၏ကျွန်ပြုမှုမှ ကင်းလွတ်မည်။ ထို့ကြောင့် တိုင်းပြည်တိုးတက်အောင် အဘက်ဘက်မှ ကြိုးစားကြဆောင်လေတော့၏။

◆●◆

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, "ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು ಅಪರಾಧಿಗಳಿಂದಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಸಮಾಜದಿಂದ."

(ಆ)

ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ಸಮಾಜದ ಕೆಲವು ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾನತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು.

೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಡತನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು.

೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು.

೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಧಃಪತನವಾಗಿರುವುದು.

೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು.

೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯುವುದು.

೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಗೌರವ ದೊರೆಯುವುದು.

೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆಯದಿರುವುದು.

೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೨೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೩೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೪೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೫೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೬೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೭೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೮೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೫. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೬. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೭. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೮. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೯೯. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೦೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೦೧. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೦೨. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೦೩. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವಂತಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

೧೦೪. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾಜದಿಂದ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರ

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಸ್ತನಿಯಲ್ಲ?

1) ಹಾವು 2) ಹಸು 3) ಕುದುರೆ 4) ಆನೆ

ಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಹಿಂದೆ ಕೆಲವು ಉದ್ದೇಶಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಹೀಗಿವೆ.

೧. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ಜನರಿಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು.

೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು.

೩. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು.

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು.

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸುವುದು.

◆◆◆

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನ ಮಾಲೆ

(ಪಟ್ಟಿ)

ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಹೊಳಪು ಮೂಡಿತು. ಅವಳು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೇಳಿದಳು. "ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ಅಪ್ಪ ಸತ್ತಾಗ ನಾನು ಅಳಲಿಲ್ಲ. ಅಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೦೨೦ (೫-೨೫) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೦೨೦ (೫-೨೫) ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪದ

ဤနှစ်တွင် လယ်ယာများ ရိက္ခာပြတ်လတ်နေစဉ် ဖူခိုက်သည် အလှမယ်စီဆူးနှင့် စံမြန်းရန် နန်းဆောင်သစ်ကြီး တစ်ဆောင်ကို တည်ဆောက်လျက် ရှိပြန်၏။ ဝူပြည်သူတို့မှာ ညည်းညူကြကုန်သည်။

သို့သော် ဝူဘုရင် ဖူခိုက် ကံကောင်းလေသည်။ ဘီစီ ၄၈၂ခုတွင် ဖူခိုက်သည် ချီပြည်အား စစ်ချီတက်တိုက်ခိုက်ရာ အောင်မြင်ခဲ့လေသည်။ ဝေ့ပြည်၊ ကျင့်ပြည်နှင့် လူးပြည်တို့သည် ဝူပြည်နယ်အား စိုးရွံ့ကြသဖြင့် မဟာမိတ်ပြုရန် ကမ်းလှမ်းလာကြလေသည်။

ထိုမင်းတို့သည် ဖူခိုက်အား ဦးစီးခေါင်းဆောင်မင်းအဖြစ် တင်မြှောက်ကြသည်။ သို့သော် တိတ်ဆိတ် ခွန်အားပြည့်ဝနေသော ရဲ့ပြည်သည် ကိုးကျင့်မင်း၊ မင်းဆရာ ဘွန်ကျူးနှင့် စစ်မှူးကြီး ဖျန့်လိုက်တို့ ခြံရံလျက် ဝူပြည်အား ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လေတော့၏။ ဝူပြည်မှ စစ်မှူးကြီး ပုဖုံးသည် ဝူစစ်တပ်ကြီးဖြင့် ခုခံတိုက်ခိုက်သော်လည်း မနိုင်ဘဲ ရှုံးနိမ့်ရလေ၏။

ပုဖုံးသည် ရဲ့စစ်တပ်ကြီးကို လက်နက်ချ အညံ့ခံလိုက်လေသည်။ ရဲ့စစ်တပ်ကြီးသည် နန်းမြို့တော်သို့ချီတက်ပြီး ဝူနန်းတော်ကို သိမ်းပိုက်လိုက်သည်။

ဤတွင်မှ ဝူဘုရင် ဖူခိုက်သည် နန်းရင်းဝန်ကြီး ဝူယွင်ကို သတိရတော့၏။

"ငါ မှားလေပြီ၊ ဝူယွင် သတိပေးခဲ့သည်မှာ မှန်၏ .... ဝူယွင်ကို ငါသည် အချည်းအနှီး သေစေခဲ့ပြီ .... "

ဖူခိုက်သည် ဝူယွင်ကို တမ်းတအော်ဟစ်ကာ သူကိုယ်သူ သတ်သေလိုက်၏။

ကိုးကျင့်သည် အသစ်ဆောက်လုပ် ပြီးစီးသွားသော ကူချင်နန်းမြို့တော်အတွင်းရှိ နန်းတော်သစ်ကြီး၏ ရာဇပလ္လင်ပေါ် ဝယ် ဝင့်ထည်စွာ ထိုင်တော်မူလေ၏။

ဖူခိုက်၏ စစ်ဦးစီးမှူးကြီး ပုဖုံးကို ရဲ့ပြည်အား အညံ့ခံသဖြင့် ရဲ့ပြည်မင်းက သက်ညှာမူပေးလိမ့်မည်ဟု အများက တွေးထင်ကြပေလိမ့်မည်။

သို့သော် ကိုးကျင့်မင်းက သက်ညှာမှု မပေးပါ။

"သင့်အတွက် အကောင်းဆုံးကတော့ သင့်အရှင်သခင်၏ နောက်သို့ လိုက်သွားခြင်းသာ ဖြစ်သည် .... သင်သည် တမလွန်ဘဝအထိ လိုက်လံအမှုထမ်းသင့်၏ .... "

ကိုးကျင့်မင်းသည် ပုဖုံးအား ကွပ်မျက်လိုက်၏။ ရဲ့မင်းကိုးကျင့်သည် ဝူပြည်အား ချေမှုန်းတိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့သည်။ ဤတွင် ချီပြည်၊ ကျင့်ပြည်၊ စုံပြည်နှင့် လူးပြည်များသည် ရဲ့မင်းကိုးကျင့်အား အသစ်တစ်ဖန် မဟာမိတ်ပြုရန် ပြင်တော့၏။ ရဲ့စစ်တပ်ကြီးသည် အင်အား ကြီးမားလှသည်ကို သူလျှိုအထောက်အထားများက သတင်းပေးပို့ကြသည် မဟုတ်ပါလော။

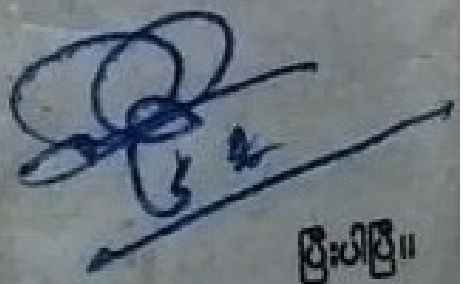
ဘုန်ချူးခေတ်ကာလတွင် ချီမင်း ချီဝမ်ကြောင့် ချီပြည်ကြီး အင်အားကြီးမားခဲ့ရသည်။ အခြားပြည်မင်းများက ချီပြည်ကြီးအား ဓယကြ

ရလေသည်။ တစ်ဖန် ကျင့်ပြည်မင်း ကျင့်ဘွန်ကြောင့် ကျင့်ပြည် တန်ခိုးဩဇာတက်ခဲ့ပြန်ရာ အခြားပြည်မင်းတို့က ခယကြရပြန်လေသည်။

ထိုနောက် ဂူပြည်စံလန်မင်း တန်ခိုးဩဇာ တက်ခဲ့ပြန်ရာ ဂူပြည်ကြီးသည် အခြားမင်းတို့၏ ဦးစီးခေါင်းဆောင်မင်း ဖြစ်ခဲ့ရပြန်လေ၏။

အစဉ်အတိုင်း ချင်မူမင်း တန်ခိုးတက်ခဲ့သည်။ ချူကျမ်းမင်း တန်ခိုးတက်ခဲ့သည်။ ဆွန်ချူး ခေတ်နောက်ပိုင်းကာလတွင် ဂူဘုရင် ဟိုလွီမင်း တန်ခိုး ထွားခဲ့လေသည်။ ဆွန်ချူးခေတ်နောက်ပိတ်ကာလ တွင် ရဲ့ပြည်သည် အင်အားကြီး တိုင်းပြည်ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ခေတ်အစ၊ အလယ်၊ အနောင်းပိုင်း ကာလတစ်လျှောက်လုံး တိုင်းပြည်အချင်းချင်း စစ်ခင်းလိုက်၊ ချစ်ကြည်ရေးလုပ်လိုက်၊ ကလဲ့စား ချေလိုက်ဖြင့် ထွေးလုံးရစ်ပတ်နေ၏။ ထိုခေတ်သည် နှစ်ပေါင်းနှစ်ရာမျှ ကြာမြင့်ခဲ့လေသတည်း။



ပြီးပါပြီ။

တက္ကသိုလ်နေလင်းဆောင်