



3
\$3.50
COVER A

HACK/SLASH™

My First Maniac



GibiHQ!

GibiHQ!

TOP
ARCADE
HIT!!

image

3

\$3.50
COVER B

HACK! SLASH!

MY FIRST Maniac #3



NON-STOP
SCARES!

IMAGE COMICS PRESENTS:

HACK/SLASH™

My First Maniac

**ANTES DE LA VIAJAR O MUNDO COM SEU
MONSTRUOSO PARCEIRO, VLAD, PERSEGUINDO E
DESTRUINDO SLASHERS,
CASSIE HACK FOI A ÚNICA SOBREVIVENTE DO ATAQUE
DE UMA SLASHER CHAMADA LUNCH LADY...
UMA SLASHER QUE ERA SUA MÃE!**

WRITTEN BY TIM SEELEY
ART BY DANIEL LEISTER
COLORS BY MARK ENGLERT
LETTERS BY CRANK!
EDITS BY JAMES LOWDER

Cover A by
TIM SEELEY
and **CARLOS BADILLA**

Cover B by
MIKE NORTON
and **NEI RUFFINO**

**TRADUÇÃO
& LETRAS
CYBERPIMENTA**

HACK/SLASH: MY FIRST MANIAC. VOLUME 1, ISSUE #3. August 2010. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2010 Hack/Slash, Inc. All rights reserved. HACK/SLASH™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Hack/Slash, Inc. unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. International Rights Representative: Christine Meyer (christine@gfloystudio.com). Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 67094.



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - chief operating officer
Erik Larsen - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice-president

Eric Stephenson - publisher
Todd Martinez - sales & licensing coordinator
Betsy Gomez - pr & marketing coordinator
Branwyn Bigglestone - accounts manager
Sarah deLaine - administrative assistant
Tyler Shalline - production manager
Drew Gill - art director
Jonathan Chan - production artist
Monica Howard - production artist
Vincent Kukua - production artist
Kevin Yuen - production artist

www.imagecomics.com






MANCHESTER, IOWA.

CLUBE FUZZ.

TODOS ESSES ADOLESCENTES.

CADA UM DELES UM INDIVÍDUO COM UMA VIDA ÚNICA, EXPERIÊNCIAS SINGULARES, E UM PONTO DE VISTA DISTINTO.

CADA UM DELES FAZENDO O SEU MELHOR PRA ESCONDER ESSA INDIVIDUALIDADE USANDO A MÁSCARA PRÉ-PROJETADA DE ALGUM SUBGRUPO SOCIAL: ATLETAS, PUNKS, NERDS, DEPRESSIVOS. SE DESTACANDO AO SE MISTURAREM.



E EU, OBSERVANDO ELES, APRENDENDO SEUS MODOS, ESTUDANDO SUAS VIDAS, ENTÃO EU POSSO ME MISTURAR TAMBÉM, PORQUE ISSO VAI ME AJUDAR A SER UMA MELHOR CAÇADORA.

EU APRENDO SEUS MODOS E ME TORNO COMO ELES. DEIXO O PREDADOR PENSAR QUE EU SOU SUA PRESA ATÉ QUE ELE SEJA MELI.

EU NÃO SOU UM DESSES GAROTOS. EU SÓ ESTOU FINGINDO, FINGINDO PROFUNDAMENTE.



OOH! ROUPA MANEIRA! ONDE CÊ CONSEGUIU?

HÃ... MINHA AMIGA SARAH ME EMPRESTOU.

BOM, VOCÊ TÁ BEM SEXY!



AH... UHM... VALEU.



HACK! MEXA ESSA BUNDA!

A PEQUENA HIPERATIVA AÍ PRECISA DA MERDA DA SUA RITALLINA LÍQUIDA.



TODOS ESSES JOVENS ESTÃO FINGINDO DA SUA PRÓPRIA MANEIRA. ATÉ CERTO PONTO, ELES ESQUECEM ONDE A MÁSCARA ACABA E ONDE ELES COMEÇAM.



TALVEZ ISSO ESTEJA ACONTECENDO COMIGO, A GAROTA QUE EU SOU AQUI, EM MANCHESTER, VESTIDA NA MODA. ELA TEM AMIGOS, VAI A FESTAS. ELA NÃO É ESPANCADA. ELA NUNCA TEVE UMA MÃE LOUCA QUE COZINHAVA SEUS COLEGAS.

POR ANOS, SER QUERIDA E ACEITA, ERA MINHA ELUSIVA PRESA.



EI, CASSIE.

ENTRA AÍ, CACHORRA.

É HORA DA FESTA!

ENTÃO EU ME PERGUNTO: EM QUE CAÇADA EU AINDA ESTOU?

AQUI É ONDE A MAIORIA DAS NOITES DOS FINS DE SEMANA TERMINAM, A VELHA FAZENDA FIG. ABANDONADA. POSSUIDORA DE UM PASSADO SOMBRIO. A MISTURA DE SEXO E MORTE QUE OS JOVENS ADORAM TANTO.





OLHA OS
TIRAS!!

TIRAS!

MERDA, CARA!
VAI SER A **TERCEIRA**
VEZ SE EU FOR
PEGO!

DE JEITO
NENHUM QUE
EU VOU PRA LIMA
ESCOLA PRA
IDIOTAS!



O QUE
FAZE-
MOS?

OS TIRAS
VÃO CERCAR A
FAZENDA.

CORRE PELA
RUA. TEM UMA
FLORESTA
ENORME LÃ.

E QUANTO
A SARAH?

EU VOU
LIGAR PRA
ELA.



CUIDADO AI,
CABEÇA OCA!

»HUNF«



MERDA, CÊ
TÃ BEM?

ISSO FOI TIPO UMA,
GOTIPOPÔTAMA DE DUAS
TONELADAS.

DROGA, MELI
CELULAR... DEI-
XEI CAIR!

EI,
GAROTOS!
PARADOS!



FODA-SE
O CELULAR!

SARAH ME
DISSE PRA MAN-
TER SEU RABO
LONGE DE EN-
CRENCAS.

SÉRIO, ANNE, ESSA É A ÚLTIMA VEZ QUE EU SIGO VOCÊ PRA QUALQUER LUGAR.

FODA-SE, DEE. COMO É QUE EU TÁ SABER?

TODO MUNDO SABE QUE VOCÊ NUNCA CORRE PRO CAMPO DE MILHO QUANDO OS TIRAS ACABAM COM A FESTA.

AH, QUALÊ. NÃO ME DIGA QUE VOCÊ ACREDITA NAQUELA MERDA DO FAZENDEIRO FIG.

NÃO, VOCÊ NUNCA CORRE PRO CAMPO DE MILHO PORQUE O CHÃO TÁ COBERTO DE LAMA E MERDA DE CORVO...

...O QUE VAI DESTRUIR COMPLETAMENTE O PAR DE SAPATOS DE SEISCENTOS DÓLARES QUE TU TÁ CALÇANDO...

...PRA PROVAR PR'AQUELA TAL DE MELISSA SCHWARTZ QUE VOCÊ NÃO É, TIPO, UMA POBRETONA.

POXA, FOI MAL.

CADA VEZ QUE UMA ESPIGA MEIO DIGERIDA ENCOSTA NOS MEUS SAPATOS EU MORRO UM POUCO, ANNE.

EU DISSE QUE FOI MAL.

NÃO, MATTHEW.

"AGORA NÃO É UMA BOA HORA PRA BATER SEU RECORDE."



VOCÊ ACHA QUE SARAH CONSEGUIU IR NUMA BOA?

EU SEI QUE ELA FOI.

EI, LIGA PRA ELA. ELA PODE NOS PEGAR DO OUTRO LADO.

EU... UH. EU NÃO TENHO CELULAR.



VOCÊ NÃO TEM CELULAR?

VOCÊ SE MUDOU DA TERRA MÉDIA PRA CÁP?



EU-- EU SEI QUE DEVIA TER UM.

EU NUNCA TIVE UM COMO OS OUTROS PORQUE MINHA MÃE NÃO IRIA--

NA VERDADE, NÃO VAMOS FALAR DA MINHA MÃE...



SSIGH



HAH.

E AGORA EU ENTENDI TOTALMENTE.



O QUE
CÊ QUER
DIZER?

VOCÊ VEIO
PRA CÁ ASSIM
DO NADA.

VOCÊ NÃO
FALA SOBRE SEU
PASSADO.

ATÉ ONDE EU POSSO
DIZER, VOCÊ **NA VERDADE**
NÃO TÁ INDO PRA NOSSA
ESCOLA.

VOCÊ
MORA NUM
HOTEL...



MAS
SARAH SE
AMARROU NA
TUA DE IME-
DIATO.

ELA NÃO
FAZ ISSO--
QUERO DIZER,
TIPO, **NUNCA**.

CARACA, NÓS
ESTAMOS SAINDO A
ALGUNS MESES E EU
NÃO ACHO QUE ELA
PENSA EM **MIM** DES-
SE JEITO.



ISSO TE
INCOMODA, QUE
SARAH TRATE
VOCÊ, SABE...

TIPO UM
"SUPOR-
TE"!??

EU IA DIZER
"ANIMAL DE ESTI-
MAÇÃO!", MAS O
SEU SOA ME-
LHOR.

ELA PODE
COLOCAR ISSO PRA
FORA COMO ELA
QUISER, MAS A VER-
DADE É QUE ELA
SEMPRE VEM PRA
MIM.

EU SEI QUE
NÃO TEM MAIS
NINGUÉM.

ALÉM DO MAIS, EU MEIO QUE GOSTO DISSO.
A MAIORIA DAS GAROTAS DA NOSSA IDADE SÃO
TÃO BURRAS E SUPERFICIAIS. SARAH... ELA...
BEM, TEM ALGO **BEM PROFUNDO**
POR TRÁS DAQUELES OLHOS.

ALGO FERIDO E
TORTURADO, MAS FORTE
E RESILIENTE.

EU
GOSTO
DISSO.

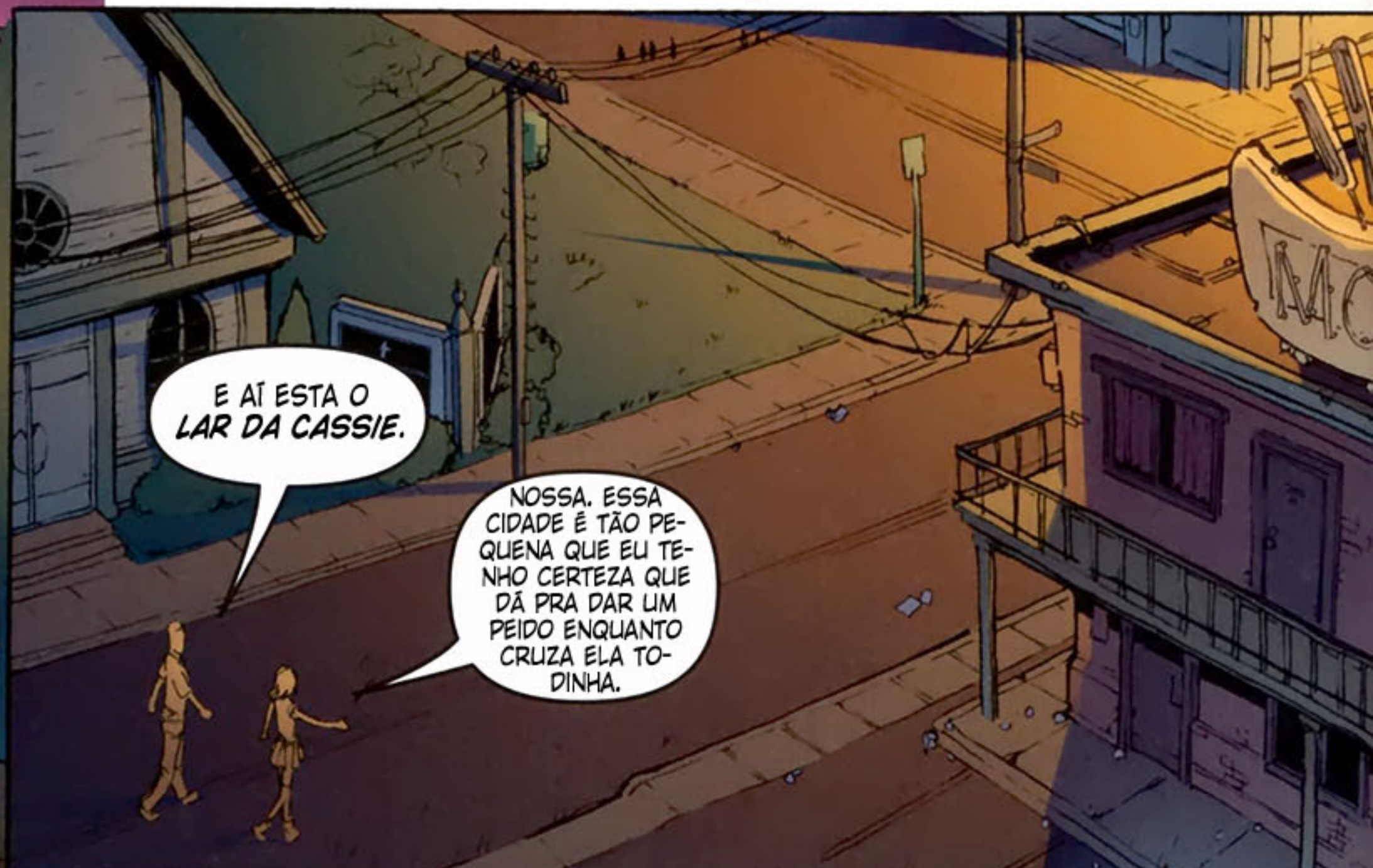


TALVEZ SEJA
POR ISSO QUE EU
TAMBÉM GOSTEI
DE VOCÊ.





AI PORRA.
JÁ TÁ AMANHE-
CENDO.



E AÍ ESTA O
LAR DA CASSIE.

NOSSA. ESSA
CIDADE É TÃO PE-
QUENA QUE EU TE-
NHO CERTEZA QUE
DÁ PRA DAR UM
PEIDO ENQUANTO
CRUZA ELA TO-
DINHA.



VOCÊ PODE
USAR MEU TELE-
FONE-- AH...
FOI MAL.

NÃO ESQUEN-
TA. EU CRESCI
COM DUAS IRMÃS
MAIS VELHAS.

HMM. NÃO
ATENDE.



ACHO QUE EU VOU VOL-
TAR A PÉ PRA FAZENDA
E PROCURAR MEU
CELULAR.
PROVAVEL-
MENTE CONSIGA
FALAR COM SA-
RAH DEPOIS.

MERDA. SE
EU NÃO TIVESSE
DEIXADO MINHA
VAN NO CLUBE
EU PODERIA TE
DAR UMA CA-
RONA.

NÃO SE
PREOCUPA COM
ISSO. TÁ UMA MA-
NÃ BONITA.



FOI DEMAIS
CONVERSAR COM
VOCÊ, CASSIE.
VOCÊ REALMENTE
É UMA GAROTA
LEGAL.



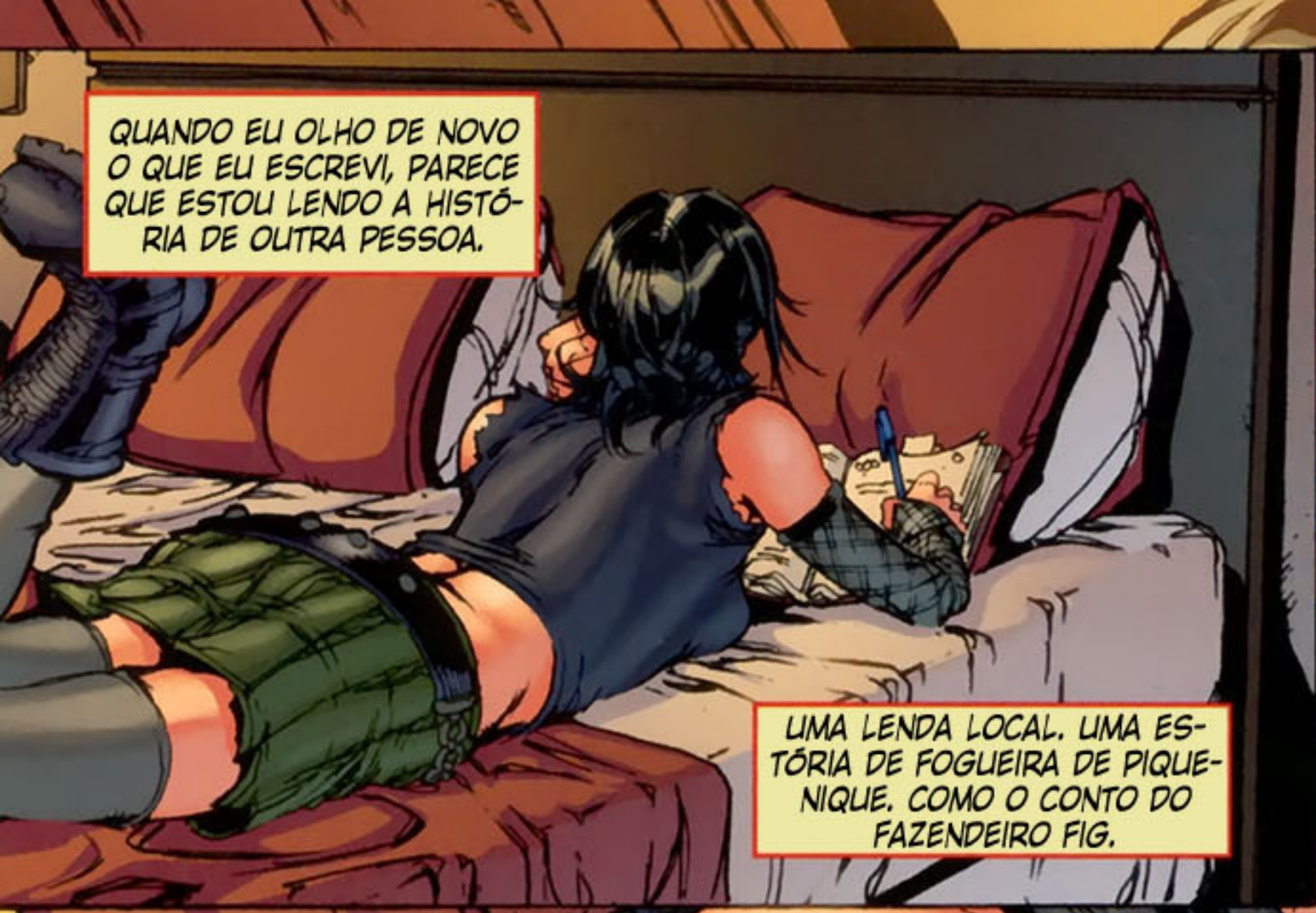
CLICK



HOJE, PELA PRIMEIRA VEZ DESDE SEMPRE...

ALGUÉM DISSE QUE EU ERA **LEGAL**.





QUANDO EU OLHO DE NOVO
O QUE EU ESCREVI, PARECE
QUE ESTOU LENDO A HISTÓ-
RIA DE OUTRA PESSOA.

LIMA LENDA LOCAL. UMA ES-
TÓRIA DE FOGUEIRA DE PIQUE-
NIQUE. COMO O CONTO DO
FAZENDEIRO FIG.

E EM CADA VEZ QUE É CONTADO FICA MAIS
DISTORCIDO, MAIS LONGE DA VERDADE,
OU DA REALIDADE.


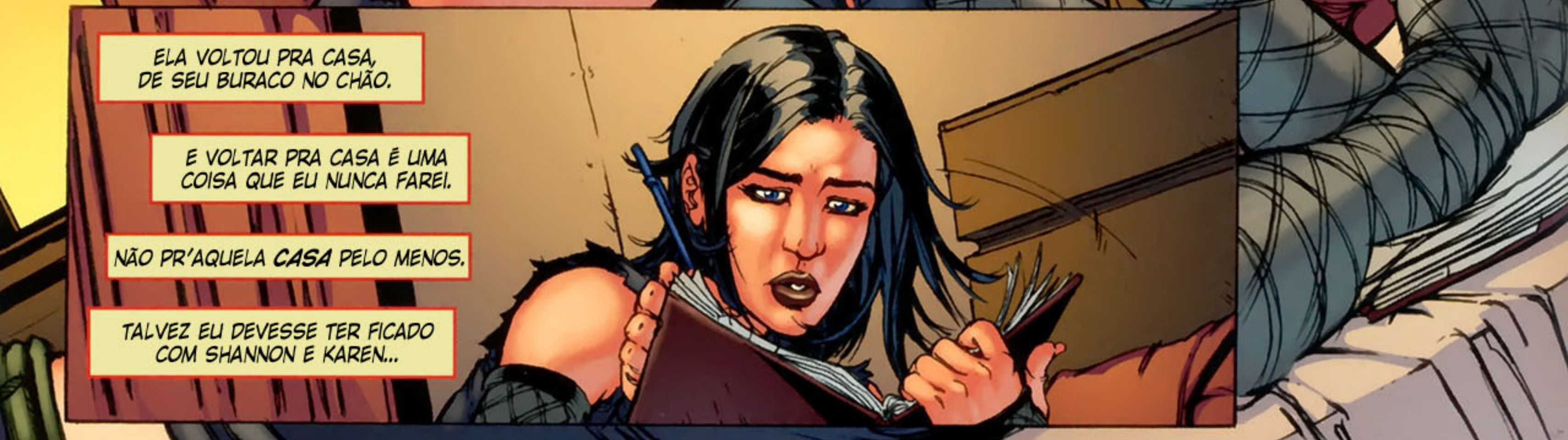
MINHA MÃE FOI A LUNCH LADY.

ELA VOLTOU PRA CASA,
DE SEU BURACO NO CHÃO.

E VOLTAR PRA CASA É UMA
COISA QUE EU NUNCA FAREI.


NÃO PR'AQUELA *CASA* PELO MENOS.

TALVEZ EU DEVESSE TER FICADO
COM SHANNON E KAREN...

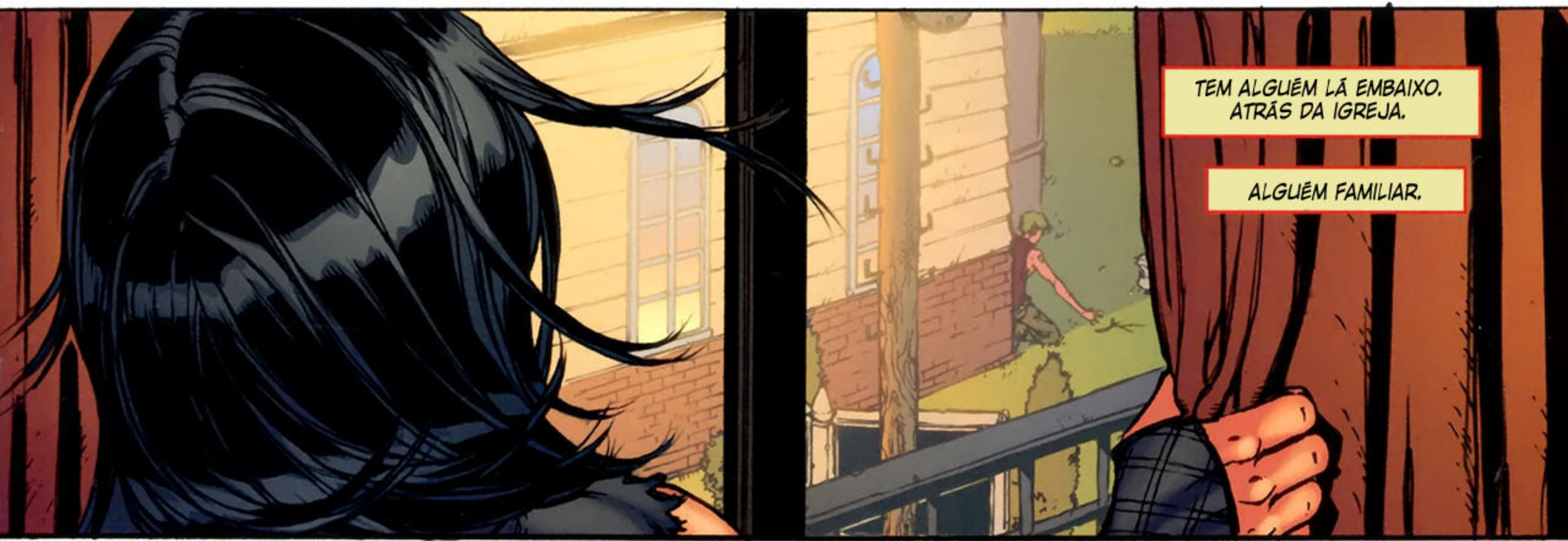


TALVEZ ESSA VIAGEM ATRÁS DE
LIMA ESTÓRIA DE PIQUENIQUE SEJA
NA VERDADE A CHANCE DE
RECOMEÇAR...

NOVA CIDADE. NOVA VIDA. AMIGOS.



UM NOVO LUGAR PRA FAZER DE LAR.



TEM ALGUÉM LÁ EMBAIXO.
ATRÁS DA IGREJA.

ALGUÉM FAMILIAR.

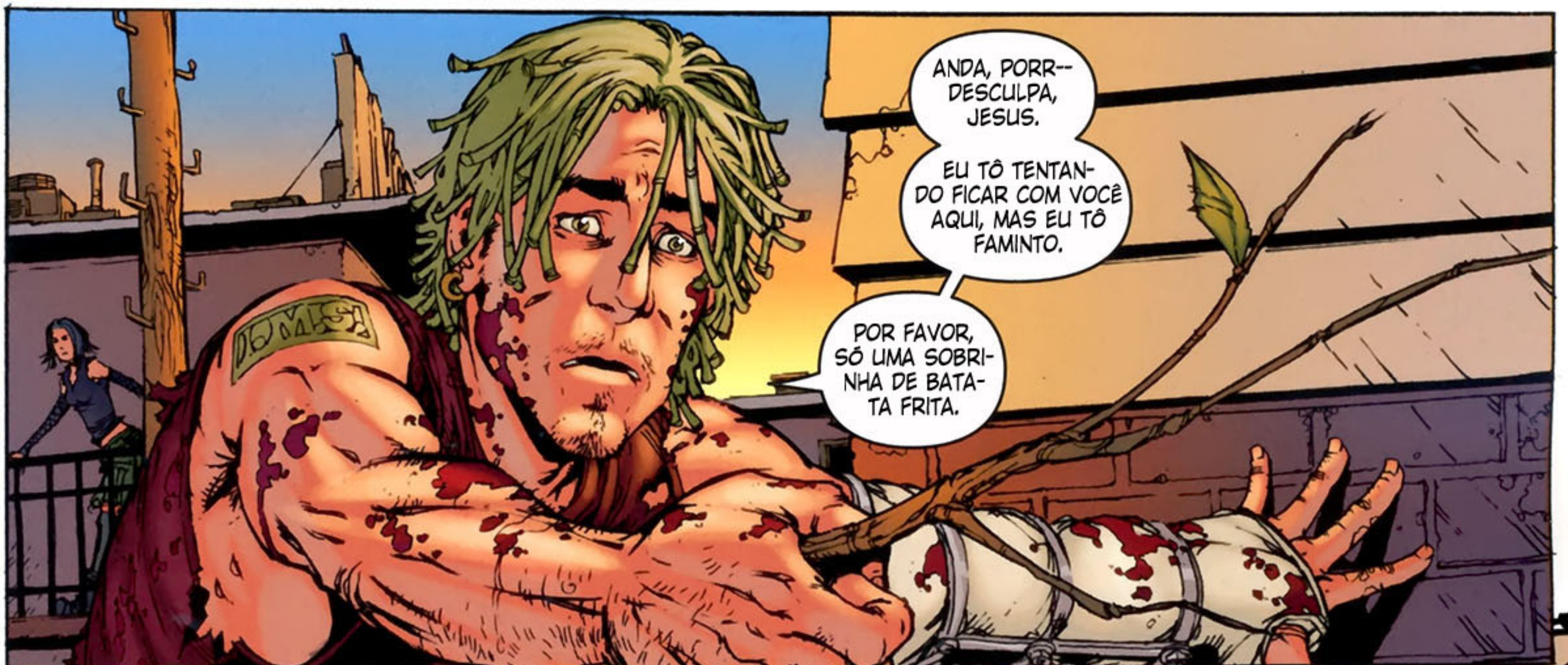


O NOME DELE É LUMP OU LUNK--
NÃO, LUDO. COMO AQUELA COISA PELUDA
DO FILME LABIRINTO.

LIMA SEMANA ATRÁS ELE E O AMIGO TEN-
TARAM ESPANCAR UM GAROTO NO ESTA-
CIONAMENTO DO FUZZ.

POR CAUSA DELE QUE EU
CONHECI SARAH E KELSEY.

EU APOSTO QUE AQUELAS MAN-
CHAS NA CAMISA DELE NÃO SÃO
DE VINHO TINTO.



ANDA, PORR--
DESCULPA,
JESUS.

EU TÔ TENTAN-
DO FICAR COM VOCÊ
AQUI, MAS EU TÔ
FAMINTO.

POR FAVOR,
SÓ UMA SOBRI-
NHA DE BATA-
TA FRITA.



PESCANDO
FAST FOOD?

VOCÊ REALMENTE
SABE COMO IMPRES-
SIONAR UMA GA-
ROTA...





MELHOR
VOCÊ NÃO ESTAR
DE SACANAGEM
COM A MINHA
CARA.

NÃO! É
TUDO VER-
DADE!

TEM MEDO NOS OLHOS
DELE. É VERDADEIRO. É
O TIPO DE MEDO QUE
EU JÁ VI ANTES.



NÓS FOMOS
ATÉ A FAZENDA
FIG.

PENSAMOS QUE
TINHA UMA FESTA LÁ.

MAS ERA
UMA ARMA-
DILHA.

TINHA UM BARRACÃO
CHEIO DE VIDEO GAMES
ANTIGOS E UM PÁSSARO
DEMÔNIO NEGRO E--

AH DEUS, O DEMÔNIO
ESMAGOU A CABEÇA DO
JAY E TENTOU ME BATIZAR
COM O SANGUE DELE.



A PIOR PARTE FOI ELE CO-
LOCAR UMA CONTAGEM DE
PONTOS EM NOSSAS
ALMAS. ERA TUDO
UM JOGO.

SÓ UM
JOGO.



ME DESE-
NHE UM
MAPA.

FAZENDA FIG. TODOS AQUELES GAROTOS NA FESTA. SARAH--
E KELSEY. KELSEY VOLTOU LÁ PRA PEGAR O CELULAR.



VOCÊ É MALUCA, SUA
DOIDA? VOCÊ NÃO PODE IR
LÁ SÓ COM UM PORRETE!

CÊ TÁ
CERTO.



ME DÁ
SUA ARMA.



EU VIM AQUI BUSCANDO
RESPOSTAS. TENTANDO
DESCOBRIR SE HAVIA
OUTROS COMO MINHA MÃE.



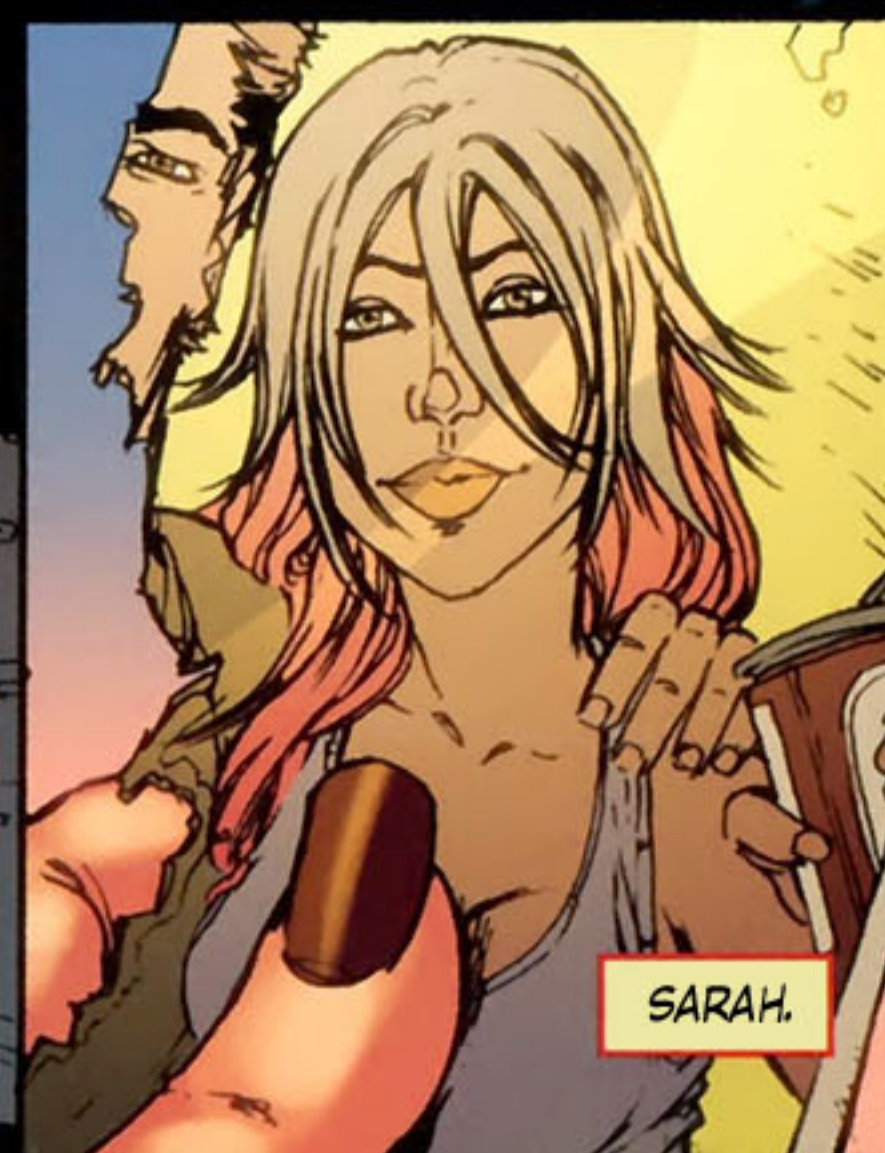
MAS EU ME DEIXEI SER ARRASTADA PRAS
VIDAS DE OUTRAS PESSOAS. PESSOAS COM
O TIPO DE VIDA QUE EU SEMPRE QUIS.



EU NÃO ESTAVA MAS TÃO
PROFUNDAMENTE FINGINDO.
EU FIQUEI BOBA, CONFORTÁVEL.
ME TORNEI UMA NATIVA.



EU NÃO SOU UMA CAÇADORA.
SOU SÓ UMA ESTÚPIDA E
SOLITÁRIA GAROTA. INCOM-
PLETA. MAL FORMADA. RAS-
GADA EM PEDAÇOS.

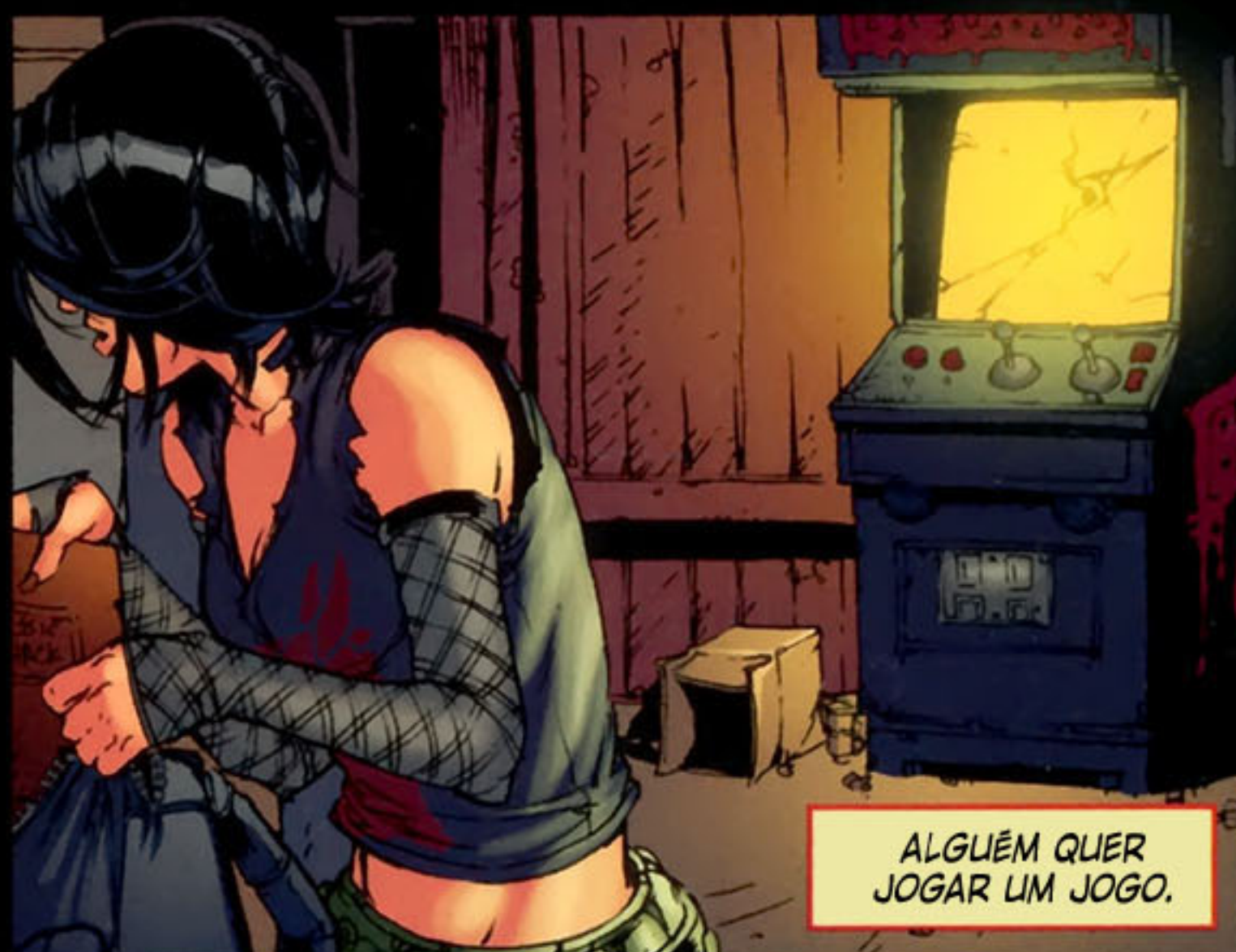


SARAH.

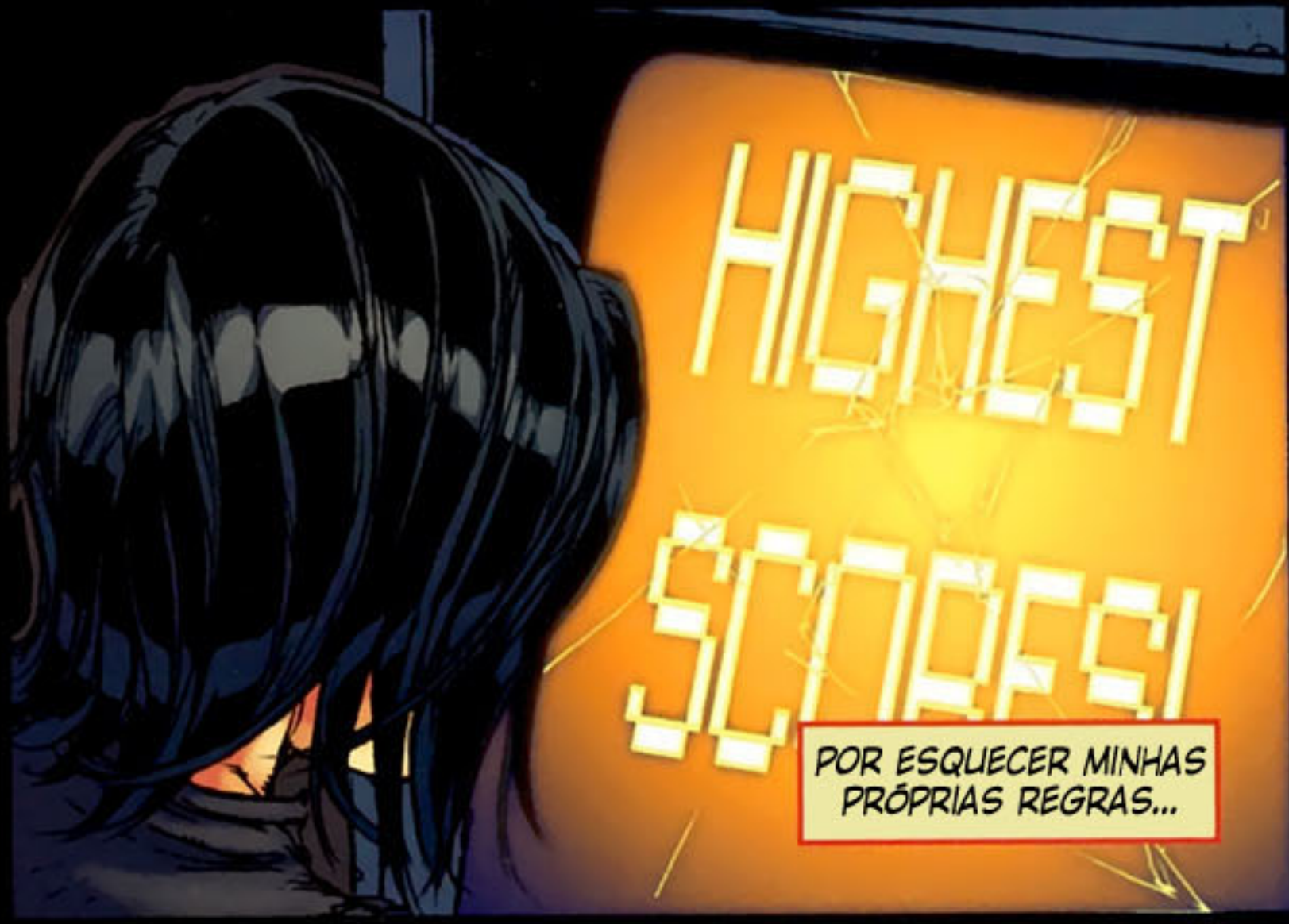


A OUTRA METADE DESSA
FOTO ERA O KELSEY.

FAZENDEIRO FIG.
O DEMÔNIO.

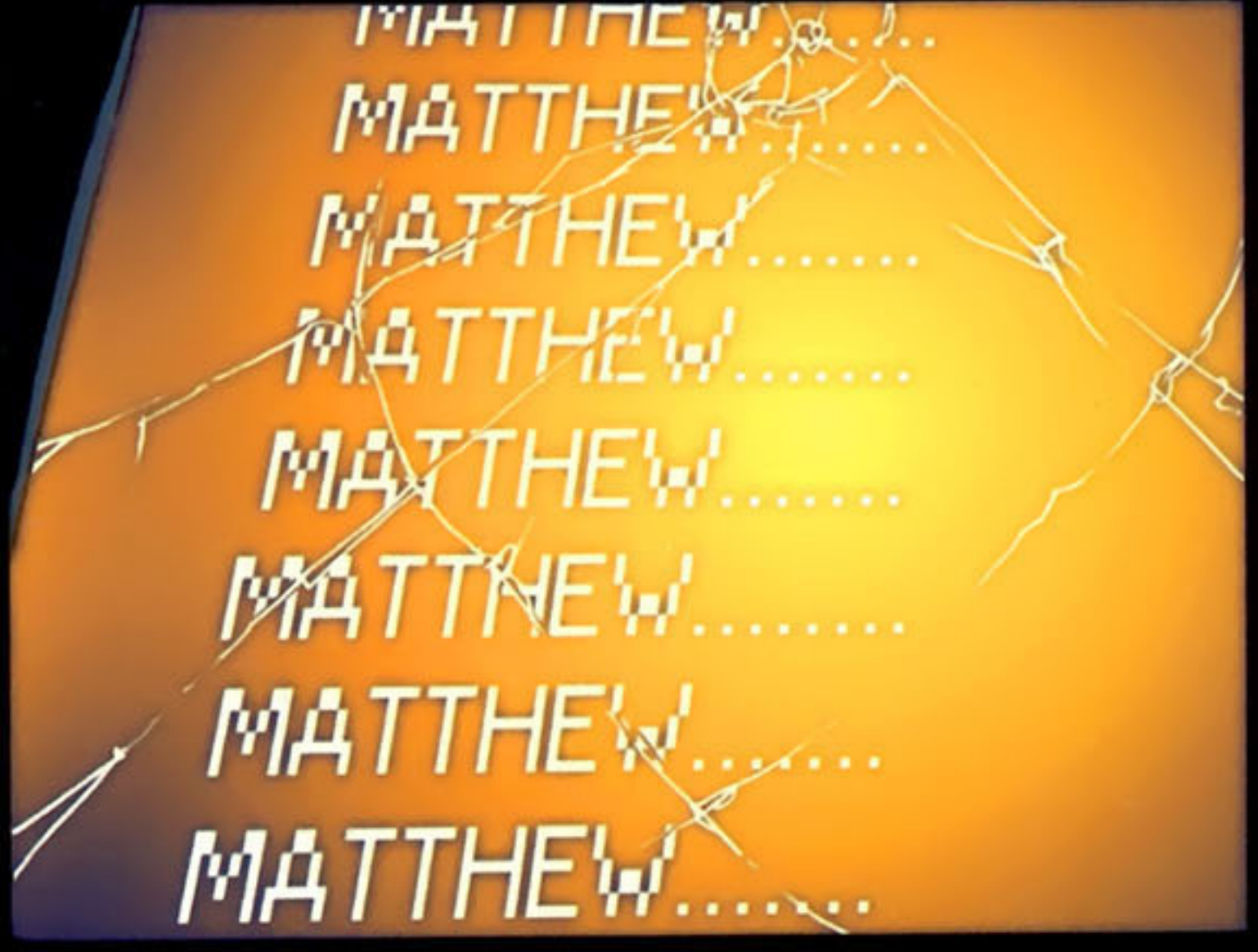


ALGUÉM QUER
JOGAR UM JOGO.



HIGHEST
SCORE!

POR ESQUECER MINHAS
PRÓPRIAS REGRAS...



MATTHEW.....
MATTHEW.....
MATTHEW.....
MATTHEW.....
MATTHEW.....
MATTHEW.....
MATTHEW.....
MATTHEW.....

EU JÁ POSSO TER PERDIDO.



OI,
CASSIE.

SARAH! VOCÊ
ESTÁ--?



KRAK



CRRAW?

CRRAW.

LINGGGHH.

CASSIE.



EU SINTO
MUITO POR TER
TIDO QUE FA-
ZER ISSO.

EU PENSEI QUE
VOCÊ ENTENDERIA.

SÉRIO. EU SÓ
NÃO TINHA CER-
TEZA.



MAS EU LI
SEU DIÁRIO...

E VOCÊ
ENTENDEU.
SABE.

DO QUE VOCÊ
TÁ FALANDO?

"EU CONHECI MATTHEW QUANDO EU TINHA QUINZE ANOS. ELE ERA O BAD BOY FILHO DO VIZINHO. A MÃ INFLUÊNCIA QUE TODO PAI TEM. EU AMEI ELE INSTANTANEAMENTE.

"NAQUELE VERÃO NÓS ZOAMOS TODA NOITE. NÓS QUEBRAMOS CAIXAS DE CORREIO. TOCÁVAMOS CAMPAINHAS E SAÍAMOS CORRENDO. ASSIM QUE ESTÁVAMOS COM NOSSO APETITE POR DESTRUÇÃO SATISFEITO, NÓS ÍAMOS NAMORAR E NOS TOCAR ATÉ O DIA CLAREAR. MAS EU SEMPRE PAREI ELA ANTES QUE FOSSE LONGE DE MAIS.

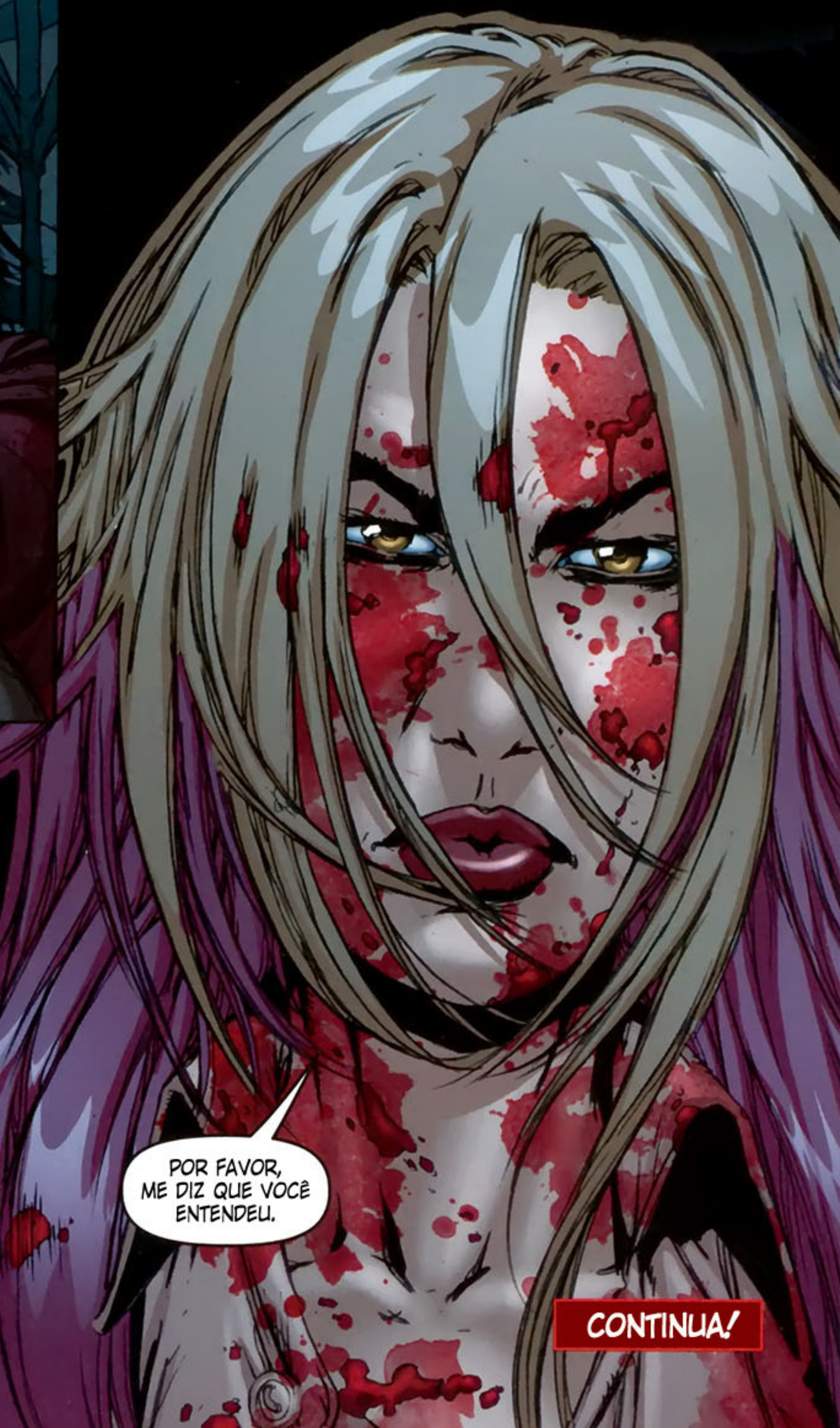
"MATTHEW OUVIU A RESPEITO DO FAZENDEIRO FIG E SUA LINDA FILHA. ELE FICOU OBCECADO POR ELA. ELE ME SACANEAVA-- SE EU NÃO DESSE, TALVEZ A VADIA DA FILHA DO FIG DARIA.

"EU TAVA ESPUMANDO DE CIÚME POR MATTHEW IR NUMA CAÇADA PRA DAR UMA BISBILHOTADA EM OUTRA GAROTA. MAS EU NÃO PUDE RESISTIR A ELE, NADINHA MESMO QUANDO ELE PEGOU UMA MÁSCARA E ME ARRASTOU PRA FAZENDA. EU AMEI ELE COMO NUNCA TINHA AMADO QUALQUER OUTRA COISA.

"NÓS ENCONTRAMOS JENNY FIG.

"ELA ERA UM VEGETAL. ESTAVA ASSIM POR ALGUNS MESES. DESDE QUE LEVOU UM COICE NA CABEÇA DE UM CAVALO. ELA DEVERIA ESTAR EM UM HOSPITAL, MAS A RELIGIÃO DE FIG NÃO PERMITIA ISSO.

"AS ESTÓRIAS ERAM MENTIRAS. JENNY FIG NÃO ERA UMA PIRANHA SAFADA. ELA ERA UMA INDEFESA.



EXCLUSIVE
VARIANT COVER
OF HACK/SLASH
MY FIRST MANIAC #1 AT
ndcomics.com



Model: DJ Cy-Fi
Photographer: Nea Bristol
Myspace.com/UmbrellaProductionsLLC

CONCLUI EM:



HACK/SLASH™

My First Maniac



HACK/SLASH #4

VOCÊ GOSTA DE QUADRINHOS?

SE VOCÊ...

- POSSUI UM SCANNER,
- ENTENDE DE EDITORAÇÃO DE IMAGEM
- OU SABE INGLÊS, FRANCÊS, ITALIANO, JAPONÊS, ETC.

E...

QUER CONTRIBUIR PARA MONTAR UM GRANDE ACERVO DIGITAL DE HQS E LEVAR MATERIAL DE QUALIDADE A TODOS OS FÃS DA NONA ARTE

ENTÃO...

VENHA FAZER DA PARTE DA EQUIPE:



ENTRE EM CONTATO COM UM DE NOSSOS MODERADORES ATRAVÉS DE NOSSO FÓRUM:

WWW.GIBIHQ.ORG/FORUM/PORTAL.PHP

OU ENVIE UM EMAIL PARA:

COLABORE@GIBIHQ.ORG



MATERIAL SEM FINS LUCRATIVOS, FEITO DE FÃ PARA FÃ.
COMPRA SEUS GIBIS PREDILETOS EM BANCAS, SEBOS OU COMIC SHOPS.