

# INVENTARIO DE DESARROLLO **BATTELLE**



*Comunicación*



# **BATTELLE**

## **INVENTARIO DE DESARROLLO**

### **DESARROLLO INICIAL**

JEAN NEWBORG

JOHN R. STOCK

LINDA WNEK

### **ESTUDIO EXPERIMENTAL**

JOHN GUIDUBALDI

### **TERMINACIÓN Y TIPIFICACIÓN**

JOHN SVINICKI

### **ADAPTACIÓN ESPAÑOLA**

*M<sup>a</sup> VICTORIA DE LA CRUZ LÓPEZ*

*MARINA GONZÁLEZ CRIADO*

# **— ÁREA COMUNICACIÓN —**



MADRID 2001

Copyright © 1984 by LINC Associates, Inc. - Todos los  
derechos reservados.

Copyright © 1996, 1998, 2001 by TEA Ediciones, S.A.U., Madrid, España.

I.S.B.N.: 84-7174-425-2.

I.S.B.N.: 84-7174-428-7 (o.c.).

Depósito Legal: M-19581 - 2001.

Edita: TEA Ediciones, S.A.U.

Fray Bernardino Sahagún, 24.  
28036 Madrid, España.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los  
titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes,  
la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedi-  
miento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la  
distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

## CONTENIDOS

<b>Ítems del Área Comunicación.....</b>	<b>IV</b>
<b>Lista de Materiales.....</b>	<b>VI</b>
<b>Adaptaciones generales para las distintas minusvalías .....</b>	<b>VI</b>
<b>Materiales suplementarios para el examen de niños con minusvalías .....</b>	<b>VII</b>
 <b>Subárea: Receptiva .....</b>	 <b>1</b>
0- 5 meses .....	1
6-11 meses.....	4
1 a 2 años.....	6
2 a 3 años.....	8
3 a 4 años.....	10
4 a 5 años.....	14
5 a 6 años.....	21
6 a 7 años.....	34
7 a 8 años.....	37
 <b>Subárea: Expresiva .....</b>	 <b>42</b>
0- 5 meses .....	42
6-11 meses.....	44
1 a 2 años.....	46
2 a 3 años.....	51
3 a 4 años.....	54
4 a 5 años.....	63
5 a 6 años.....	70
6 a 7 años.....	81
7 a 8 años.....	85

- CM = Lenguaje (comunicación)  
E = Examen estructurado  
O = Observación  
I = Información de padres y profesores

---

## ÍTEMES DEL ÁREA COMUNICACIÓN

---

### SUBÁREA: RECEPTIVA

#### 0-5 MESES

- CM 1 E Reacciona a un sonido que está fuera de su campo visual.  
CM 2 E Reacciona a la voz.  
CM 3 E Vuelve la cabeza hacia un sonido.

#### 6-11 meses

- CM 4 E Reacciona a distintos tonos de voz.  
CM 5 E Asocia palabras con acciones y objetos.

#### 1 a 2 años (12-23 meses)

- CM 6 E Sigue tres o más órdenes sencillas.  
CM 7 E Sigue órdenes acompañadas de gestos.

#### 2 a 3 años (24-35 meses)

- CM 8 E Comprende los conceptos: «dentro, fuera, encima, delante, detrás, hacia».  
CM 9 E Comprende formas posesivas sencillas.

#### 3 a 4 años (36-47 meses)

- CM 10 E Comprende los adverbios flojo y fuerte.  
CM 11 E Sigue órdenes verbales que implican dos acciones.  
CM 12 E Comprende las expresiones «el más grande» y «el más largo».  
CM 13 E Responde a preguntas que incluyen las palabras: «Qué, quién, dónde y cuándo».

#### 4 a 5 años (48-59 meses)

- CM 14 E Distingue entre palabras reales y otras, fonéticamente similares, que no tienen sentido.  
CM 15 E Comprende negaciones sencillas.  
CM 16 E Comprende el plural.

#### 5 a 6 años (60-71 meses)

- CM 17 E Comprende el pasado de los verbos «ser» y «estar».  
CM 18 E Identifica palabras que riman.  
CM 19 E Relaciona palabras con imágenes.  
CM 20 E Recuerda hechos de una historia contada.  
CM 21 E Comprende el futuro de los verbos ser y estar.

#### 6 a 7 años (72-83 meses)

- CM 22 E Reconoce palabras que no pertenecen a una categoría.  
CM 23 E Sigue órdenes que implican tres acciones.  
CM 24 E Identifica el sonido inicial de las palabras.

#### 7 a 8 años (84-95 meses)

- CM 25 E Recuerda hechos de una historia contada.  
CM 26 E Identifica el sonido final de las palabras.  
CM 27 E Comprende los conceptos: dulce, duro y brillante.

## **SUBÁREA: EXPRESIVA**

### **0-5 meses**

- CM 28 O,I Emite sonidos vocálicos.  
CM 29 O,I Emite sonidos para expresar su estado de ánimo.

### **6- 11 meses**

- CM 30 O,I Emite sonidos consonante-vocal.  
CM 31 O,I Emite cadenas silábicas.

### **1 a 2 años (12-23 meses)**

- CM 32 O,I Utiliza gestos para indicar sus necesidades.  
CM 33 E,O,I Imita sonidos de palabras.  
CM 34 O,I Utiliza 10 o más palabras.  
CM 35 O,I Utiliza diferentes patrones de entonación.  
CM 36 O Emite sonidos, palabras o gestos asociados a objetos de su entorno.

### **2 a 3 años (24-35 meses)**

- CM 37 O,I Utiliza los pronombres «yo», «tú» y «mí».  
CM 38 O Utiliza expresiones de dos palabras.  
CM 39 O,I Utiliza frases de tres palabras.

### **3 a 4 años (36-47 meses)**

- CM 40 E Responde «sí» o «no» adecuadamente.  
CM 41 E Da nombre a su trabajo creativo.  
CM 42 O,I Formula preguntas utilizando: «qué, quién, dónde, por qué y cómo».  
CM 43 E Utiliza el plural terminado en «s».  
CM 44 E,O Habla sobre sus experiencias.  
CM 45 E Utiliza los artículos determinados e indeterminados (el, la, un, una).

### **4 a 5 años (48-59 meses)**

- CM 46 E Utiliza el pasado en verbos regulares.  
CM 47 E Repite palabras articulándolas correctamente.  
CM 48 E,O Utiliza frases de cinco o seis palabras.  
CM 49 E,O Se comunica adecuadamente.

### **5 a 6 años (60-71 meses)**

- CM 50 E,O Interviene en una conversación.  
CM 51 E Utiliza el plural terminado en «es».  
CM 52 E,I Utiliza el pasado en verbos irregulares.  
CM 53 E Expresa sus sentimientos.  
CM 54 E Utiliza el comparativo.

### **6 a 7 años (72-83 meses)**

- CM 55 E Asocia una palabra con su definición.  
CM 56 E Utiliza el superlativo.  
CM 57 E Habla sobre cosas que pueden suceder.

### **7 a 8 años (84-95 meses)**

- CM 58 E Define palabras.  
CM 59 E Nombra palabras de diversas categorías.

## LISTA DE MATERIALES (ÁREA COMUNICACIÓN)

Edad	Ítem	Materiales
0-5 meses	1	Campana
	3	Campana
6-11 meses	4	Dos juguetes (que hagan ruido y resulten atractivos para el niño)
1 a 2 años (12-23 meses)	7	Dos juguetes pequeños
2 a 3 años (24-35 meses)	8	Animal de juguete, aro de plástico de color brillante, caja
	9	Dos conjuntos de muñecos: a) niño, hombre y niña; b) mamá y bebé
3 a 4 años (36-47 meses)	11	Una caja y cinco objetos familiares, por ejemplo, un bloque, un coche, una pelota, un avión y una taza
	12	4 cuadrados de tamaños progresivos (incluidos en el sobre visuales), 4 palos de longitudes progresivas
	41	Papel, colores, plastilina
6 a 7 años (72-83 meses)	23	Lápices de colores, tijeras, lápiz, papel, regla y una caja con tapa

## NORMAS PARA FIJAR EL «UMBRAL Y EL «TECHO»

Las reglas normas para fijar el «umbral» y el «techo» se aplican en cada subárea. El «umbral» lo determina aquel ítem por debajo del cual el niño recibe dos puntos en todos los ítems de ese nivel de edad. Se alcanza el «techo» cuando se llega al ítem por encima del cual se obtiene la puntuación cero en dos ítems consecutivos.

## ADAPTACIONES GENERALES PARA LOS NIÑOS CON DISTINTAS MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIAS MOTORAS.** Se colocará al niño de forma que consiga la mayor estabilidad posible para que pueda utilizar sus brazos y manos de forma óptima. Si el niño puede controlar la mano, se reafirmarán los brazos poniendo los codos en la mesa. Se pueden utilizar prótesis u otras ayudas especiales para las distintas minusvalías. Se animará al niño a responder utilizando cualquier medio adecuado para ello (respuestas verbales, búsqueda visual, y gestos como señalar, empujar, o apuntar con el dedo).

**DEFICIENCIAS AUDITIVAS O TRASTORNOS EMOCIONALES.** El examinador se esforzará para atraer la atención visual del niño. Le dará instrucciones y animará periódicamente empleando una voz fuerte, escribiendo, usando el lenguaje de los signos u otros gestos. Si los ítems implican una demostración, se asegurará de que el niño presta atención antes de empezar la tarea; las respuestas adecuadas incluyen gestos como apuntar con el dedo, señalar o empujar.

**DEFICIENCIAS VISUALES.** Si el niño tiene alguna deficiencia visual, se utilizará un rotulador negro o lápiz negro en un papel blanco para los ítems en los que tenga que copiar o dibujar. Las pruebas deberán realizarse en un lugar muy bien iluminado. Si resulta conveniente, los niños con deficiencia visual pueden dar una respuesta verbal.

DV = Deficiencia visual  
DA = Deficiencia auditiva

### **MATERIALES SUPLEMENTARIOS PARA EL EXAMEN DE NIÑOS CON MINUSVALÍAS (ÁREA COMUNICACIÓN)**

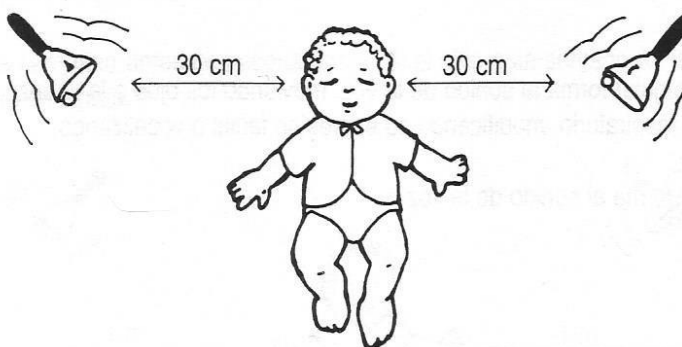
<b>Edad</b>	<b>Ítem</b>	<b>Materiales</b>
4-5 años (48-59 meses)	15 DV	2 cajas (una con tapa), una pelota, un bloque, una galleta y un juguete
	16 DV	3 palos, 4 bloques, 2 tazas, 2 cajas y 5 cucharas
	19 DA	Dos series de dibujos de la pág. 28, «Práctica para las deficiencias auditivas»

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 0-5 meses	<b>CM 1</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva		
<b>CONDUCTA</b>	Reacciona a un sonido que está fuera de su campo visual		
<b>MATERIALES</b>	Campana		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se tiende al niño boca arriba sobre una superficie suave pero firme. Se coloca el adulto detrás del niño sin que éste pueda verle. Se hace sonar la campana en el lado derecho, a una distancia del oído del niño de 30 cm aproximadamente; se toca dos veces. Se repite en el lado izquierdo, fijándose si se produce algún cambio en la conducta del niño que indique que ha oído el sonido.



### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde de cualquier forma al sonido de la campana, moviendo los ojos o la cabeza, aumentando o disminuyendo la actividad corporal, variando su ritmo respiratorio, modificando su expresión facial o vocalizando.

- 2 puntos = responde de cualquier forma al sonido
- 0 puntos = no responde

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva
<b>CONDUCTA</b>	Reacciona a la voz
<b>MATERIALES</b>	Ninguno

**EDAD:** 0-5 meses

**CM 2**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se tiende al niño boca arriba sobre una superficie suave pero firme. Se coloca el adulto detrás del niño sin que éste pueda verle. Se le habla utilizando un tono de voz normal, fijándose si se produce algún cambio en la conducta del niño que indique que ha oído la voz.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde de cualquier forma al sonido de la voz, moviendo los ojos o la cabeza, aumentando o disminuyendo la actividad corporal, variando su ritmo respiratorio, modificando su expresión facial o vocalizando.

2 puntos = responde de cualquier forma al sonido de la voz

0 puntos = no responde

ÁREA	Comunicación
SUBÁREA	Receptiva
CONDUCTA	Vuelve la cabeza hacia un sonido
MATERIALES	Campana

EDAD: 0-5 meses

CM 3

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se sienta al niño en su sillita o se le coloca en una silla grande o sofá de forma que pueda mover la cabeza libremente, o se le sienta en las rodillas del padre o de la madre manteniendo la cabeza erguida y mirando al frente. El examinador se coloca a unos 30 cm detrás del niño. Se hace sonar la campana en el lado derecho a 1 m de distancia aproximadamente y en un ángulo de 90° respecto a su línea de visión. Se hace sonar 3 veces. Se repite el mismo procedimiento en el lado izquierdo, fijándose en los posibles cambios de posición de la cabeza del niño.

Asegurarse que el niño no vea la campana antes de hacerla sonar. Si el niño está sentado en las rodillas del padre, se procura que éste no le proporcione ningún tipo de ayuda.



### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño vuelve la cabeza hacia la campana en las dos direcciones y da muestras de estar buscándola visualmente.

- 2 puntos = vuelve la cabeza en las dos direcciones
- 1 punto = sólo hacia un lado
- 0 puntos = no responde

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Parte inferior del cuerpo y musculatura general.** Se puntúa si el niño se aproxima a la respuesta deseada mostrando movimientos de ojos (hacia el sonido) y con intentos de girar la cabeza.

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 6-11 meses	<b>CM 4</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva		
<b>CONDUCTA</b>	Reacciona a distintos tonos de voz		
<b>MATERIALES</b>	Dos juguetes (que hagan ruido y resulten atractivos para el niño)		

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se sienta al niño (con o sin soporte) en una mesa o en el suelo. Se atrae su atención moviendo los juguetes y haciéndolos sonar dentro de su campo de visión. Si el niño coge uno de los juguetes o se acerca a ellos, se le dice en tono firme: «No, no se toca», fijándose si el niño se detiene. Después se acerca el juguete al niño y se le dice: «*Está bien, toma el juguete*».

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres si el niño responde a los distintos tonos de voz y se les pide que den algún ejemplo (palabras que utilizan los padres y reacción del niño). Los ejemplos incluyen la respuesta del niño cuando se le dice: «No, *quieto*», con voz firme o cuando se le dice: «Sí, *venga, cógelo*».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño se detiene o duda al coger o acercarse al juguete cuando se le dice: «No, no se toca» y luego lo coge o se dirige a él cuando se le dice: «*Está bien. Toma el juguete*» (o algo similar).

- 2 puntos = se detiene en la prohibición y luego coge el juguete
- 1 punto = duda pero luego se dirige al juguete
- 0 puntos = no duda ni se para cuando se le dice: «No»

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se utiliza el procedimiento de aplicación habitual, pero haciendo más ruido con los juguetes.

ÁREA	Comunicación
SUBÁREA	Receptiva
CONDUCTA	Asocia palabras con acciones u objetos
MATERIALES	Ninguno

EDAD: 6-11 meses

CM 5

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se pide a los padres que indiquen 5 ó 6 objetos o acciones que le resulten familiares al niño. Se utilizan 4 o más de estas palabras cuando se le habla, fijándose si el niño reacciona al oírlas. (Por ejemplo, el niño puede reaccionar a la palabra «agua» imitando la palabra verbalmente o señalando la nevera.) Algunos niños responderán más fácilmente si son los padres los que se dirigen a él.

Ejemplos de asociaciones familiares:

1. «¿Dónde está el perrito?»
2. «Adiós, di adiós» (Sin acompañar de gestos).
3. «¿Dónde está el agua? Enséñamelo».
4. «No, no. No se toca».
5. «¿Sabes hacer palmas palmitas? A ver cómo haces palmas palmitas».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño asocia palabras que oye con objetos o acciones, cambiando su expresión facial, vocalizando o mirando a su alrededor para buscar el objeto que se menciona, o imitando lo que se le pide (por ejemplo, haciendo adiós con la mano). La respuesta del niño deberá ser diferente para cada orden verbal. Es decir, el niño no debe repetir el mismo sonido, palabra o acción para todas las órdenes.

- 2 puntos = reacción a 3 ó 4 palabras  
1 punto = 1 ó 2 palabras  
0 puntos = ninguna palabra

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Receptiva  
**CONDUCTA** Sigue tres o más órdenes sencillas  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 1 a 2 años  
(12-23 meses)

**CM 6**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se pide a los padres que citen varias órdenes que le resulten familiares al niño (por ejemplo: «Ven aquí», «Coge esto», «Siéntate», «Di adiós»). Se utiliza la lista que se presenta mas abajo como guía. Se da la orden al niño, sin utilizar gestos, fijándose en su respuesta.

Nota: Para puntuar dicho criterio se presentan varias órdenes pero no más de 10. Algunos niños responderán más fácilmente si son los padres los que se dirigen a él.

#### LISTA

«Dame el \_\_\_\_\_».  
«Echate».  
«Corre».  
«Anda».

«Vete a dormir».  
«Estate quieto».  
«Abre el \_\_\_\_\_».  
«Enséñame el \_\_\_\_\_».

«Péinate».  
«Di adiós».  
«Da un beso a \_\_\_\_\_».  
«No toques».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño sigue 3 o más órdenes sencillas. (Puede resultar útil para programas de intervención registrar las órdenes que obtienen una respuesta adecuada).

2 puntos = 3 ó más órdenes  
1 punto = 1 ó 2 órdenes  
0 puntos = ninguna orden

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva
<b>CONDUCTA</b>	Sigue órdenes acompañadas de gestos
<b>MATERIALES</b>	Dos juguetes pequeños

**EDAD:** 1 a 2 años  
(12-23 meses)

**CM 7**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se siguen las instrucciones que se dan a continuación para determinar si el niño responde a órdenes verbales acompañadas de gestos. Se realizan 2 aplicaciones para cada una de las 4 órdenes si es necesario.

1. Se tienden los brazos hacia el niño, diciéndole: «*Ven, ven conmigo*».
2. Se ponen 2 ó 3 juguetes pequeños encima de la mesa delante del niño. Cuando éste haya cogido uno, se tiende la mano y se le dice: «*Dame el \_\_\_\_\_; dámelo*».
3. Se sienta al niño en el suelo y se le dice: «*Arriba, levántate*», haciendo gestos para indicárselo.
4. Cuando se haya levantado, se le dice: «*Ahora, siéntate*». Con la mano se señala el suelo o la silla.

Algunos niños responderán más fácilmente si son los padres los que se dirigen a él.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño sigue adecuadamente 3 de las 4 órdenes.

- 2 puntos = 3 órdenes
- 1 punto = 2 órdenes
- 0 puntos = menos de 2 órdenes

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** En el número 4, se toca la silla o el suelo haciendo ruido para que lo pueda oír el niño.

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Parte inferior del cuerpo y musculatura general.** Los números 3 y 4 se puntúan si el niño intenta cumplir las órdenes. Si el niño no puede responder, se sustituyen por las siguientes órdenes:

1. «*Di adiós con la mano*».
3. «*Haz palmitas*».
4. «*Mueve la cabeza*».

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si en el número 2 el niño no puede entregar el juguete, se puntúa si muestra intentos de acercarlo empujando.

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 2 a 3 años	<b>CM 8</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(24-35 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Comprende los conceptos «dentro, fuera, encima, delante, detrás, hacia»		
<b>MATERIALES</b>	Animal de juguete, aro de plástico de color brillante, caja		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se sienta al niño en el suelo o junto a una mesa. Se colocan el aro y la caja de forma que estén separados entre sí unos cm. Se pone el animal de juguete dentro del aro y se le dice al niño:

1. «El \_\_\_\_\_ quiere estar **fuera** del aro». Una vez haya respondido se le dice:
2. «El \_\_\_\_\_ quiere ponerse **dentro** del aro. Pon el \_\_\_\_\_ dentro del aro». Luego se le dice:
3. «El \_\_\_\_\_ quiere estar **encima** de la caja. Pon el \_\_\_\_\_ encima de la caja».
4. «El \_\_\_\_\_ quiere estar **delante** de la caja. Pon el \_\_\_\_\_ delante de la caja».

Se coloca el animal de juguete a la misma distancia del aro y de la caja y a unos cm respecto del niño. Se le dice:

5. «Mueve el \_\_\_\_\_ **hacia** el aro. Llévalo hacia el aro».
6. «Pon el \_\_\_\_\_ **detrás** del aro. Llévalo detrás del aro».

No se deben utilizar gestos al dar las instrucciones verbales.

NOTA: «Delante» (propuesta 4) y «detrás» (propuesta 6) se refieren al punto de referencia del niño.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño coloca el animal de juguete en la posición correcta en 4 de las 6 órdenes.

- 2 puntos = 4 órdenes  
 1 punto = 2 ó 3 órdenes  
 0 puntos = menos de 2 órdenes

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Antes de dar las órdenes, se deja que el niño toque los materiales mientras se van nombrando.

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Se utiliza el procedimiento normal de aplicación, pero se coloca el animal de juguete en las 6 posiciones y se hace que el niño indique verbalmente la posición correcta.

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 2 a 3 años	<b>CM 9</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(24-35 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Comprende formas posesivas sencillas		
<b>MATERIALES</b>	Dos conjuntos de muñecos: a) niño, hombre y niña; b) mamá y bebé		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se sienta al niño en el suelo o a la mesa. Se coloca el primer conjunto de muñecos delante del niño y se nombran. A continuación, se le dice:

1. «*Enséñame el papá **de** la niña*».
2. «*Enséñame el niño **de** papá*».

Se coloca el segundo conjunto de muñecos delante del niño, nombrándolos y se le dice:

3. «*Enséñame el bebé **de** la mamá*».
4. «*Enséñame la mamá **del** bebé*».

Luego se le pregunta:

5. «*¿Dónde está **tu** cabeza?*».
6. «*¿Dónde está **mi** cabeza?*».

Subrayar con la entonación los posesivos. Repetir cada orden una vez más si es preciso.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde adecuadamente a 5 de las 6 órdenes.

- 2 puntos = 5 órdenes  
 1 punto = 3 ó 4 órdenes  
 0 puntos = menos de 3 órdenes

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si el niño no puede responder con los brazos o manos, se presenta un conjunto de muñecos, se señala cada uno de ellos y se le dice, por ejemplo: «*Este es un niño* (o un papá o una niña)». Luego se señala cada muñeco y se le pregunta: «*¿Es éste el \_\_\_\_\_ (papá de la niña)?*», para cada orden. Se presenta el segundo conjunto de la misma manera. Luego se señala la cabeza del niño, después la suya y se le pregunta: «*¿Es ésta \_\_\_\_\_ (tu, mi) cabeza?*».

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se presentan los muñecos de uno en uno y se nombran. Se deja que el niño los explore. Luego se colocan en la mesa delante del niño y se continúa la aplicación de la forma habitual.

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Receptiva  
**CONDUCTA** Comprende los adverbios flojo y fuerte  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 3 a 4 años  
(36-47 meses)

**CM 10**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se dice al niño: «A ver si sabes hacer lo que yo te digo. Escucha bien. ¿Preparado?». Asegurarse que el niño esté prestando atención. Seguidamente se darán las siguientes órdenes de una en una:

«Aplaude» («Da palmadas»).

1. «Aplaude flojo».
2. «Aplaude fuerte».

«Patea» («Pisa»).

3. «Patea fuerte».
4. «Patea flojo».

Si el niño no responde adecuadamente, se repite la orden. No debe variarse la intensidad de la voz al dar cada orden.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde adecuadamente a las 4 órdenes. «Flojo» se refiere a una palmada o golpe con los pies más flojo de lo normal y «Fuerte» se refiere a una palmada o golpe más intenso de lo normal.

- 2 puntos = 4 órdenes  
1 punto = 2 ó 3 órdenes  
0 puntos = menos de 2 órdenes

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Parte inferior del cuerpo y musculatura general.** Si físicamente el niño es incapaz de realizar las órdenes 3 y 4, se sustituyen por las órdenes siguientes:

«Dime cómo te llamas».

3. «Dime cómo te llamas con voz «fuerte» («En voz alta»)».
4. «Dime cómo te llamas con voz «floja» («En voz baja»)».

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si el niño es físicamente incapaz de realizar las órdenes 1 y 2, se sustituyen por las siguientes:

«Dime cómo te llamas»

1. «Dime cómo te llamas con voz «floja» («En voz baja»)».
2. «Dime cómo te llamas con voz «fuerte» («En voz alta»)».

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 3 a 4 años	<b>CM 11</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(36-47 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Sigue órdenes verbales que implican dos acciones		
<b>MATERIALES</b>	Una caja y cinco objetos familiares, por ejemplo, un bloque (hexaedro), una pelota, un avión y una taza		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se colocan 5 objetos y una caja encima de la mesa, delante del niño, y se nombran. Después se le dice que repita los nombres para asegurarse que los ha entendido. Seguidamente se dice:

«Escucha bien y haz lo que yo te diga. ¿Preparado?». Se le dan las siguientes órdenes de una en una, repitiéndolas si el niño no responde.

1. «Coge el coche y dame la pelota».
2. «Toca el bloque y dame el avión».
3. «Da la vuelta a la taza y mete el bloque en la caja».

Se dan las dos partes de la orden a la vez. Si el niño empieza a responder antes de haberle dado la orden completa, se le dice: «Espera, no he terminado», y se vuelve a empezar. Una vez se haya dado la orden y el niño empiece a responder, no se le debe ayudar dándole la segunda parte de la orden.

Después de cada orden vuelven a colocarse los objetos como estaban al principio antes de dar la orden siguiente.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño sigue correctamente dos de las tres órdenes en el orden adecuado.

- 2 puntos = 2 órdenes
- 1 punto = 1 orden
- 0 puntos = ninguna orden

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Parte inferior del cuerpo y musculatura general.** Se le dan al niño órdenes que pueda realizar según sus capacidades como guiñar los ojos, abrir la boca, sacar la lengua y dar golpecitos con los dedos.

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si físicamente el niño no puede manipular los objetos de la manera descrita en las instrucciones de aplicación, se sustituyen esas órdenes por las que se dan a continuación. Se sienta al niño junto a la mesa con un bloque y una taza encima de éste y se le dice:

1. «Empuja el bloque y cierra los ojos».
2. «Da una patada en el suelo y levántate».
3. «Ve a la puerta y empuja la taza».

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Antes de darle las órdenes se deja que el niño toque los materiales a medida que se le van nombrando.

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se utilizan gestos y signos adecuados junto a las instrucciones verbales para indicar al niño lo que tiene que hacer. Antes de darle las 3 órdenes, se practica con una diciéndole: «Dame el bloque». Si el niño responde a dicha orden, se continúa con la forma de aplicación normal.

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 3 a 4 años	<b>CM 12</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(36-47 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Comprende las expresiones «el más grande» y «el más largo»		
<b>MATERIALES</b>	4 cuadrados de tamaños progresivos (incluido en el sobre visuales), 4 palos de longitudes progresivas		

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se colocan los 4 cuadrados de izquierda a derecha de mayor a menor. Se le dice al niño: «*Dame el más grande*» o «*Señala el más grande*».

Se realizan 2 aplicaciones más, alternando el orden de los cuadrados (de menor a mayor) antes de cada aplicación.

Se colocan también los 4 palos delante del niño de mayor a menor. Se le dice: «*Dame el más largo*» o «*Señala el más largo*».

Se realizan 2 aplicaciones más alternando el orden de los palos (de menor a mayor) antes de cada aplicación.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño selecciona la respuesta correcta al menos en 5 de las 6 aplicaciones.

2 puntos = 5 aplicaciones

1 punto = 3 ó 4 aplicaciones

0 puntos = menos de 3 aplicaciones

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si físicamente el niño no puede indicar la respuesta, se señala cada uno de los objetos al azar y, después de darle las instrucciones verbales, se le dice: «*¿Es éste?*».

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se deja que el niño toque cada objeto a medida que se le van presentando. Se le pide que dé el más largo (o el más grande).

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 3 a 4 años	<b>CM 13</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(36-47 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Responde a preguntas que incluyen las palabras: qué, quién, dónde y cuándo»		
<b>MATERIALES</b>	Ninguno		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se formulan al niño las siguientes preguntas:

1. «¿Qué comes?»
2. «¿Quién te da de comer?»
3. «¿Dónde comes?»
4. «¿Cuándo comes?»

Ejemplos de respuestas válidas:

1. «Comida», «sopa», o «galletas».
2. «Mamá» (o el nombre de la persona que le da de comer habitualmente).
3. «En la cocina», «en casa».
4. «Por la mañana», «en la comida» o «cuando tengo hambre».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño da una respuesta correcta a cada una de las 4 preguntas.

- 2 puntos = 4 preguntas  
 1 punto = 2 ó 3 preguntas  
 0 puntos = menos de 2 preguntas

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 4 a 5 años	<b>CM 14</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(48-59 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Distingue entre palabras reales y otras, fonéticamente similares, que no tienen sentido		
<b>MATERIALES</b>	Ninguno		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se dice al niño: «Vamos a hacer un juego de palabras. Te voy a decir dos cosas, una de ellas es inventada. Tú tienes que decirme cuál es una palabra de verdad. Dime si es la primera o la segunda». Se prueba con los dos pares de palabra siguientes:

1. «sol, lup»
2. «pem, pez»

Una vez que el niño responde correctamente a los dos ítems de prueba se le dice: «Ahora dime cuáles de estas palabras son de verdad».

1. «pan, lan»
2. «ruz, luz»
3. «tren, trom»
4. «casa, tusa»
5. «piño, niño»
6. «leche, teche»
7. «sie, pie»
8. «gato, lato»
9. «mesa, mosa»
10. «iso, oso»

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño selecciona correctamente 8 o más palabras de la lista de 10.

- 2 puntos = 8 o más palabras  
 1 punto = 6 ó 7 palabras  
 0 puntos = menos de 6 palabras

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Asegurarse de que el niño está mirando la cara del examinador cuando éste está pronunciando las sílabas.

**DEFICIENCIA DE LENGUAJE SEVERA.** Después de decir cada par de palabras, se le pregunta: «¿Es \_\_\_\_\_ una palabra de verdad?», «¿se parece \_\_\_\_\_ más a una palabra de verdad que \_\_\_\_\_?» («Sí» o «No»).

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva
<b>CONDUCTA</b>	Comprende negaciones sencillas
<b>MATERIALES</b>	3 series de dibujos (págs. 16-17) A. Cinturones abrochado y desabrochado B. Libros cerrado y abierto C. Papel y taza

**EDAD:** 4 a 5 años  
(48-59 meses)

**CM 15**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se enseña al niño una de las series de dibujos, tapando la otra, y se le dan las siguientes órdenes:

- Serie A: 1. «*Enséñame (o señala) el cinturón que está desabrochado*».  
2. «*Enséñame (o señala) el cinturón que está abrochado*».
- Serie B: 1. «*Enséñame (o señala) el libro que está abierto*».  
2. «*Enséñame (o señala) el libro que no está abierto*».
- Serie C: 1. «*Enséñame (o señala) lo que no puedes cortar*».  
2. «*Enséñame (o señala) lo que puedes cortar*».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde correctamente a las 3 series de dibujos.

- 2 puntos = 3 series  
1 punto = 2 series  
0 puntos = menos de 2 series

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si el niño no puede indicar la respuesta, se señala cada dibujo y se le dice «¿Es éste?». Se utiliza este procedimiento después de haber dado una oportunidad para responder. Señalar los dos dibujos en cada serie.

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se siguen las instrucciones normales pero se sustituye «\_\_\_\_\_ desabrochado» por «\_\_\_\_\_ no abrochado» en la serie A, orden 1.

### Sólo para programas de Intervención:

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se utilizan objetos reales (dos cajas -una con tapa-, una pelota, un bloque, una galleta y un juguete), en vez de las series de dibujos. Se nombra cada objeto y se deja que el niño los manipule antes de darle cada orden.

Ejemplos:

Se colocan dos cajas encima de la mesa y se le dice:

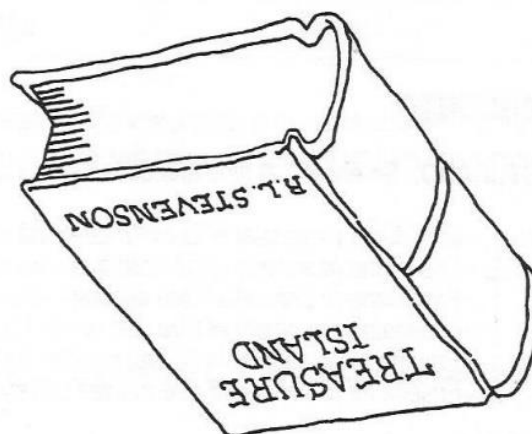
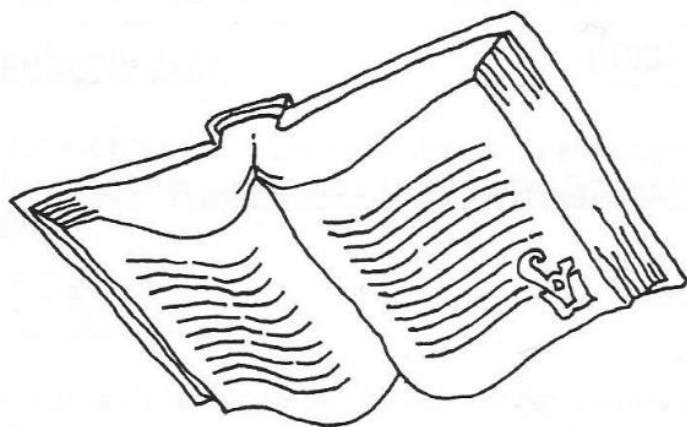
1. «*Dame la que está tapada*».
2. «*Dame la que está destapada*».

Se coloca una pelota y un cubo (hexaedro) encima de la mesa y se le dice:

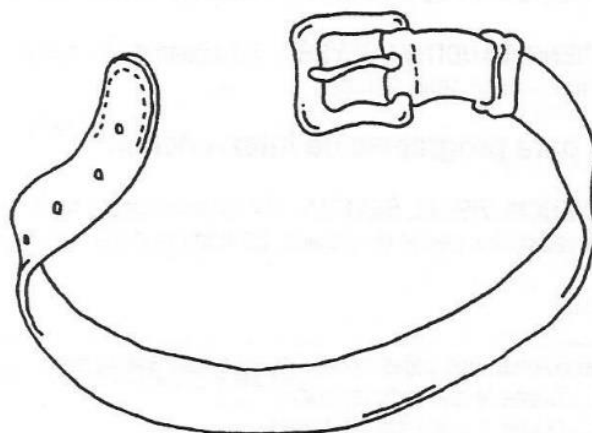
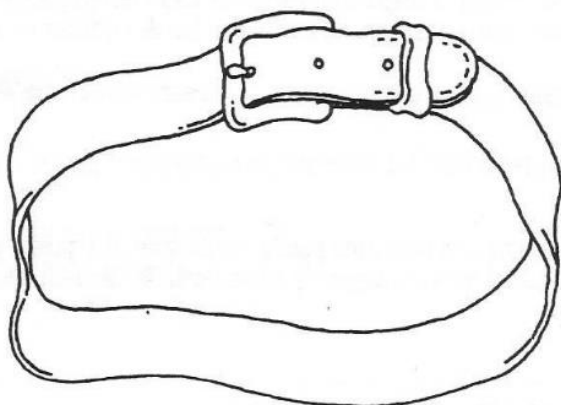
3. «*Dame lo que es redondo*».
4. «*Dame lo que no es redondo*».

Se coloca una galleta y un juguete encima de la mesa y se le dice:

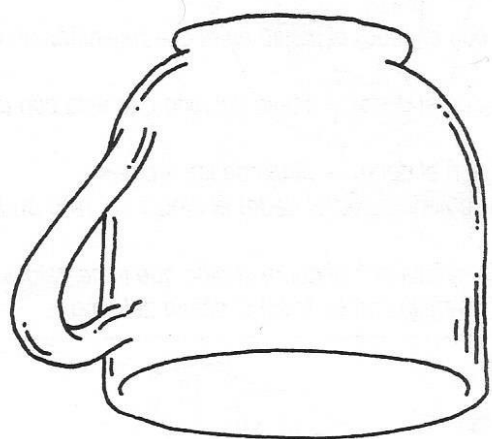
5. «*Dame lo que no puedes comer*».
6. «*Dame lo que puedes comer*».



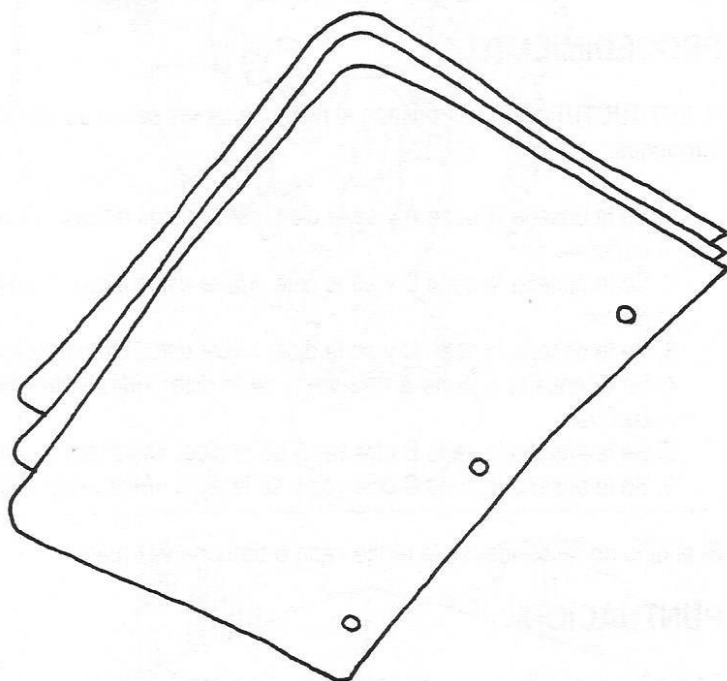
Serie B



Serie A



Serie C



<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva
<b>CONDUCTA</b>	Comprende el plural
<b>MATERIALES</b>	Tres series de dibujos (págs. 19-20)
	A. Un niño en la bañera y niños en la bañera
	B. Un niño con un gato y un niño con gatos
	C. Un árbol y árboles

**EDAD:** 4 a 5 años  
(48-59 meses)

**CM 16**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se enseña al niño una de las series de dibujos, tapando la que no corresponde; y se le dan las siguientes instrucciones:

1. Se le enseña la serie A y se le dice: «Mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) el dibujo en el que hay niños en la bañera».
2. Se le enseña la serie B y se le dice: «Mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) el dibujo del niño que está con un gato».
3. Se le enseña la serie C y se le dice: «Mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) el dibujo de los árboles».
4. Se le enseña la serie A otra vez y se le dice: «Mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) el dibujo del niño en la bañera».
5. Se le enseña la serie B otra vez y se le dice: «Mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) el niño que tiene gatos».
6. Se le enseña la serie C otra vez y se le dice: «Mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) el dibujo del árbol».

Si el niño no responde, se le repite cada orden una vez más.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde correctamente a las 6 órdenes.

- 2 puntos = 6 órdenes  
1 punto = 4 ó 5 órdenes  
0 puntos = menos de 4 órdenes

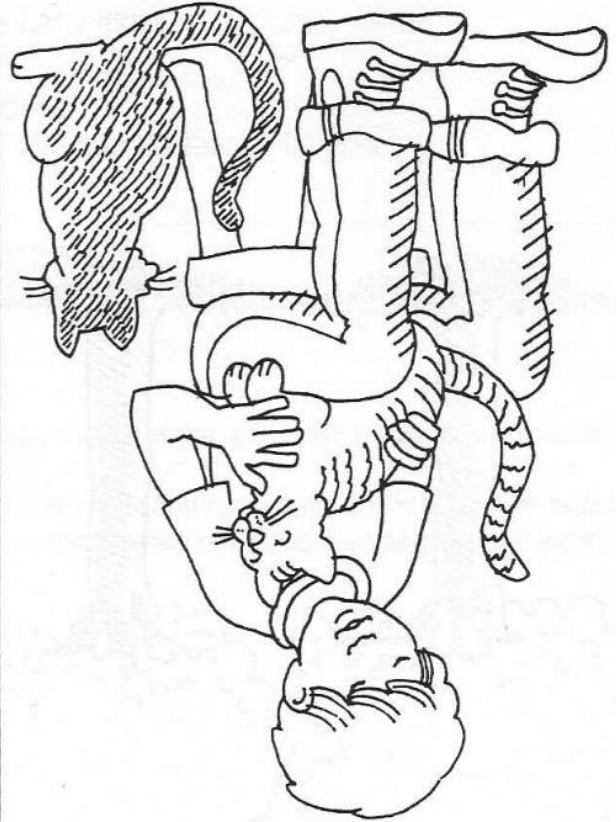
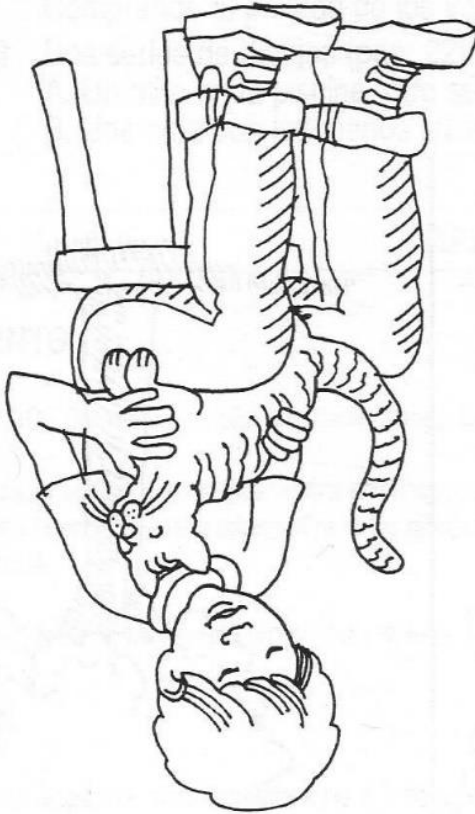
## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si el niño, físicamente, no puede mover los brazos o las manos para indicar la respuesta, se señala cada dibujo y se le dice: «¿Es éste el (niño en la bañera)?». Se sigue este procedimiento con cada uno de los dibujos de las series.

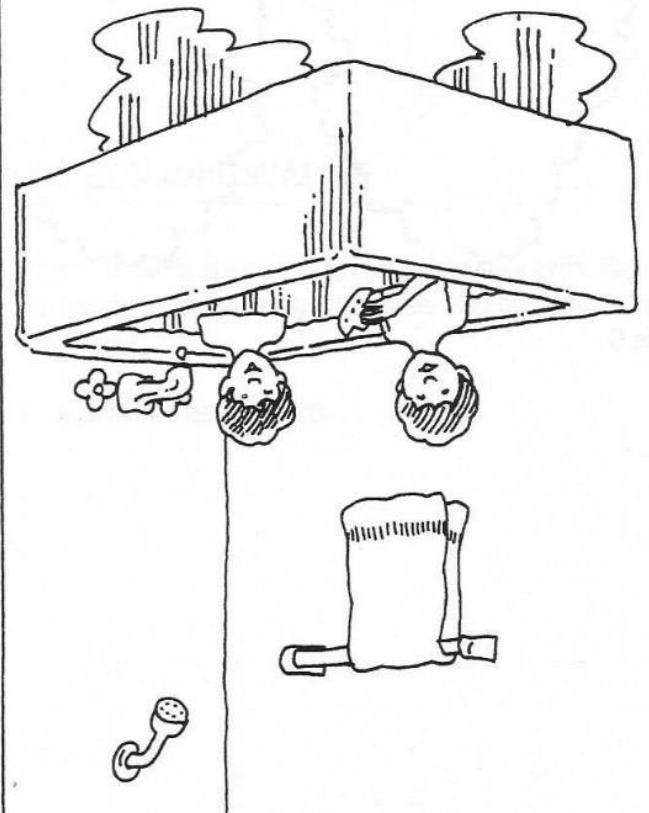
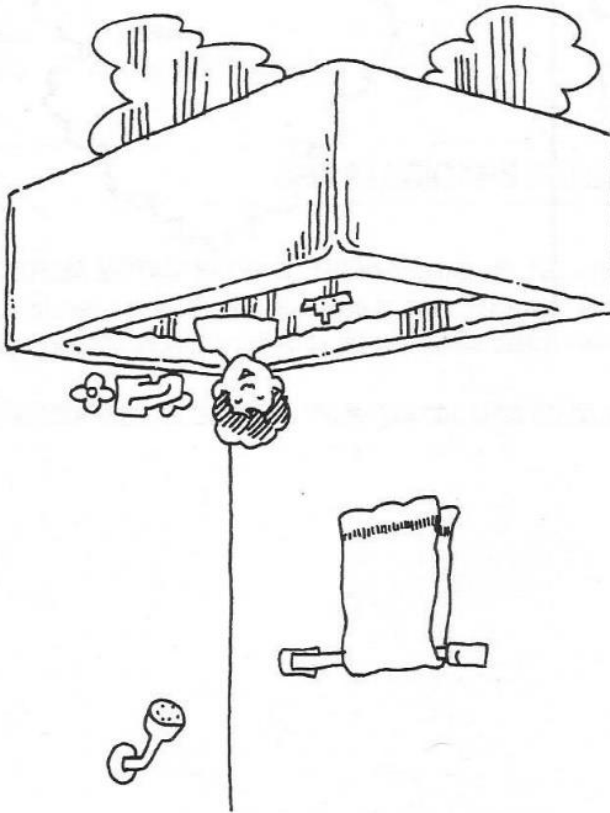
### Sólo para programas de intervención:

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se utilizan objetos en lugar de los dibujos (3 palos, 4 bloques, 2 tazas, 2 cajas y 5 cucharas).

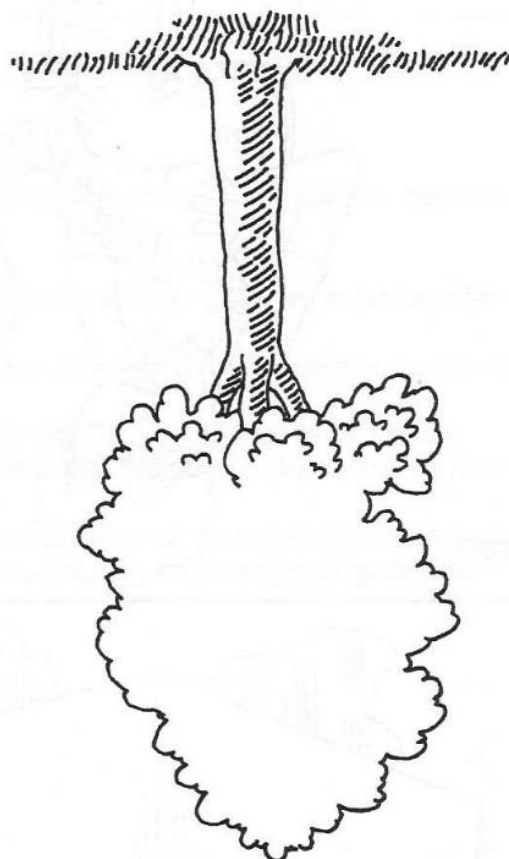
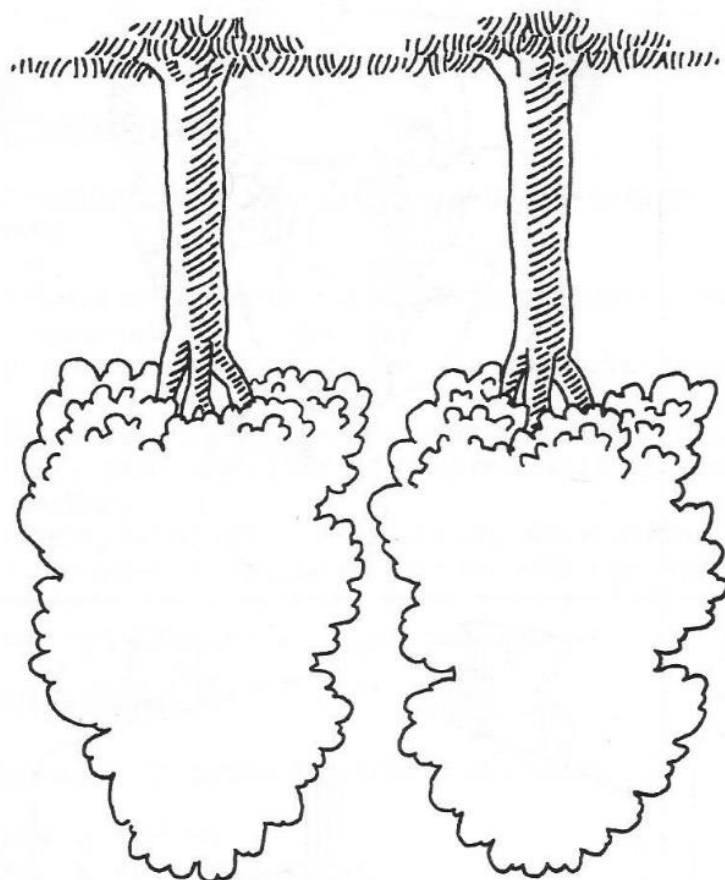
1. Se ponen 2 palos en una caja a la derecha del niño y 1 palo en otra caja a la izquierda del niño. Se le pide que dé o enseñe la caja con los palos.
2. Se pone un cubo (hexaedro) en una taza a la derecha del niño y tres cubos en otra taza a su izquierda. Se le pide que dé o enseñe la caja con los cubos.
3. Se ponen cuatro cucharas en una taza a la derecha del niño y una cuchara en otra taza a su izquierda. Se le pide que dé o señale la caja con la cuchara.



Serie B



Serie A



Serie C

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 5 a 6 años	<b>CM 17</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(60-71 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Comprende el pasado de los verbos ser y estar		
<b>MATERIALES</b>	Dos series de dibujos (pág. 22) A. Un niño en la piscina, otro secándose B. Una niña con las manos sucias y otra con las manos limpias		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se enseña al niño una de las series de dibujos, tapando la otra, y se le dan las siguientes instrucciones:

1. Se le enseña la serie A y se le dice: «*Mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) el niño que estaba mojado*».
2. Se le enseña la serie B y se le dice: «*Mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) la niña que estaba sucia (Tenía las manos sucias)*».

Si el niño no responde se le repite cada orden una vez más.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde correctamente a las 2 órdenes.

2 puntos = 2 órdenes  
 0 puntos = menos de 2 órdenes

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

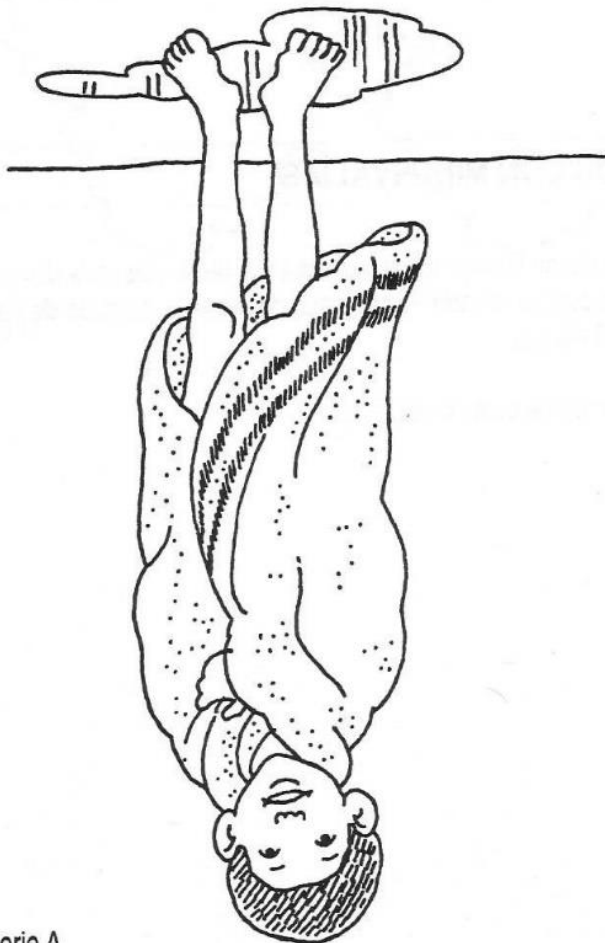
**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si, físicamente el niño no puede indicar la respuesta, se señala cada dibujo después de dar las órdenes habituales y se le dice: «*¿Es éste el niño que estaba mojado?*», preguntándose sólo después de haberle dado una oportunidad para indicar la respuesta. Se deben señalar los 6 dibujos.

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se le describe cada dibujo y se le pregunta cuál es el correcto.

CM 17



Serie B



Serie A



**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Receptiva  
**CONDUCTA** Identifica palabras que riman  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 5 a 6 años  
(60-71 meses)

**CM 18**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se le dice al niño: «Voy a decirte palabras para que tú me digas si riman o suenan igual». Por ejemplo: «sol - gol, ¿suenan igual?, ¿riman estas palabras?». Si es necesario se da al niño la respuesta correcta, y luego se le dice: «Ahora voy a decirte más palabras y tú tienes que decir si riman o no, ¿preparado?».

Se repite el procedimiento con las siguientes palabras:

1. «melón - balcón»
2. «dos - tos»
3. «oso - bata»
4. «pato - gato»
5. «perro - coche»
6. «maleta - galleta»
7. «cuchara - zapato»
8. «silla - mesa»
9. «papel - pastel»
10. «casa - taza»

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño identifica correctamente 9 de los 10 pares.

2 puntos = 9 pares  
1 punto = 6 u 8 pares  
0 puntos = menos de 6 pares

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Asegurarse que el niño está mirando la cara del examinador cuando éste está pronunciando las palabras.

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva
<b>CONDUCTA</b>	Relaciona palabras con imágenes
<b>MATERIALES</b>	5 series de dibujos (págs. 25-27): A. árbol, guante, mariposa B. pez, pájaro, buzón C. osito, flor, gallina D. silla, cazo, lápiz E. zapato, teléfono, cafetera

**EDAD:** 5 a 6 años  
(60-71 meses)

**CM 19**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se muestran al niño las series de dibujos de una en una, tapando las que no correspondan. Realizar una demostración con la serie A. Se le dice: «Si digo «mano», ¿qué dibujo me señalarás tú? (guante)». Si el niño no responde correctamente, se le dice: «No, el guante va con la mano». Se continúa con las siguientes instrucciones:

1. Serie B: «Si yo digo volar, ¿qué dibujo señalarás tú? (pájaro).»
2. Serie C: «Si yo digo huevo, ¿qué dibujo señalarás tú? (gallina).»
3. Serie D: «Si yo digo sentarse, ¿qué dibujo señalarás tú? (silla).»
4. Serie E: «Si yo digo hablar, ¿qué dibujo señalarás tú? (teléfono).»

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño identifica correctamente 3 de las 4 imágenes.

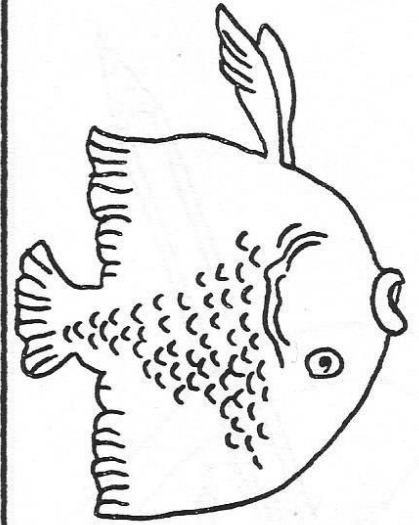
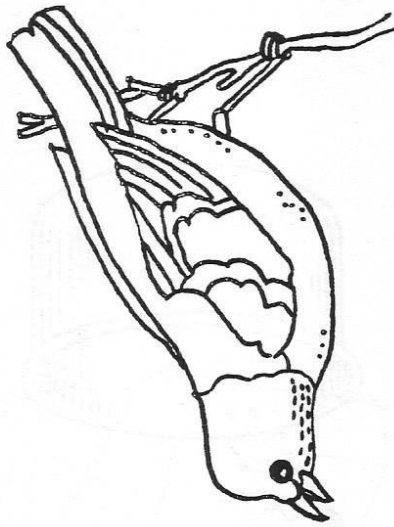
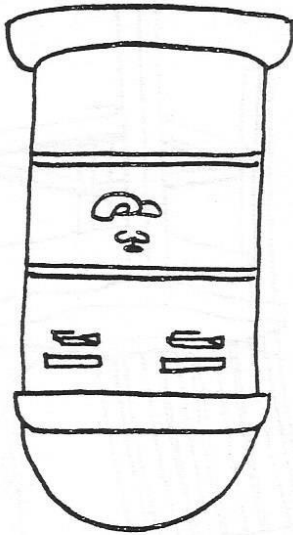
- 2 puntos = 3 imágenes  
1 punto = 2 imágenes  
0 puntos = menos de 2 imágenes

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

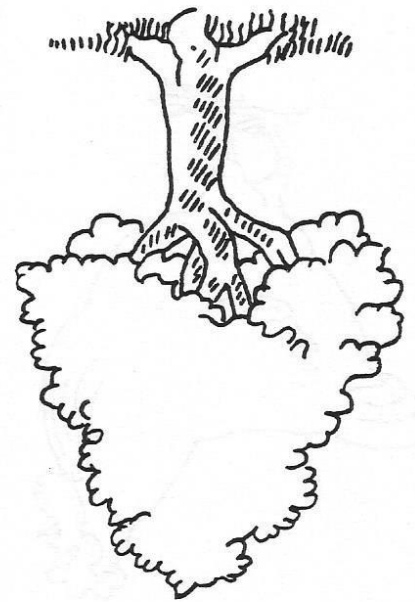
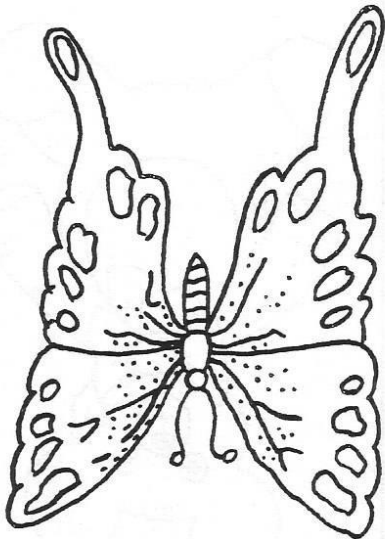
**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si el niño no puede señalar, se le pide que nombre cada dibujo, o se le señala cada uno de los tres dibujos de cada serie y se le pregunta: «¿Es éste?».

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Si el niño tiene algo de visión, se le anima a acercar los dibujos a sus ojos.

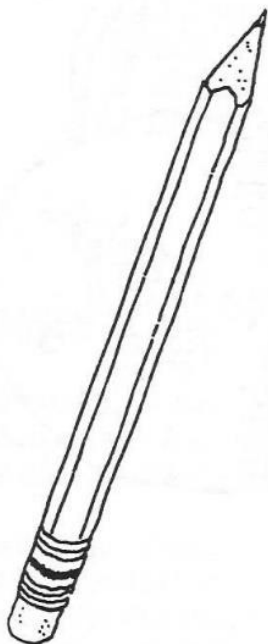
**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se utilizan las series de dibujos de la pág. 24. Para practicar se le dice la palabra «chutar» y se le ayuda a identificarla con la pelota. Se le dice la palabra «trepar» y se le ayuda a identificarla con el árbol. Cuando el niño haya identificado correctamente los dos dibujos, se continúa con el procedimiento habitual. Se utilizan gestos o el lenguaje de los signos para explicar al niño que debe señalar el dibujo que corresponde a la palabra.



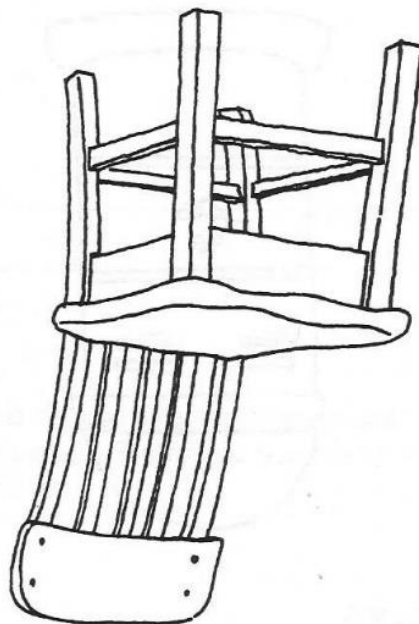
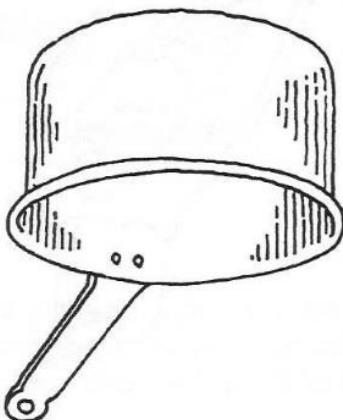
Serie B



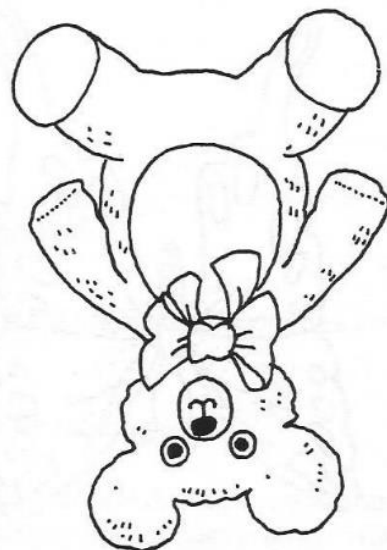
Serie A

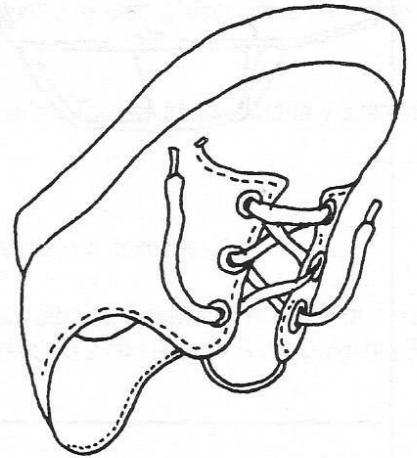
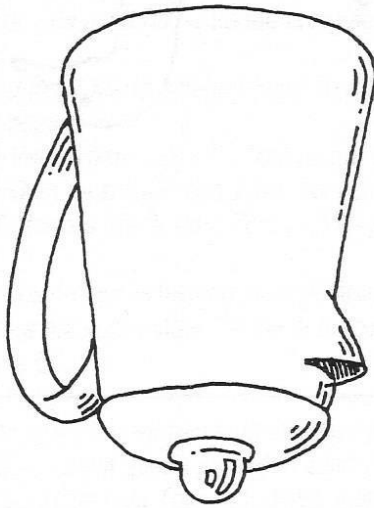


Serie D

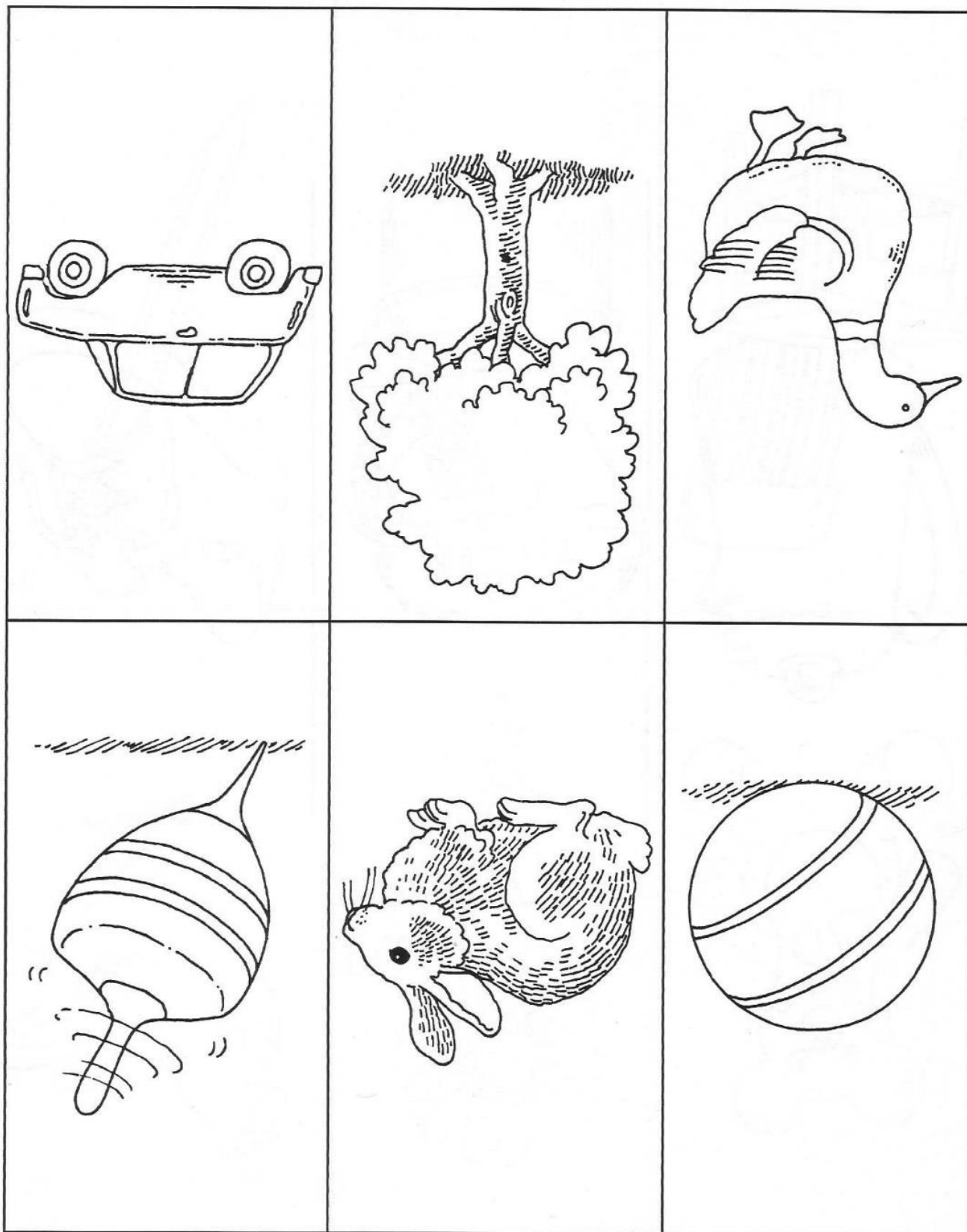


Serie C





Serie E



«Práctica para las deficiencias auditivas»

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 5 a 6 años	<b>CM 20</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(60-71 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Recuerda hechos de una historia contada		
<b>MATERIALES</b>	Tres series de dibujos (págs. 30-31)		
	A. Pelota, bicicleta, raqueta		
	B. Hombre, perro, gato		
	C. Perro lamiendo a un niño, perro sentado, perro saltando		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se le dice al niño: «Voy a contarte una historia. Quiero que la escuches muy bien. Y después te haré unas preguntas, ¿de acuerdo?». Se lee la siguiente historia:

*«Juan y María estaban jugando a la pelota. Su perro Tom también quería jugar con ellos. Tom se fue con María y saltó varias veces.*

*«Vete, Tom», dijo ella. Tom se fue con Juan y volvió a saltar.*

*«Deja de saltar», dijo Juan. Tom se sentó. No estaba nada contento.*

*Entonces María vio a Tom y dijo: «¿Estás muy triste, Tom? Venga, ven a jugar a la pelota con nosotros».*

Después de leer la historia, se muestran al niño los dibujos A. Se le dice: «Ahora mira estos dibujos. Enséñame el dibujo que corresponde a esta pregunta». Se lee la pregunta 1. Se repite el mismo procedimiento para la pregunta 2 con la serie B y la pregunta 3 con la serie C.

1. «¿A qué estaban jugando Juan y María?»
2. «¿Quién quería jugar con Juan y María?»
3. «¿Qué hizo Tom cuando vio que Juan y María no querían jugar con él?»

Nota: Se le muestran las series de dibujos de una en una.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño recuerda correctamente 2 de los 3 hechos de la historia.

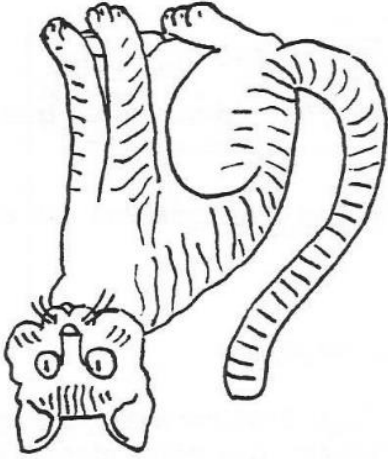
2 puntos = 2 hechos  
1 punto = 1 hecho  
0 puntos = ninguno

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

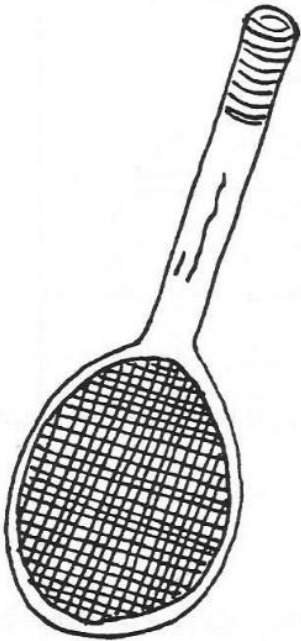
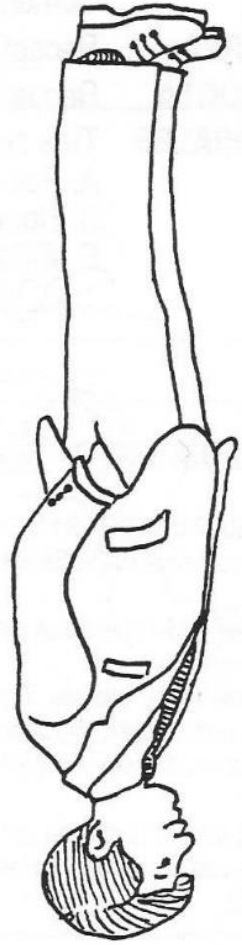
**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se utiliza el procedimiento normal dando al niño tres posibles respuestas verbales a cada pregunta:

1. «Pelota, bicicleta, raqueta».
2. «Pedro, Tom el perro, Misi el gato».
3. «El perro lamió a Juan, el perro se sentó, el perro saltó».

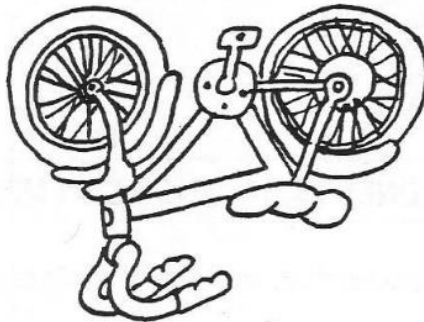
Se inicia cada serie de respuestas diciéndole: «Dime cuál de estas respuestas es la correcta». Se repite cada serie de respuestas si es necesario. No es necesario que el niño repita la palabra o frase exactamente, pero ha de ser posible discriminar una respuesta de las otras dos.

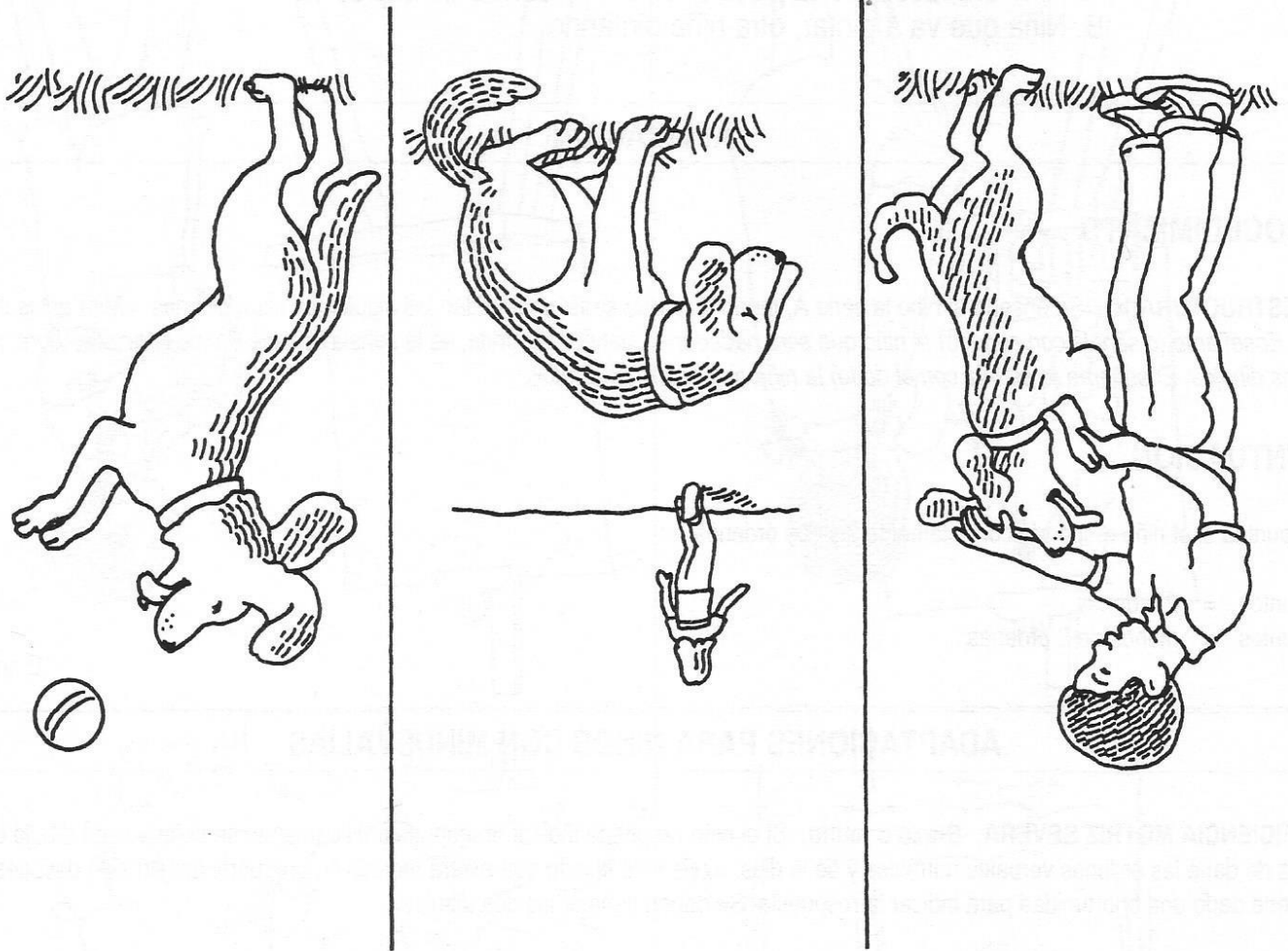


Serie B



Serie A





Serie C

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 5 a 6 años	<b>CM 21</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(60-71 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Comprende el futuro de los verbos ser y estar		
<b>MATERIALES</b>	Dos series de dibujos (pág. 33) A. Niño tirándose a una piscina, otro niño dentro de la piscina B. Niña que va a pintar, otra niña pintando		

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se enseña al niño la serie A, tapando la otra serie, y se le dan las siguientes instrucciones: «*Mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) el niño que será nadador*». Cuando responda, se le señala la serie B y se le dice: «*Ahora, mira estos dibujos. Enséñame (o señala con el dedo) la niña que estará pintando*».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde correctamente las dos órdenes.

2 puntos = 2 órdenes  
 0 puntos = menos de 2 órdenes

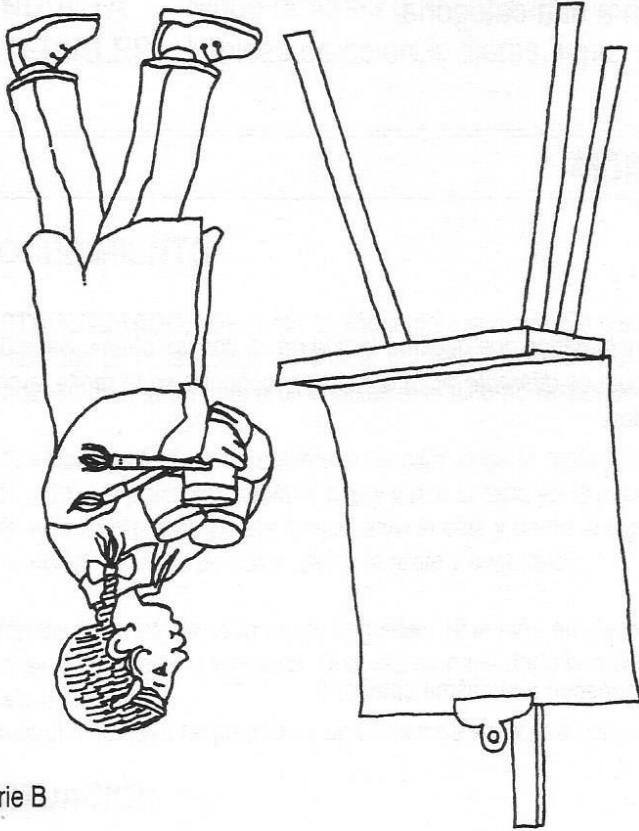
---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

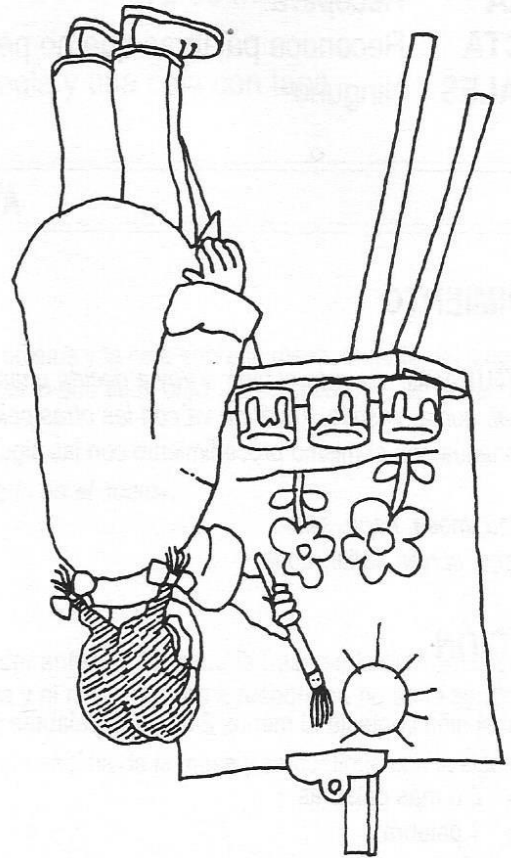
---

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si el niño no puede indicar la respuesta físicamente, se señala cada dibujo después de darle las órdenes verbales normales y se le dice: «*¿Es éste el niño que estará mojado?*», preguntándose sólo después de haberle dado una oportunidad para indicar la respuesta. Se deben señalar los dos dibujos.

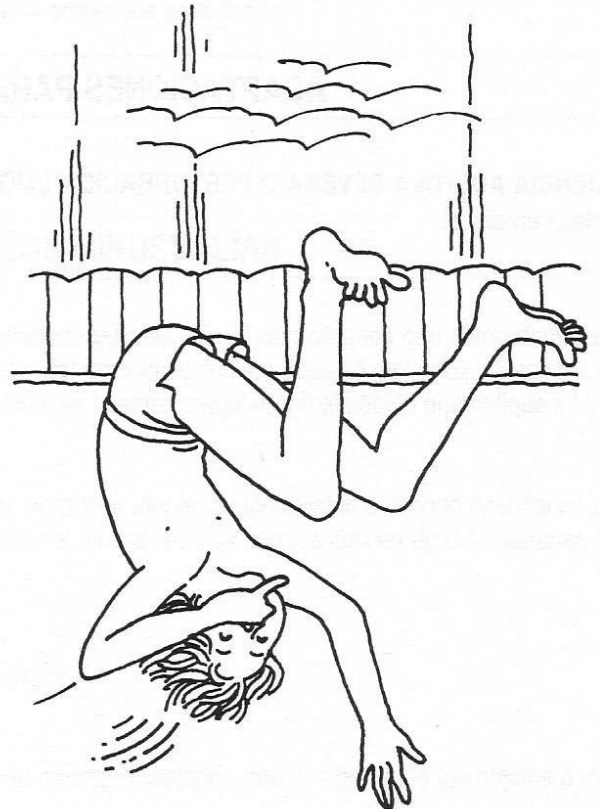
**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se describe cada dibujo y se le pregunta al niño cuál de ellos es el correcto.



Serie B



Serie A



<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 6 a 7 años	<b>CM 22</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(72-83 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Reconoce palabras que no pertenecen a una categoría		
<b>MATERIALES</b>	Ninguno		

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se dice al niño: «Voy a decirte unas palabras y tú tienes que decirme la que no va con las otras». Se le dice: «Lápiz, papel, goma, vestido, ¿cuál no va con las otras palabras?, ¿cuál es diferente?». Si el niño no responde se le repite la serie. Luego se continúa con el mismo procedimiento con las siguientes series:

2. «Cama, mesa, papá, silla».
3. «Dormir, correr, saltar, andar».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño contesta al menos 2 de las 3 palabras que no pertenecen a la misma categoría.

- 2 puntos = 2 ó más palabras  
1 punto = 1 palabra  
0 puntos = ninguna palabra

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA O PERTURBACIÓN EMOCIONAL.** Se acepta un lenguaje gestual como el lenguaje de los signos o deletreo digital.

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 6 a 7 años	<b>CM 23</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(72-83 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Sigue órdenes que implican tres acciones		
<b>MATERIALES</b>	Lápices de colores, tijeras, lápiz, papel, regla y una caja con tapa		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se sienta al niño junto a la mesa. Se colocan los 5 objetos y la caja sobre la mesa, delante del niño, y se nombra cada uno de ellos. Luego se le dice: «*Quiero que escuches bien y hagas lo que yo te digo. ¿De acuerdo?»*». Se le dan las siguientes órdenes de una en una, repitiéndolas si el niño no responde.

1. «*Mete los lápices de colores en la caja, coge la regla y da una patada en el suelo*».
2. «*Da una palmada, dobla el papel y pon la tapa en la caja*».
3. «*Corta el papel con las tijeras, abre la caja y dame el lápiz*».
4. «*Coge un lápiz de color, dame la regla y levántate*».

Se dan las 3 partes de cada orden seguidas. Si el niño empieza a responder antes de terminar la frase se le dice: «*Espera a que yo termine*», y se vuelve a empezar. Una vez se haya dado la orden completa y el niño empiece a responder, no se le ayudará dándole el resto de la orden.

Cuando el niño haya respondido a una orden se vuelven a colocar los objetos encima de la mesa y se continúa con la siguiente orden.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño sigue correctamente 3 de las 4 órdenes verbales en el orden que se le indica.

- 2 puntos = 3 órdenes
- 1 punto = 2 órdenes
- 0 puntos = menos de 2 órdenes

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Parte inferior del cuerpo y musculatura general.** Se le dan órdenes que estén dentro de las capacidades del niño, como guiñar los ojos, abrir la boca, sacar la lengua y dar golpecitos con los dedos o moverlos. Cuando la orden implique respuesta de movimientos amplios (como dar patadas con los pies) se acepta cualquier aproximación que indique intento de cumplir la orden.

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Brazo o mano.** Si físicamente el niño no puede manipular los objetos del modo descrito en el procedimiento habitual, se sustituyen las órdenes por las siguientes. Se sienta al niño a la mesa con los lápices de colores, unas tijeras y una caja.

1. «*Empuja la caja, guiña los ojos y levántate*».
2. «*Da una patada al suelo, abre la boca y toca el lápiz con la cara*».
3. «*Ve hacia la puerta, empuja las tijeras y siéntate*».

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se dan las instrucciones de aplicación normales, dejando que el niño toque los objetos a medida que se le nombran.

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Receptiva  
**CONDUCTA** Identifica el sonido inicial de las palabras  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 6 a 7 años  
(72-83 meses)

**CM 24**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se dice al niño: «Dí la palabra «lata». Ahora la palabra «ata». Dime qué sonido falta en «ata» que está en «lata»». Si es necesario se da al niño la respuesta correcta («L»), y luego se le dice: «Ahora voy a decirte más palabras. A ver si sabes decirme el sonido que les falta. Escucha atentamente, ¿preparado?»

Se repite el procedimiento con las siguientes palabras:

		Respuesta correcta
1. mesa	esa	M
2. sola	ola	S
3. foca	oca	F
4. toro	oro	T
5. pasta	asta	P
6. barco	arco	B

Nota: se pronuncia cada par de palabras de forma idéntica excepto el sonido inicial.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño identifica correctamente el sonido (o letra) inicial en 4 de las 6 palabras.

2 puntos = 4 sonidos  
1 punto = 2 ó 3 sonidos  
0 puntos = menos de 2 sonidos

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 7 a 8 años	<b>CM 25</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(84-95 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Recuerda hechos de una historia contada		
<b>MATERIALES</b>	4 series de dibujos (págs. 38-39)		
	A. Papá y mamá, perro, niño		
	B. Barriendo el suelo, lavando el coche, poniendo la mesa		
	C. Bocadillo; huevos, tostada y zumo; pollo, guisantes y patatas fritas		
	D. Niño y niña sonriendo, llorando, asustados		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se le dice al niño: «Voy a contarte una historia. Quiero que la escuches muy bien, porque después te voy a hacer preguntas, ¿de acuerdo?» Se lee la siguiente historia:

*Juan y su hermana María se levantaron muy pronto el sábado por la mañana. «¿Qué podemos hacer para dar una sorpresa a mamá y papá?», dijo Juan.*

*«Prepararemos el desayuno», dijo María.*

*Así que los niños se pusieron a trabajar, haciendo ruido con las sartenes, tirando tenedores y riendo. Al cabo de media hora, los dos niños llamaron a sus padres para darles la gran sorpresa. En la mesa había huevos, tostadas y zumo de naranja, y al lado de la mesa estaban los dos niños muy contentos.*

Se presenta la serie A y se formula la pregunta 1. Luego la serie B y la pregunta 2, C con la 3 y D con la 4. (Tapando, cada vez, las otras series)

1. «¿A quién querían sorprender Juan y María?»
2. «¿Cuál fue la sorpresa de Juan y María?»
3. «¿Qué prepararon Juan y María para el desayuno?»
4. «¿Cómo se sentían Juan y María?»

Nota: Se muestran las series de dibujos de una en una.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño recuerda 3 de los 4 hechos.

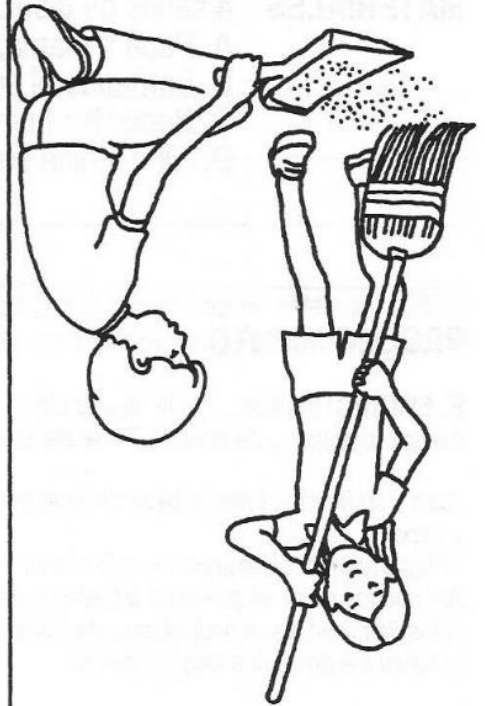
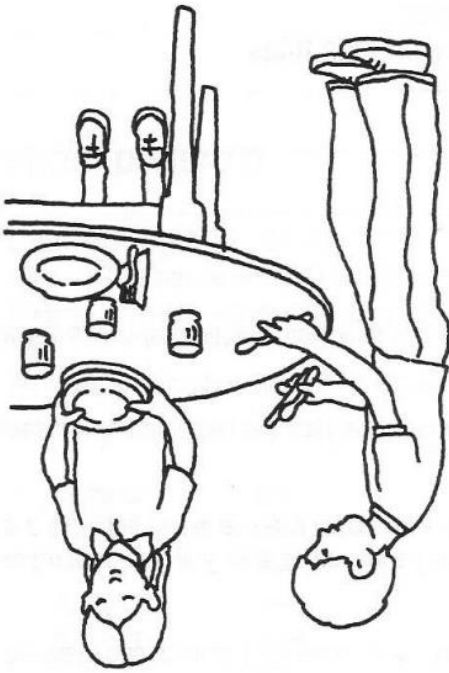
- 2 puntos = 3 hechos
- 1 punto = 2 hechos
- 0 puntos = menos de 2 hechos

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

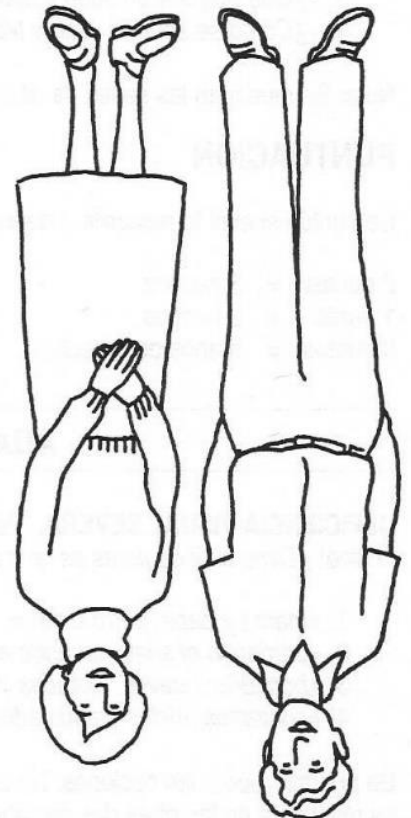
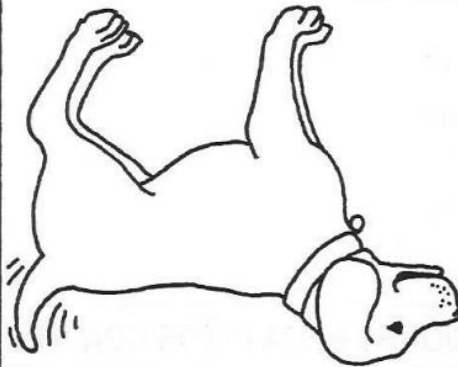
**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Después de leer la historia se le formula al niño cada pregunta seguida de 3 opciones verbales. Se le dice: «Dime cuál de éstas es la respuesta adecuada».

1. «mamá y papá, perro o niño»
2. «barriendo el suelo, lavando el coche, preparando el desayuno»
3. «bocadillo; huevos, tostadas y zumo; pollo»
4. «contentos, tristes o asustados»

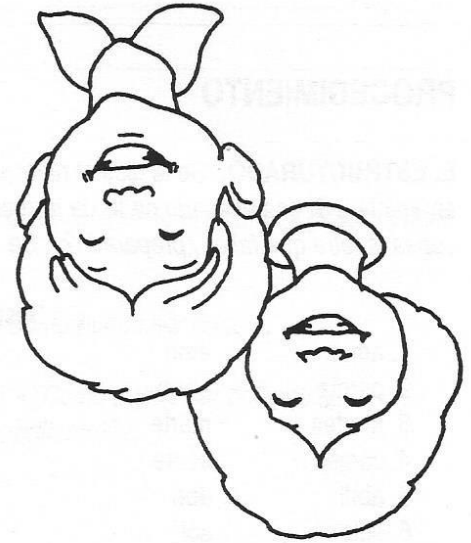
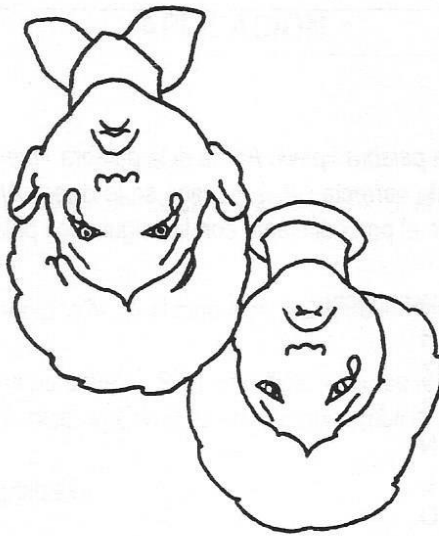
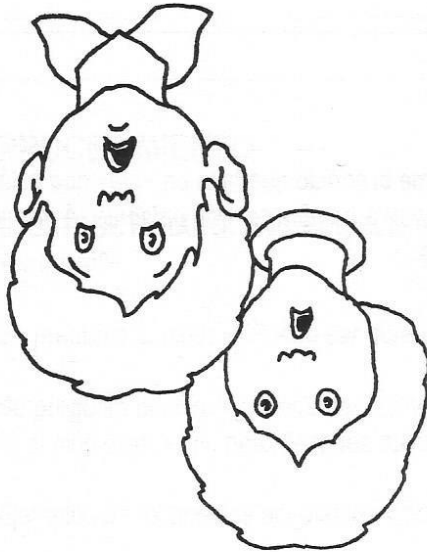
Se pueden repetir las opciones. No es necesario que el niño repita exactamente la palabra o frase pero debe ser posible discriminar su respuesta de las otras dos opciones.



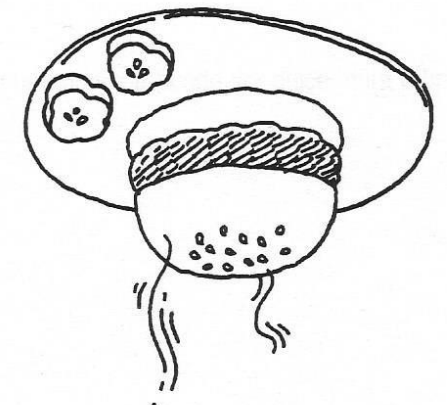
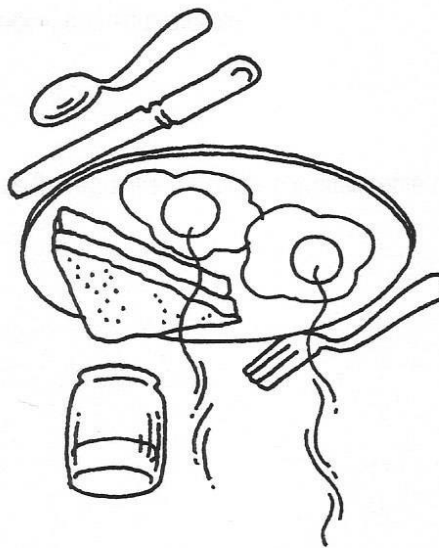
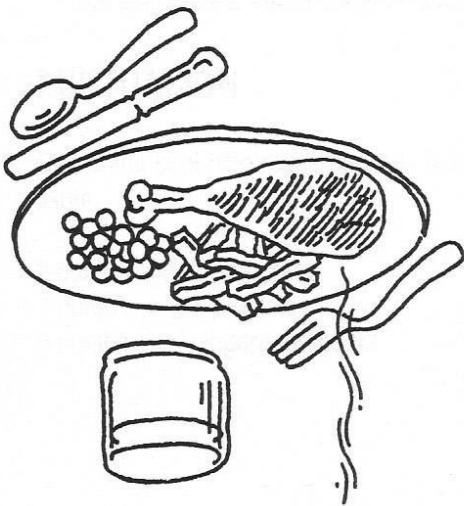
Serie B



Serie A



Serie D



Serie C

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Receptiva  
**CONDUCTA** Identifica el sonido final de las palabras  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 7 a 8 años  
(84-95 meses)

**CM 26**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se le dice al niño: «Dí la palabra «piel». Ahora di la palabra «pie». Dime el sonido que falta en «pie» que está en «piel»». Si es necesario se le da la respuesta correcta («L»), y luego se le dice: «Ahora voy a nombrarte más palabras. A ver si sabes la letra que falta, ¿preparado?»». Se repite el procedimiento con las siguientes palabras:

		Respuesta correcta
1. amor	amó	R
2. perdiz	perdí	Z
3. martes	marte	S
4. comen	come	N
5. abril	abrí	L
6. solo	sol	O

Nota: Se pronuncia cada par de palabras de forma idéntica excepto en el sonido final.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño identifica correctamente el sonido (o letra) final en 4 de las 6 palabras.

2 puntos = 4 sonidos  
1 punto = 2 ó 3 sonidos  
0 puntos = menos de 2 sonidos

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 7 a 8 años	<b>CM 27</b>
<b>SUBÁREA</b>	Receptiva	(84-95 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Comprende los conceptos: dulce, duro y brillante cuando se utilizan para describir a una persona		
<b>MATERIALES</b>	Ninguno		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se pregunta al niño: «¿Puede ser dulce una persona?». Si el niño dice «Sí», se le pregunta: «¿Cómo puede ser dulce?».

Se pregunta al niño: «¿Puede ser dura una persona?». Si el niño dice: «Sí», se le dice: «¿Cómo puede ser dura?».

Se pregunta al niño: «¿Puede ser brillante una persona?». Si el niño dice: «Sí», se le dice: «¿Cómo puede ser brillante?».  
Si el niño dice: «Sí», pero después duda, se le dice: «¿Cómo es una persona (dulce, dura, brillante)?».

Ejemplos de respuestas aceptables y no aceptables:

#### DULCE

Aceptables: «suave», «agradable», «bonita», «adorable», o el equivalente.

No aceptables: «sabe igual que el azúcar», o el equivalente.

#### DURO

Aceptables: «rígido», «feo», «cruel», o el equivalente.

No aceptables: «como una roca», o el equivalente.

#### BRILLANTE

Aceptables: «listo», «que sabe mucho», «inteligente», «feliz y contento», o el equivalente.

No aceptables: «brilla como el sol», «reluce», o el equivalente.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde «Sí» a 2 de las 3 preguntas y explica correctamente cómo una persona puede ser dulce, dura o brillante.

2 puntos = 2 preguntas

1 punto = 1 pregunta

0 puntos = ninguna pregunta

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Emite sonidos vocálicos  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 0-5 meses

**CM 28**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escuchan los sonidos que realiza el niño a fin de determinar si emite algunos como «ah», «oo», «uh», «eh», «ii», o cualquier combinación de sonidos vocálicos. Puede intentarse que el niño vocalice por imitación.

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres si el niño normalmente realiza las vocalizaciones citadas anteriormente. Se les piden ejemplos de las vocalizaciones y su frecuencia.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño emite uno o más sonidos vocálicos.

- 2 puntos = normalmente (90% de las veces o más)
- 1 punto = a veces (50% de las veces)
- 0 puntos = muy pocas veces o nunca

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Emite sonidos para expresar su estado de ánimo
<b>MATERIALES</b>	Ninguno

**EDAD:** 0-5 meses

**CM 29**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escucha cualquier vocalización producida por el niño para ver si refleja uno o más de los siguientes estados de ánimo o sentimientos:

- Placer, cuando se relaciona con los padres u otra persona familiar, o bien cuando está con sus juguetes o solo.
- Disgusto (sin llorar), cuando se interrumpe el juego, o se le quitan los juguetes, o no se le deja hacer alguna cosa.
- Ansia, cuando se le acercan personas conocidas o cuando le van a dar de comer.
- Satisfacción, cuando le están dando de comer, cuando está contento, o cuando consigue un juguete.

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres si el niño expresa los estados de ánimo anteriores y se les pide que describan en qué circunstancias y con qué frecuencia se dan.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño vocaliza para expresar dos o más de los estados de ánimo anteriores.

- 2 puntos = normalmente (90% de las veces o más)
- 1 punto = a veces (50% de las veces)
- 0 puntos = muy pocas veces o nunca

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Emite sonidos consonante-vocal  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 6-11 meses

**CM 30**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escuchan las vocalizaciones del niño a fin de determinar si emite sonidos formados por consonante-vocal, tales como «daa», «baa», «kaa», «maa» o «guu». Se puede intentar que el niño vocalice por imitación.

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres si el niño normalmente produce los sonidos consonante-vocal, citados anteriormente. Se les piden ejemplos de dichos sonidos.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño emite uno o más sonidos formados por consonante-vocal. Se puntúa también al mismo tiempo el ítem 31.

2 puntos = normalmente (90% de las veces o más)

1 punto = a veces (50% de las veces)

0 puntos = muy pocas veces o nunca

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Emite cadenas silábicas
<b>MATERIALES</b>	Ninguno

**EDAD:** 6-11 meses

**CM 31**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escuchan las vocalizaciones del niño a fin de determinar si emite cadenas silábicas formadas por consonante vocal en sucesión continua, tales como «pa-pa», «ma-ma», «ba-ba-ba» «ta-ta-ta» y «gu-gu-gu». Puede intentarse que el niño vocalice por imitación.

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres si el niño produce cadenas silábicas. Se les piden ejemplos de dichos sonidos.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño emite una o más cadenas silábicas formadas por consonante-vocal dos o más veces en 2 ó 3 segundos. No es necesario que los sonidos sean palabras con significado.

2 puntos = normalmente (90% de las veces o más)

1 punto = a veces (50% de las veces)

0 puntos = muy pocas veces o nunca

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Utiliza gestos para indicar sus necesidades
<b>MATERIALES</b>	Ninguno

**EDAD:** 1 a 2 años  
(12-23 meses)

**CM 32**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se observa al niño en las actividades diarias a fin de determinar si utiliza gestos para expresar que necesita o quiere alguna cosa. Por ejemplo, señalar e intentar alcanzar comida o un juguete, tirar de la manga del adulto, mover la cabeza en señal de negación o afirmación o retirar la comida cuando no quiere comer.

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres si normalmente el niño utiliza gestos para indicar sus necesidades o apetencias. Se les piden ejemplos de dichos gestos.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño normalmente utiliza gestos para indicar sus necesidades en dos o más situaciones.

- 2 puntos = normalmente (90% de las veces o más)
- 1 punto = a veces (50% de las veces)
- 0 puntos = muy pocas veces o nunca

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Imita sonidos de palabras  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 1 a 2 años  
(12-23 meses)

**CM 33**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se pide a los padres que digan algunos de los sonidos o palabras que el niño suele imitar. Se le repiten («ma-ma», «da-da») varias veces («ma-ma, ma-ma, ma-ma»), fijándose si intenta imitarlos.

**OBSERVACIÓN.** Se observa si el niño intenta imitar sus palabras o las de otros durante la administración del Battelle.

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres si el niño vocaliza, balbucea o repite palabras cuando se le habla y se les pide una descripción de dichas respuestas verbales.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño imita o repite uno o más sonidos. No es necesario que las respuestas sean precisas, pero deben reflejar un intento de imitar o repetir palabras o sonidos. Las respuestas no deben ser simplemente vocalizaciones a modo de juego.

2 puntos = normalmente (90% de las veces o más)  
1 punto = a veces (50% de las veces)  
0 puntos = muy pocas veces o nunca

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Asegurarse de que el niño está atendiendo. Puede facilitarlo sujetar la barbilla del niño para que mire a la cara del adulto.

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Utiliza 10 o más palabras  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 1 a 2 años  
(12-23 meses)

**CM 34**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se observa al niño en sus actividades cotidianas, anotando todas las palabras que utiliza.

**INFORMACIÓN.** Se pide a los padres que digan las palabras que el niño comprende y utiliza. Se registra lo que ellos digan. Por ejemplo, el niño puede decir: «guau-guau» para perro y «aba» para agua.

Si los padres no recuerdan palabras se utiliza la lista que se incluye a continuación. Se les pregunta por cada palabra diciéndoles: «¿Utiliza el niño alguna palabra para perro, leche, nombres familiares, etc.? ¿Cuál es esta palabra?». Al acabar la lista se les pregunta si hay alguna palabra más que el niño utilice.

#### LISTA

galleta	coche	radio	avión
pelota	zapato	lápiz	gato
vaso	silla	caballo	nariz
cuchara	perro	cuento	dedo

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño utiliza 10 o más palabras. No es necesario que las palabras sean fonéticamente correctas, pero un mismo sonido o combinación de sonidos deberán utilizarse siempre para designar una persona, objeto o grupo de objetos. Las variaciones de una misma palabra (como mama, mami) se cuentan como una sola, aunque el niño las utilice.

2 puntos = 10 palabras  
1 punto = de 5 a 10 palabras  
0 puntos = menos de 5 palabras

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se puntúa si el niño utiliza siempre el mismo signo o gesto para una persona, objeto o grupo de objetos. También se puntúa si se aproxima al signo pero no tiene suficiente coordinación manual.

**DEFICIENCIA DE LENGUAJE SEVERA.** Se puntúa si el niño utiliza consecuentemente el mismo signo o gesto para una persona, objeto o grupo de objetos.

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Utiliza diferentes patrones de entonación  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 1 a 2 años  
(12-23 meses)

**CM 35**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escucha el lenguaje espontáneo del niño a fin de determinar si realiza cambios de tono o ritmo. Por ejemplo, ¿utiliza la entonación adecuada cuando hace una pregunta; hace una pausa después de hablar esperando una respuesta; o aumenta el tono de voz cuando está enfadado?

**INFORMACIÓN.** Se pide a los padres que describan diferentes patrones de entonación que utiliza el niño tomando como guía los ejemplos anteriores.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño utiliza adecuadamente diferentes patrones de entonación, tales como los descritos anteriormente.

2 puntos = normalmente (90% de las veces o más)

1 punto = a veces (50% de las veces)

0 puntos = muy pocas veces o nunca

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 1 a 2 años	<b>CM 36</b>
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva	(12-23 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Emite sonidos, palabras o gestos asociados a objetos de su entorno		
<b>MATERIALES</b>	Ninguno		

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escucha el lenguaje espontáneo del niño a fin de determinar si espontáneamente emite algún sonido o gesto relacionado con cualquier objeto de la habitación. Por ejemplo, las gafas, juguetes, fotografías, etc.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño espontáneamente mira y señala algún objeto, se acerca e intenta cogerlo, lo nombra o lo pide. No es necesario que lo pronuncie correctamente. No se puntúa si alguien llama la atención del niño hacia ese objeto.

2 puntos = 4 o más palabras, gestos o sonidos

1 punto = 2 ó 3

0 puntos = 0 ó 1

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA. Parte inferior del cuerpo y musculatura general.** Si el niño no puede mover la cabeza, se puntúa si dirige su mirada hacia el objeto.

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Utiliza los pronombres «yo», «tú» y «mi»  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 2 a 3 años  
(24-35 meses)

**CM 37**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escucha el lenguaje espontáneo del niño a fin de determinar si utiliza significativamente los pronombres «yo», «tú» y «mi». No es necesario que su utilización sea gramaticalmente correcta. Por ejemplo, el niño puede decir: «Mi quiero una galleta».

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres o maestro si el niño utiliza los pronombres «yo», «tú» y «mi» correctamente en cuanto al significado. Se les piden ejemplos y se determina la frecuencia de su utilización.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño utiliza los pronombres «yo», «tú» y «mi», más de una vez al día.

- 2 puntos = normalmente (90% de las veces o más)
- 1 punto = a veces (50% de las veces)
- 0 puntos = muy pocas veces o nunca

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Utiliza expresiones de dos palabras  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 2 a 3 años  
(24-35 meses)

**CM 38**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escucha el lenguaje espontáneo del niño a fin de determinar si utiliza expresiones de dos palabras para indicar una relación. (No es necesario que las expresiones sean frases completas). Fijarse en el orden de las palabras, en la expresión y en el contexto en que se dan esas palabras, a fin de determinar si el niño entiende la relación. A continuación se detallan ejemplos de combinaciones de dos palabras:

- «este coche, aquel coche»,
- «no coche»
- «más leche», «otro bloque»
- «abrigo papá», «mi perro», «tu coche»
- «mamá calcetín» (para indicar «mamá, ponme el calcetín», o «quítame el calcetín»)
- «mamá ido», «perro dormir», «yo beso»
- «mira calcetín», «da pelota», «pon coche»
- «vestido bonito», «leche caliente», «pelota grande»
- «dónde pelota»

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres o maestro si el niño utiliza expresiones de dos palabras. Se les piden ejemplos, fijándonos en el orden de las palabras y en el contexto en que se dan. Se utilizan de guía los ejemplos anteriores. Se determina la frecuencia de dichas expresiones.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño utiliza frecuentemente (más de una vez al día) expresiones de dos palabras con significado. No es necesaria la correcta pronunciación de las palabras.

- 2 puntos = normalmente (90 % de las veces o más)  
1 punto = a veces (50 % de las veces)  
0 puntos = muy pocas veces o nunca

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Utiliza frases de tres palabras
<b>MATERIALES</b>	Ninguno

**EDAD:** 2 a 3 años  
(24-35 meses)

**CM 39**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escucha el lenguaje espontáneo del niño a fin de determinar si combina 3 palabras para expresar un significado. Por ejemplo: «Quiero la pelota, dame coche mío».

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres o profesores si el niño combina 3 palabras para expresar un significado. Se les piden ejemplos de dichas combinaciones y se determina la frecuencia con que se producen.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño combina al menos 3 palabras para expresar un significado más de una vez al día.

2 puntos = normalmente (90 % de las veces o más)

1 punto = a veces (50 % de las veces)

0 puntos = muy pocas veces o nunca

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Responde «sí» o «no» adecuadamente  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 3 a 4 años  
(36-47 meses)

**CM 40**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se hacen al niño las siguientes preguntas fijándose si responde de forma adecuada, diciendo «sí» o «no», o con gestos.

1. «¿Llevas puestos los zapatos?»
2. «¿Estás encima de la mesa?»
3. «¿Te comes los libros?»
4. «¿Hay un elefante en la habitación?»
5. «¿Estás sentado en la silla?»
6. «¿Te llamas \_\_\_\_\_?» (nombre del niño)

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño responde adecuadamente con un «sí» o «no» a 5 de las 6 preguntas. Las respuestas del niño pueden ser verbales o gestuales.

- 2 puntos = 5 preguntas  
1 punto = 4 preguntas  
0 puntos = menos de 4 preguntas

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA MOTRIZ SEVERA.** Parte inferior del cuerpo y musculatura general. Puede responder «sí» o «no» dando un golpecito con el dedo o guiñando un ojo.

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Si no pueden utilizarse las instrucciones habituales, se observa al niño cuando se le hace una pregunta que requiere un «sí» o un «no». Fijarse si responde adecuadamente diciendo «sí» o «no», o bien con gestos. Por ejemplo, cuando se le pregunta: «¿Quieres salir fuera?». Si no se tiene la oportunidad de observar al niño, se pregunta a los padres si el niño responde «sí» o «no» cuando se le hace una pregunta. Se piden ejemplos de estas respuestas y se determina la frecuencia con que se producen.

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Da nombre a su trabajo creativo  
**MATERIALES** Papel, colores, plastilina

**EDAD:** 3 a 4 años  
(36-47 meses)

**CM 41**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se pide al niño que haga un dibujo o que realice algo con plastilina o barro. Fijarse en sus comentarios mientras dibuja, pinta o moldea a fin de determinar si da un significado a lo que hace, dándole un nombre. Cuando haya terminado, se le pregunta lo que es, el nombre que le pondría, y las partes que tiene (mientras se señalan los distintos elementos).

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño da un significado o un nombre a algo que ha realizado, aunque su trabajo no se parezca en nada al objeto o cosa con que el niño lo asocia. Puede ser imaginario o real. Debe darle un nombre y al menos nombrar dos de los elementos que lo forman..

- 2 puntos = da un nombre y dice dos elementos
- 1 punto = da un nombre pero no nombra los elementos
- 0 puntos = no da un nombre

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se puntúa si el niño realiza cualquier intento, ya sea mediante un signo o gesto, para dar un nombre a su trabajo.

**DEFICIENCIA DE LENGUAJE SEVERA.** Igual que lo anterior.

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 3 a 4 años	<b>CM 42</b>
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva	(36-47 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Formula preguntas utilizando: «qué, quién, dónde, por qué y cómo»		
<b>MATERIALES</b>	Ninguno		

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**OBSERVACIÓN.** Se escucha el lenguaje espontáneo del niño a fin de determinar si formula preguntas utilizando las palabras «qué, quién, dónde, por qué y cómo».

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres o profesores si el niño formula preguntas iniciadas por las palabras «qué, quién, dónde, por qué y cómo». Se les piden ejemplos de cada pregunta y se determina la frecuencia de su utilización.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño frecuentemente formula preguntas utilizando las palabras «qué, quién, dónde, por qué y cómo».

2 puntos = normalmente (90 % de las veces o más)

1 punto = a veces (50 % de las veces)

0 puntos = muy pocas veces o nunca

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se puntúa si el niño a menudo formula preguntas que comienzan por «qué, quién, dónde, por qué y cómo» mediante signos, con gestos o lenguaje de dedos.

**DEFICIENCIA DE LENGUAJE SEVERA.** Igual que lo anterior.

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Utiliza el plural terminado en «s»
<b>MATERIALES</b>	Seis series de dibujos (págs. 58-60)
	A. Una taza y dos tazas
	B. Un bloque y dos bloques (hexaedros)
	C. Una muñeca y dos muñecas
	D. Una silla y dos sillas
	E. Un coche y dos coches
	F. Una cuchara y dos cucharas

**EDAD:** 3 a 4 años  
(36-47 meses)

**CM 43**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se enseña al niño cada una de las series de dibujos, tapando las otras. Se le dice, mientras se señala cada dibujo:

1. Serie A: «Aquí hay una taza. Aquí hay dos ... (tazas)»
2. Serie B: «Aquí hay un bloque. Aquí hay dos ... (bloques)»
3. Serie C: «Aquí hay una muñeca. Aquí hay dos ... (muñecas)»
4. Serie D: «Aquí hay una silla. Aquí hay dos ... (sillas)»
5. Serie E: «Aquí hay un coche. Aquí hay dos ... (coches)»
6. Serie F: «Aquí hay una cuchara. Aquí hay dos ... (cucharas)»

### PUNTUACIÓN

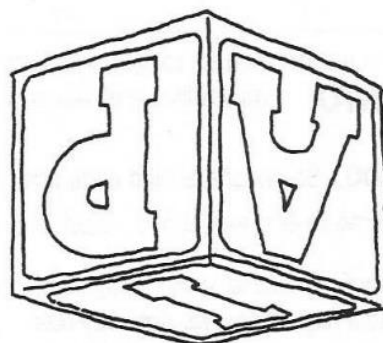
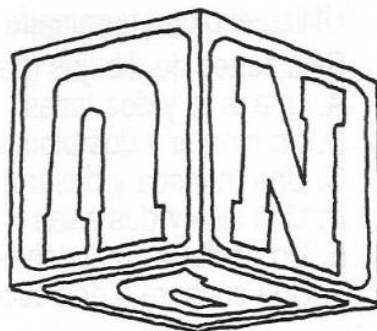
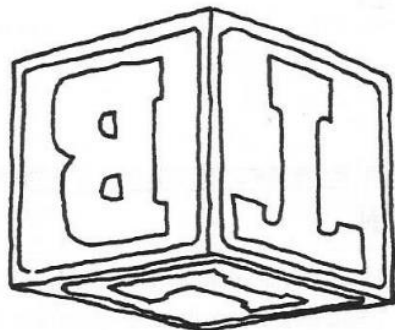
Se puntúa si el niño utiliza la terminación del plural en 5 de las 6 series de dibujos. No es necesario que la raíz de la palabra sea articulada correctamente, pero el morfema que determina el plural debe apreciarse de forma clara

- 2 puntos = 5 series  
1 punto = 3 ó 4 series  
0 puntos = menos de 3 series

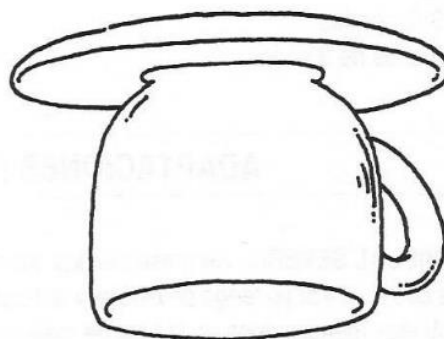
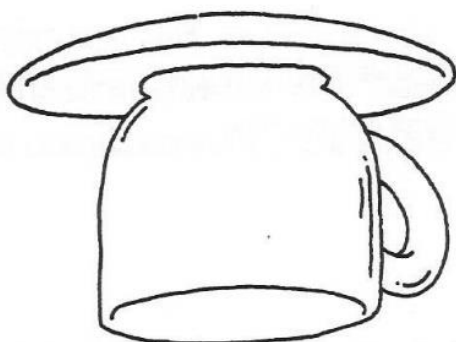
## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se presentan las series verbalmente. Se le dice: «Si yo tengo una taza y tú tienes una taza, los dos juntos tenemos dos ... ». «Si yo tengo un bloque y tú tienes un bloque, los dos juntos tenemos dos ... ». Se continúa de la misma forma con todos los objetos mencionados en la lista de materiales.

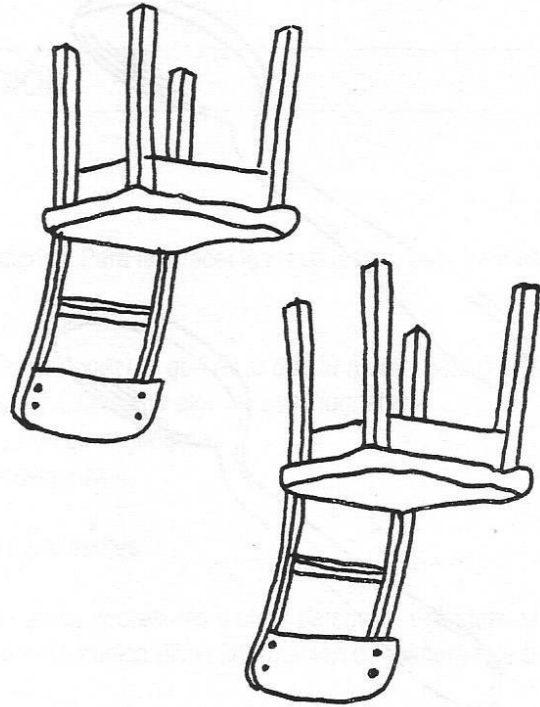
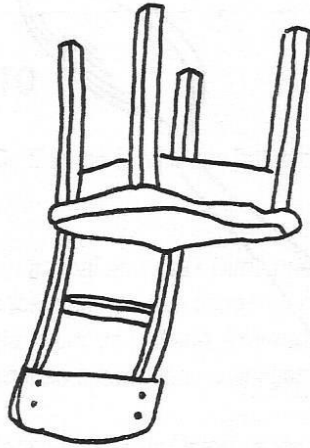
**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** El lenguaje gestual y el deletreo digital se aceptan en casos de niños con déficit auditivo.



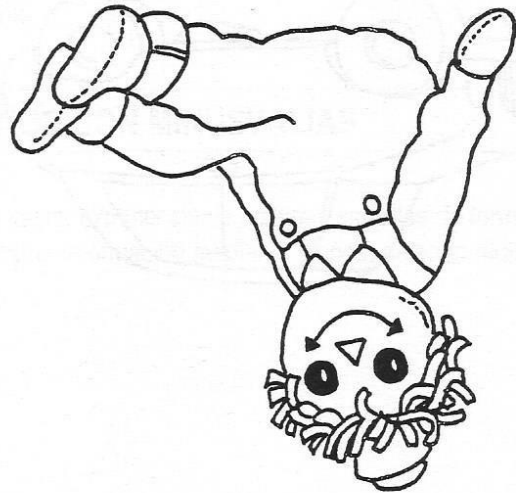
Serie B



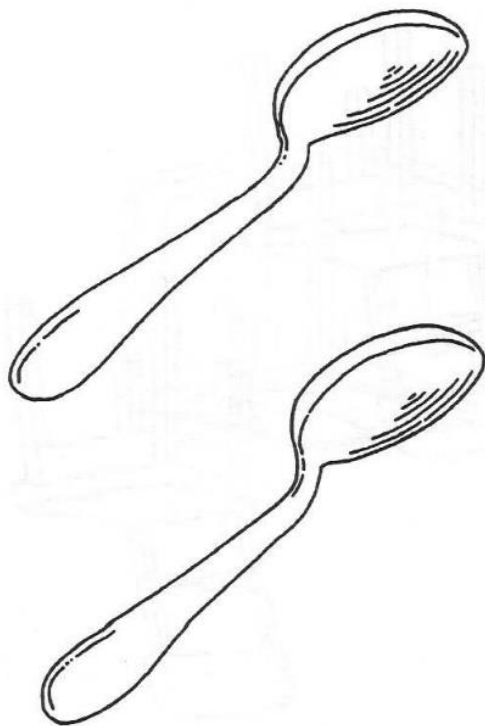
Serie A



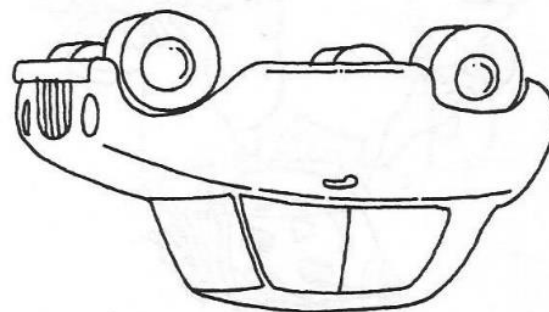
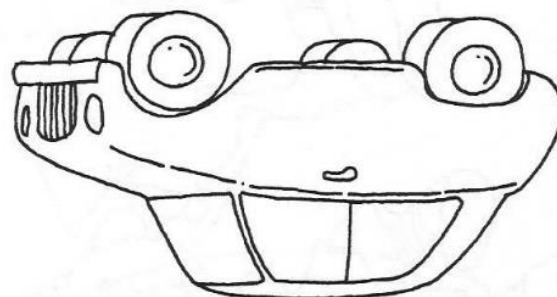
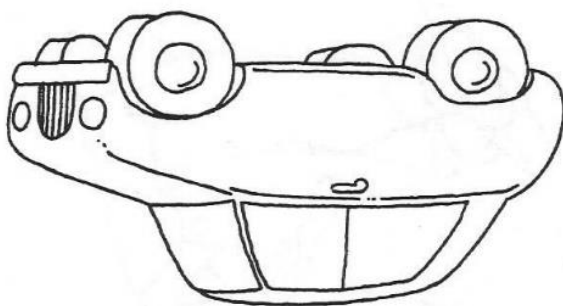
Serie D



Serie C



Serie F



Serie E

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Habla sobre sus experiencias  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 3 a 4 años  
(36-47 meses)

**CM 44**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se pide al niño que hable de sus experiencias diarias. Para favorecer las respuestas, se le formulan las siguientes preguntas:

1. «¿Tienes algún animal en casa? Dime qué haces con tu (perro, gato, pez), o qué es lo que tu (perro, gato o pez) hace».
2. «¿Cuáles son los juguetes que tienes en casa que más te gustan? Cuéntame algo de esos juguetes».
3. «¿Qué te gusta hacer en (verano, invierno)? Dime qué haces y con quién juegas».
4. «¿Tienes hermanos o hermanas o amigos? Cuéntame qué hacéis juntos».

**Nota:** Puede servir de ayuda solicitar información previa a los padres o profesores.

**OBSERVACIÓN.** Se escucha al niño cuando está hablando con sus padres, profesores u otras personas. Fijándose si habla de sus experiencias y cuenta algunas historias sencillas. Se observa también si comunica dicha información de manera que alguien que no conoce al niño pueda comprenderla bien.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño habla de sus experiencias y cuenta historias sencillas que son coherentes y pueden entenderse bien, aun no estando familiarizado con el niño.

- 2 puntos = cuenta sus experiencias de forma coherente  
1 punto = comunica cierta información, pero sin construir una historia clara  
0 puntos = no muestra coherencia; da pocas respuestas o ninguna

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se puntúa si el niño comunica ideas, experiencias e historias sencillas de forma que se puedan entender aunque no se conozca demasiado al niño. Puede comunicar la información mediante signos, deletreo digital o haciendo un dibujo.

**DEFICIENCIA DE LENGUAJE SEVERA.** Igual que lo anterior.

<b>ÁREA</b>	Comunicación	<b>EDAD:</b> 3 a 4 años	<b>CM 45</b>
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva	(36-47 meses)	
<b>CONDUCTA</b>	Utiliza los artículos determinados e indeterminados (el, la, un, una)		
<b>MATERIALES</b>	Ninguno		

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se dice al niño: «Escucha bien. Voy a decirte una frase y quiero que la repitas diciéndola igual que yo». Se utiliza una frase como prueba: «El es grande». Se deben pronunciar todas las palabras con el mismo énfasis. Después de que el niño haya repetido la frase, se le dice: «Muy bien. Ahora escucha las frases que te voy a ir diciendo y repítelas tú igual. ¿De acuerdo?».

1. «Mira un coche»
2. «Veo un perro»
3. «Leo un libro»
4. «Quiero la pelota»
5. «La bicicleta es roja»
6. «Estoy dibujando una muñeca»
7. «El niño está en la casa»

Si el niño no repite la frase se le vuelve a formular de nuevo, diciéndole: «Escucha; tienes que repetirla como la digo yo»

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño repite 3 de los 4 artículos determinados y 3 de los 4 artículos indeterminados.

NOTA: En la frase 7 asegurarse de que repite los 2 artículos determinados.

- 2 puntos = 3 determinados y 3 indeterminados  
 1 punto = 2 determinados y 2 indeterminados; o 3 determinados; o 3 indeterminados  
 0 puntos = menos de 2 determinados o indeterminados

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se puntúa si el niño utiliza el deletreo digital para «el, la, un, una».

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Utiliza el pasado en verbos regulares
<b>MATERIALES</b>	Seis dibujos (págs. 64-66)
	A. Niño patinando
	B. Niño comiendo
	C. Niña subiendo
	D. Niño tocando la guitarra
	E. Hombre paseando
	F. Niño chutando

**EDAD:** 4 a 5 años  
(48-59 meses)

**CM 46**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se dice al niño: «Voy a decirte algo sobre estos dibujos pero dejaré sin terminar la frase. Quiero que tú completes la palabra que falta, ¿preparado?». Se le presentan cada uno de los seis dibujos -tapando el resto- y se le dice:

Ejemplo: Dibujo A: «Este niño sabe patinar. El patina. Ayer él hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer él \_\_\_\_\_ » (patinó). Si el niño responde: «Estaba patinando», se le dice: «Otra forma de decirlo es él patinó». Se repite el ejemplo. La utilización de la otra forma de pasado «patinaba» se considera correcta.

1. Dibujo B: «Este niño come. Ayer él hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer él \_\_\_\_\_ » (comió).
2. Dibujo C: «Esta niña sube por la cuerda. Ayer ella hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer ella \_\_\_\_\_ » (subió).
3. Dibujo D: «Este niño toca la guitarra. Ayer hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer él \_\_\_\_\_ » (tocó).
4. Dibujo E: «Este señor pasea. Ayer él hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer él \_\_\_\_\_ » (paseó).
5. Dibujo F: «Este niño chuta la pelota. Ayer él hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer él \_\_\_\_\_ » (chutó).

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño utiliza la forma del pasado correcta en 4 de las 5 preguntas.

- 2 puntos = 4 preguntas  
1 punto = 2 ó 3 preguntas  
0 puntos = menos de 2 preguntas

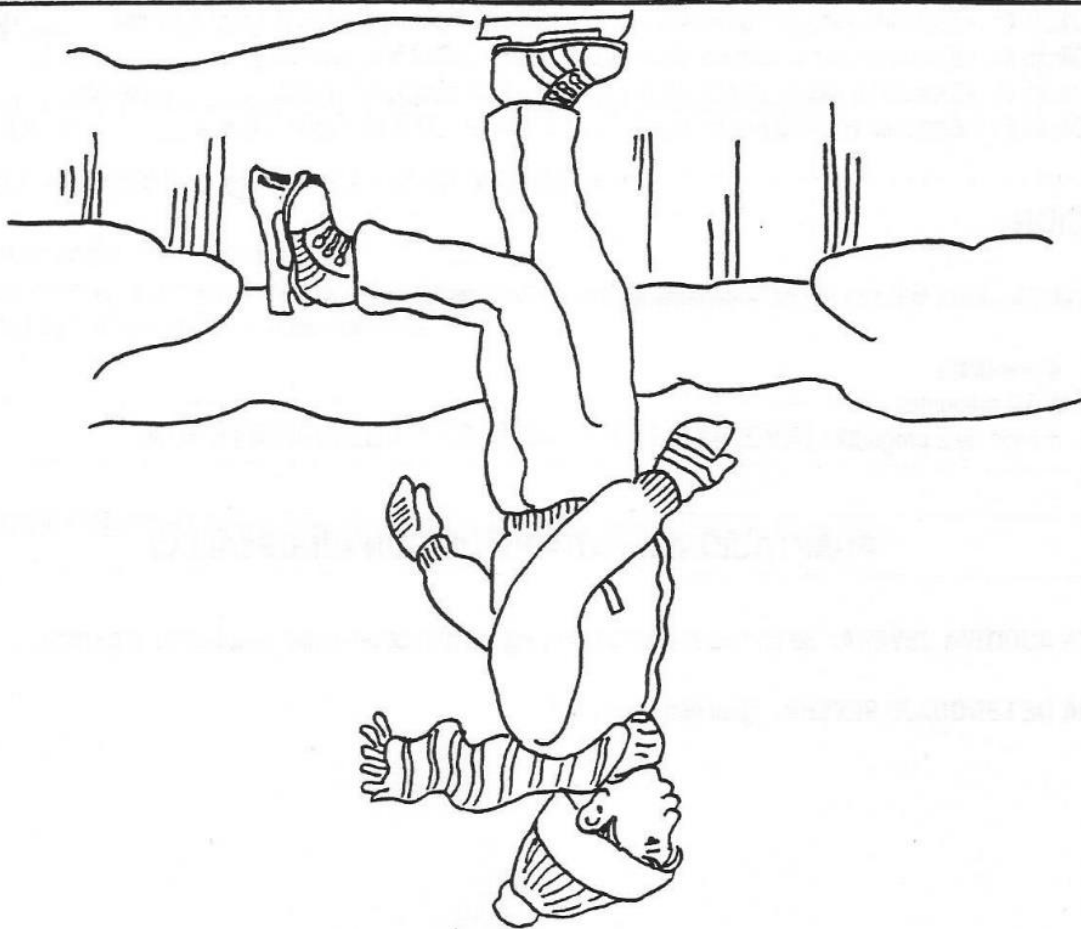
## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se puntúa si el niño utiliza signos o deletreo digital para indicar el pasado.

**DEFICIENCIA DE LENGUAJE SEVERA.** Igual que el anterior.



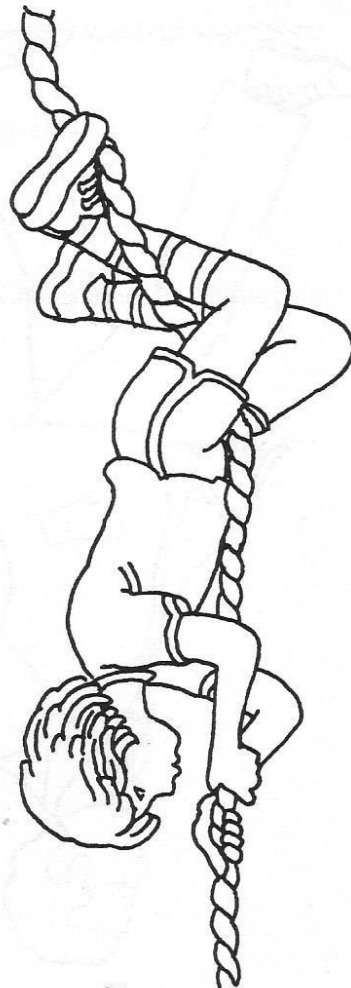
Dibujo B



Dibujo A



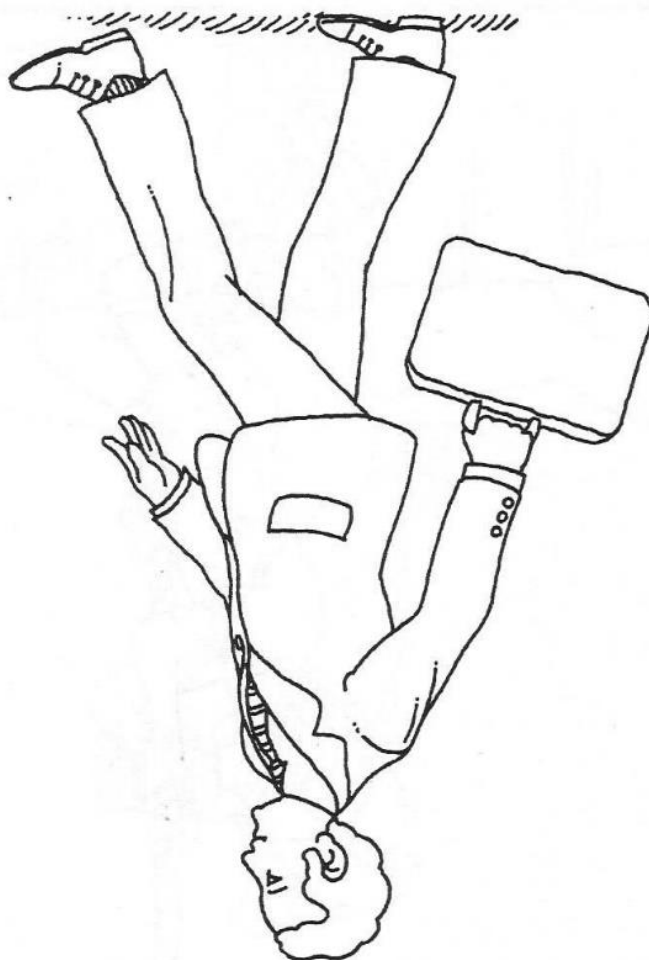
Dibujo D



Dibujo C



Dibujo F



Dibujo E

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Repite palabras articulándolas correctamente
<b>MATERIALES</b>	Ninguno

**EDAD:** 4 a 5 años  
(48-59 meses)

**CM 47**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se dice al niño: «Quiero que mires mi boca y que me escuches muy bien. Intenta repetir las palabras que voy a decirte de la misma forma que lo hago yo». Se dicen las siguientes palabras de una en una. Si es necesario se repiten. (Los sonidos importantes que el niño debe imitar están en negrita.)

1. casa
2. taza
3. barco
4. gafas
5. muñeca
6. llave
7. conejo
8. chocolate
9. pera
10. radio
11. plato
12. dragón

Si es necesario recordar al niño que mire y escuche atentamente.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño articula correctamente 16 de los 20 sonidos de las palabras anteriores.

- 2 puntos = 16 sonidos  
1 punto = de 10 a 15 sonidos  
0 puntos = menos de 10 sonidos

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Utiliza frases de cinco o seis palabras
<b>MATERIALES</b>	Ninguno

**EDAD:** 4 a 5 años  
(48-59 meses)

**CM 48**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Para facilitar que el niño hable, se le pide que relate experiencias diarias. Por ejemplo:

1. «¿Tienes algún animal? Cuéntame cosas que hagas con tu (perro, gato, pez) o lo que tu (perro, gato, pez) hace».
2. «¿Cuáles son los juguetes que tienes en casa que más te gustan? Cuéntame algo de esos juguetes».
3. «¿Qué te gusta hacer en (verano, invierno)? Dime qué haces y con quién juegas».
4. «¿Tienes hermanos o hermanas? Explicame qué hacéis juntos».

Puede servir de ayuda solicitar información previa a los padres o profesores.

**OBSERVACIÓN.** Se escucha al niño cuando está hablando con sus padres, profesores u otras personas. Se determina el número de palabras que utiliza en una frase, así como la frecuencia de oraciones de 5 o más palabras.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño normalmente utiliza frases con un mínimo de 5 ó 6 palabras.

- 2 puntos = frases de 5 ó 6 palabras
- 1 punto = frases de 3 ó 4 palabras
- 0 puntos = frases de menos de 3 palabras

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Se comunica adecuadamente  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 4 a 5 años  
(48-59 meses)

**CM 49**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Para facilitar que el niño hable se inicia una conversación. Se le formulan preguntas como las siguientes y se observa si las ideas que expresa el niño son coherentes y completas.

1. «¿Vas al colegio (guardería)? ¿Qué es lo que más te gusta del colegio?» (actividades, amigos, juguetes).
2. «¿Qué época del año te gusta más? ¿primavera, verano, otoño, invierno? ¿Qué te gustaría hacer en (primavera, verano, otoño, invierno)? ¿Hay alguna cosa que no te guste?»
3. «¿Cuál es tu programa de TV favorito? Cuéntame, ¿quién sale?, ¿hacen cosas divertidas?»

**OBSERVACIÓN.** Se escucha al niño cuando está hablando con sus padres, profesores u otras personas. Se observan las ideas que expresa a fin de determinar si son coherentes y completas.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño expresa sus pensamientos o describe una serie de ideas o hechos de forma completa y coherente. En este nivel, el lenguaje del niño deberá ser mucho más elaborado que anteriormente. Debe poseer los siguientes aspectos:

1. Articulación clara, aunque no siempre precisa.
2. Pensamientos e ideas que completa, antes de pasar a la siguiente idea.
3. Pausa adecuada entre palabras.
4. Descripciones expresadas en una secuencia temporal lógica (por ejemplo, inicio, desarrollo y final de una idea o historia).

Se puntúa al mismo tiempo el ítem 50.

2 puntos = 4 aspectos  
1 punto = 2 ó 3 aspectos  
0 puntos = menos de 2 aspectos

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se acepta la comunicación gestual, como el lenguaje de signos o de letreo digital. Para puntuar debe cumplirse el criterio.

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Interviene en una conversación  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 5 a 6 años  
(60-71 meses)

**CM 50**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Para facilitar que el niño hable, se inicia una conversación con él. Se formulan preguntas como las siguientes:

1. «¿Vas al colegio (guardería)? ¿Qué es lo que más te gusta del colegio? Dime algunas cosas más del colegio». (Actividades, amigos, juguetes).
2. «¿Qué época del año te gusta más, primavera, verano, otoño o invierno? ¿Qué te gusta hacer en (primavera, verano, otoño, invierno)? Hay alguna cosa que no te guste?»
3. «¿Cuál es tu programa de TV favorito? Cuéntame, ¿quién sale?, ¿hacen cosas divertidas?»

Puede servir de ayuda el solicitar información previa a los padres o profesores.

**OBSERVACIÓN.** Se escucha al niño cuando está hablando con sus padres, profesores u otras personas. Se observa si su conversación tiene sentido, tanto al dar como al recibir información.

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño normalmente interviene en una conversación coherente y con sentido con otra persona, dando y recibiendo información.

- 2 puntos = interviene en una conversación, dando y recibiendo información  
1 punto = no responde a la información aunque el monólogo es coherente  
0 puntos = no cumple el criterio

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se acepta un diálogo gestual o cualquier otro medio de comunicación, pero éste debe ser coherente y con sentido.

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Utiliza el plural terminado en «es»
<b>MATERIALES</b>	Seis series de dibujos (págs. 72-74)
	A. Un ratón y dos ratones
	B. Un lápiz y dos lápices
	C. Un árbol y dos árboles
	D. Un reloj y dos relojes
	E. Un pez y dos peces
	F. Un camión y dos camiones

**EDAD:** 5 a 6 años  
(60-71 meses)

**CM 51**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se enseña al niño cada una de las series de dibujos tapando, cada vez, la otra que va en la misma página. Se le dice:

1. Serie A: «Aquí hay un ratón. Aquí hay dos \_\_\_\_\_ » (ratones).
2. Serie B: «Aquí hay un lápiz. Aquí hay dos \_\_\_\_\_ » (lápices).
3. Serie C: «Aquí hay un árbol. Aquí hay dos \_\_\_\_\_ » (árboles).
4. Serie D: «Aquí hay un reloj. Aquí hay dos \_\_\_\_\_ » (relojes).
5. Serie E: «Aquí hay un pez. Aquí hay dos \_\_\_\_\_ » (peces).
6. Serie F: «Aquí hay un camión. Aquí hay dos \_\_\_\_\_ » (camiones).

### PUNTUACIÓN

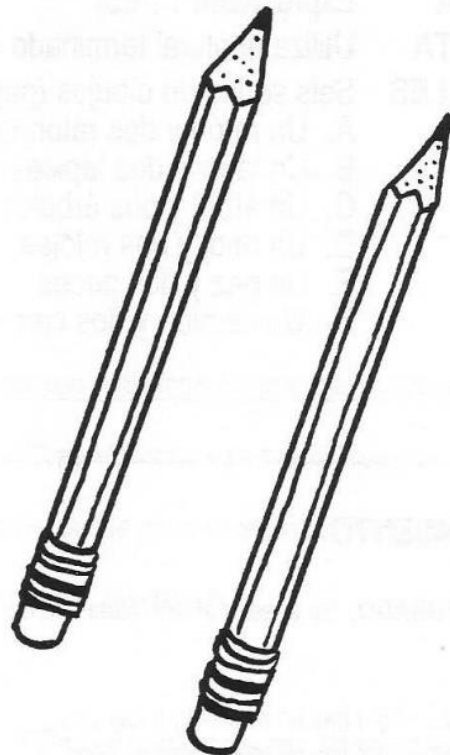
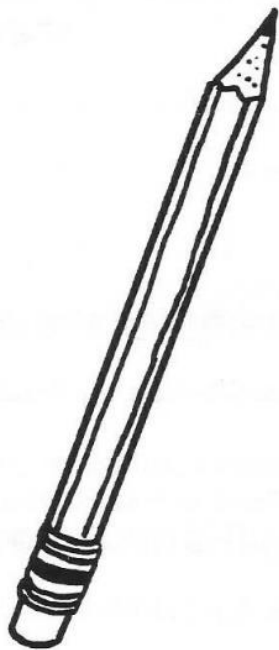
Se puntúa si el niño utiliza la terminación correcta del plural en 5 de las 6 series. El morfema que determina el plural debe apreciarse de forma clara, pero no es necesario que sea articulado correctamente.

- 2 puntos = 5 series  
1 punto = 3 ó 4 series  
0 puntos = menos de 3 series

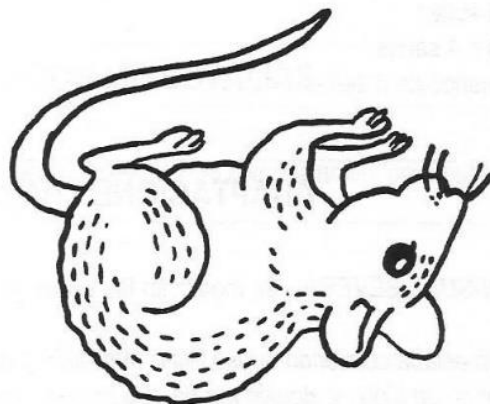
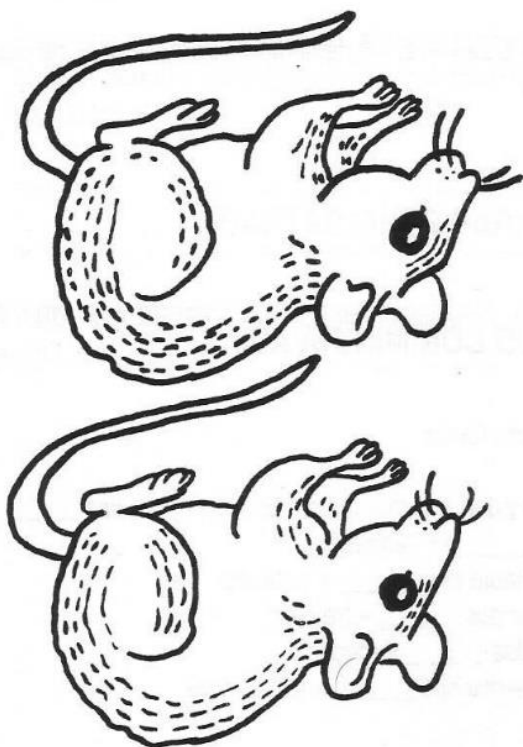
## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se modifican las series de la siguiente forma:

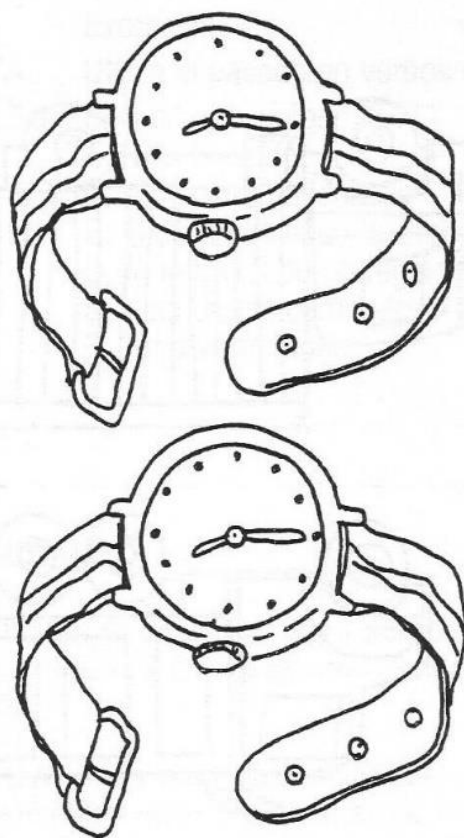
1. «Un ratón estaba comiendo queso. Vino otro ratón y también se puso a comer queso. En total había dos \_\_\_\_\_ » (ratones).
2. «Si yo tengo un lápiz, y alguien me da otro más, yo tendré dos \_\_\_\_\_ » (lápices).
3. «En el jardín había un árbol. Alguien plantó otro árbol. En total había dos \_\_\_\_\_ » (árboles).
4. «Juan tenía un reloj, y su abuela le regaló otro. Ahora Juan tiene dos \_\_\_\_\_ » (relojes).
5. «En la pecera había un pez. Alguien puso otro pez. Ahora hay dos \_\_\_\_\_ » (peces).
6. «Yo tengo un camión y tú tienes otro camión, los dos juntos tenemos dos \_\_\_\_\_ » (camiones).



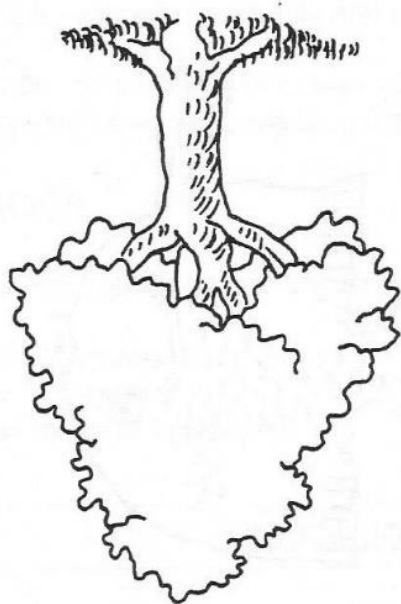
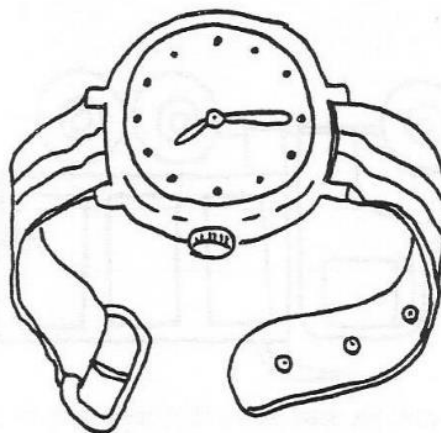
Serie B



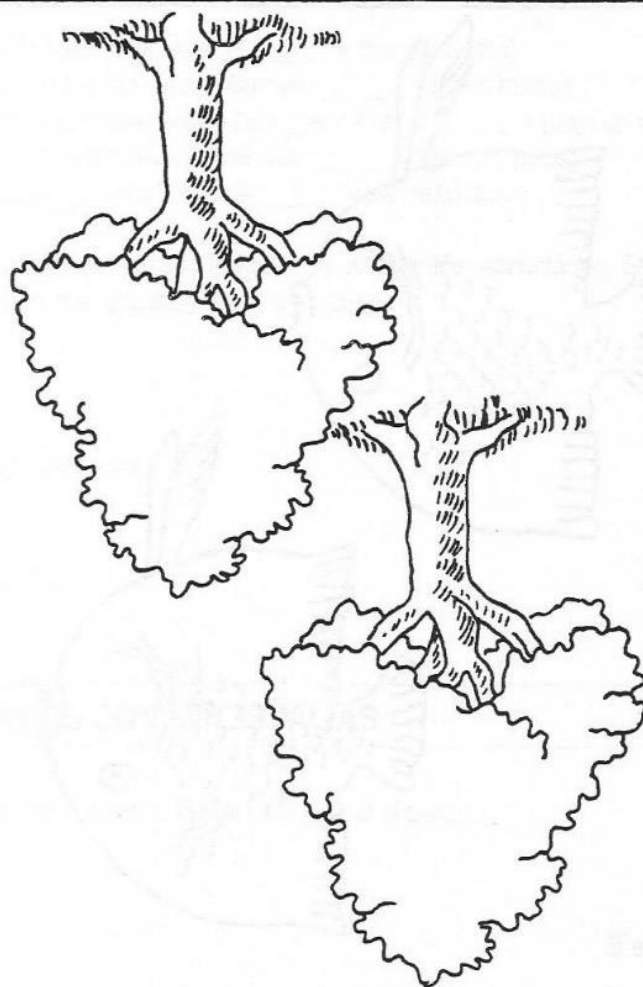
Serie A

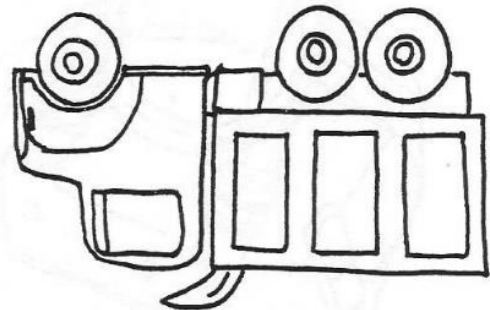
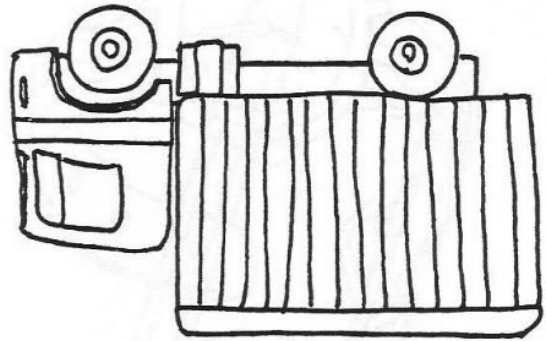
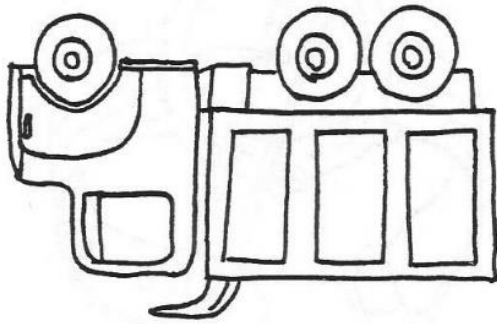


Serie D

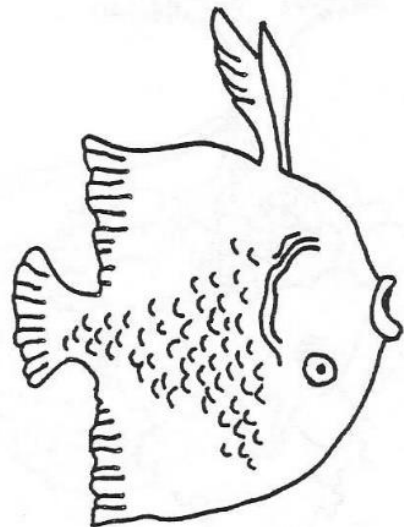
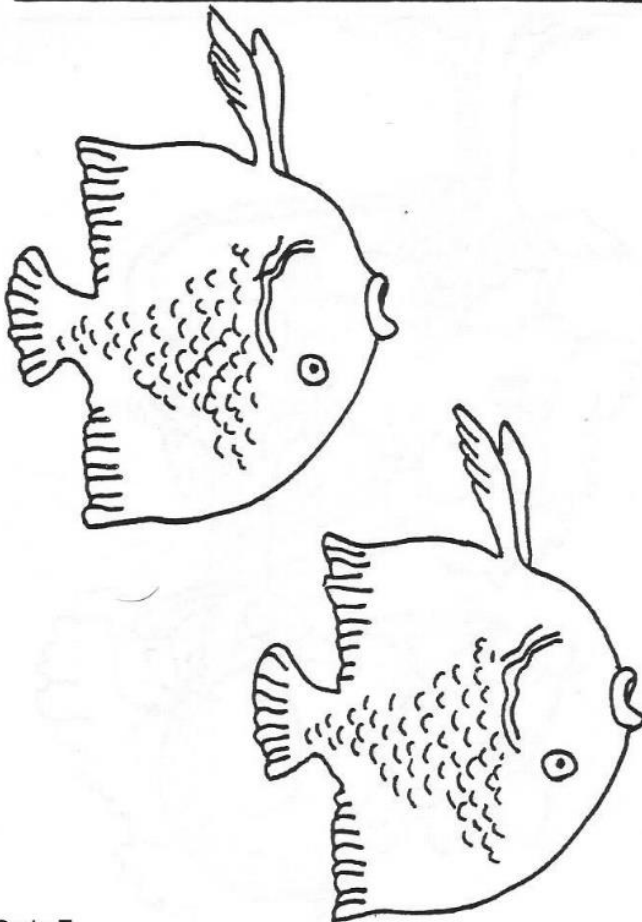


Serie C





Serie F



Serie E

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Utiliza el pasado en verbos irregulares
<b>MATERIALES</b>	Seis dibujos (págs. 76-78)
	A. Niña leyendo
	B. Niño yendo al colegio
	C. Gallina poniendo huevos
	D. Niño trayendo un regalo
	E. Niña dando caramelos
	F. Niño vistiéndose

**EDAD:** 5 a 6 años  
(60-71 meses)

**CM 52**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se dice al niño: «Voy a decirte algo sobre estos dibujos, dejando la última frase sin terminar. Quiero que tú la completes con la palabra que falta, ¿preparado?». Se le presentan cada uno de los seis dibujos -tapando el otro que está en la misma página- y se dice:

Ejemplo: Dibujo A: «A esta niña le gusta leer. Ella lee un libro. Ayer ella hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer ella \_\_\_\_\_ ». El niño debe responder «leyó». Si el niño responde, «leía», o «estaba leyendo» se le dice: «Otra forma de decirlo es, ella leyó». Se repite el ejemplo y se continúa con los siguientes dibujos.

1. Dibujo B: «Este niño va al colegio. Ayer él hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer él \_\_\_\_\_ » (fue al colegio).
2. Dibujo C: «Esta gallina pone huevos. Ayer ella hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer ella \_\_\_\_\_ » (puso huevos).
3. Dibujo D: «Este niño trae un regalo para su mamá. Ayer él hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer él \_\_\_\_\_ » (trajo un regalo).
4. Dibujo E: «Esta niña da caramelos. Ayer ella hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer ella \_\_\_\_\_ » (dio caramelos).
5. Dibujo F: «Este niño se viste solo. Ayer él hizo lo mismo. ¿Qué hizo ayer? Ayer él \_\_\_\_\_ » (se vistió solo).

**INFORMACIÓN.** Se pregunta a los padres o profesores si el niño utiliza el pasado irregular en su lenguaje espontáneo. Se piden ejemplos, tomando los siguientes verbos como guía: hizo, vistió, supo, fue, dio, trajo, tuvo, leyó, puso.

### PUNTUACIÓN

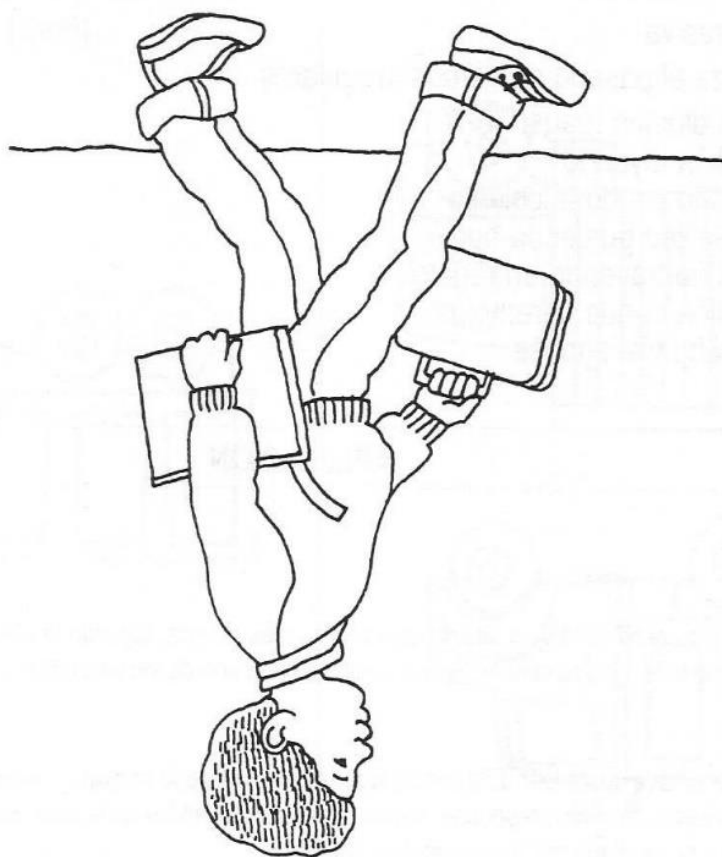
Se puntúa si el niño utiliza el pasado irregular correcto en 4 de las 5 preguntas.

- 2 puntos = 4 preguntas  
1 punto = 3 preguntas  
0 puntos = menos de 3 preguntas

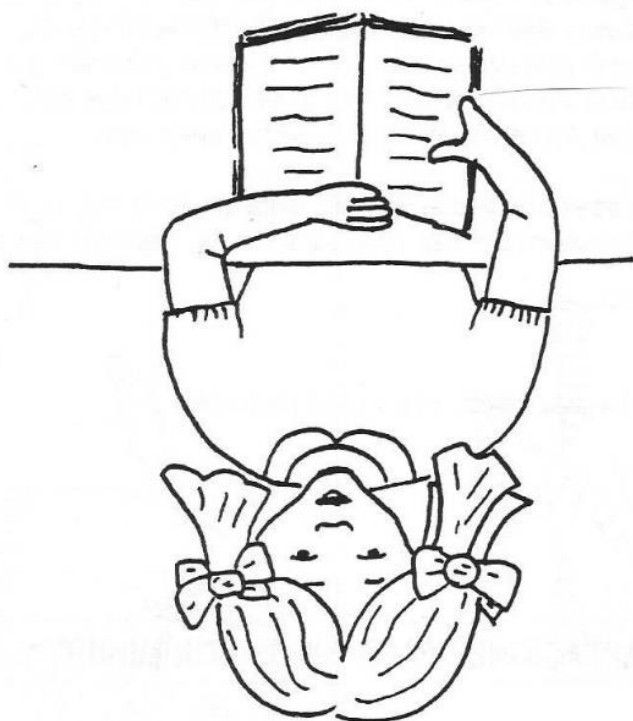
## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se puntúa si el niño utiliza signos o deletreo digital para indicar el pasado.

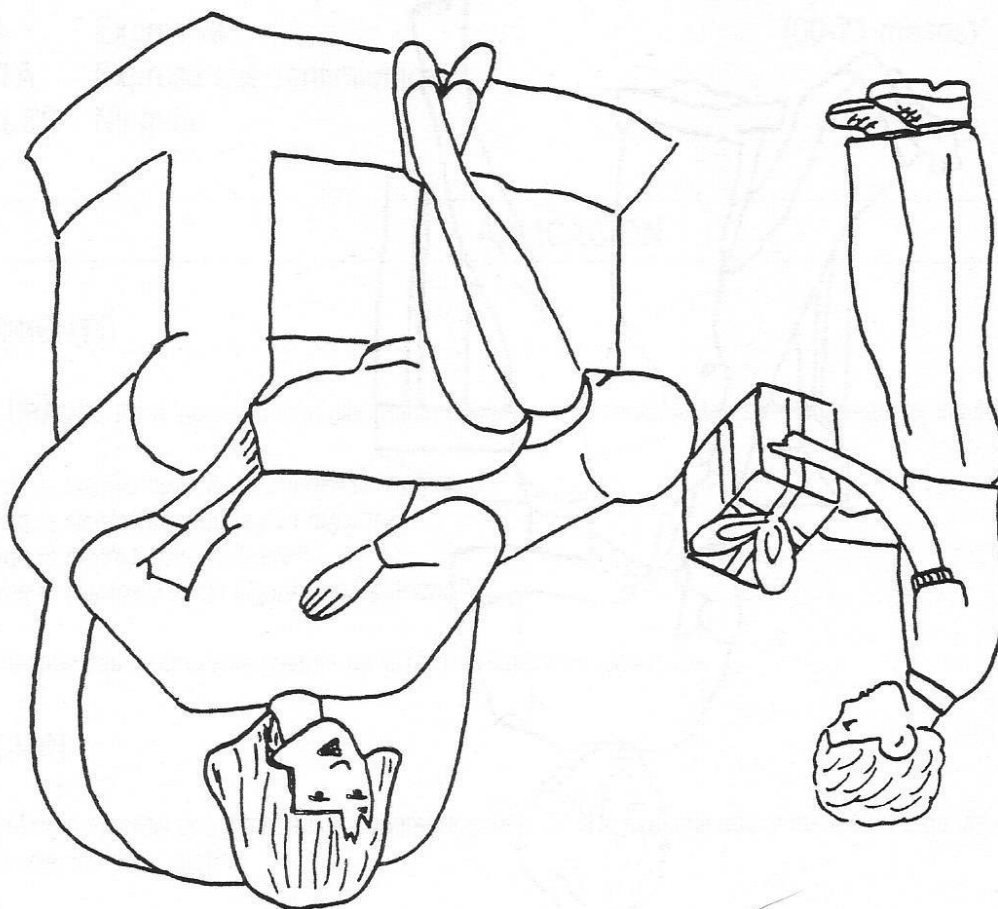
**DEFICIENCIA DE LENGUAJE SEVERA.** Igual que el anterior.



Dibujo B



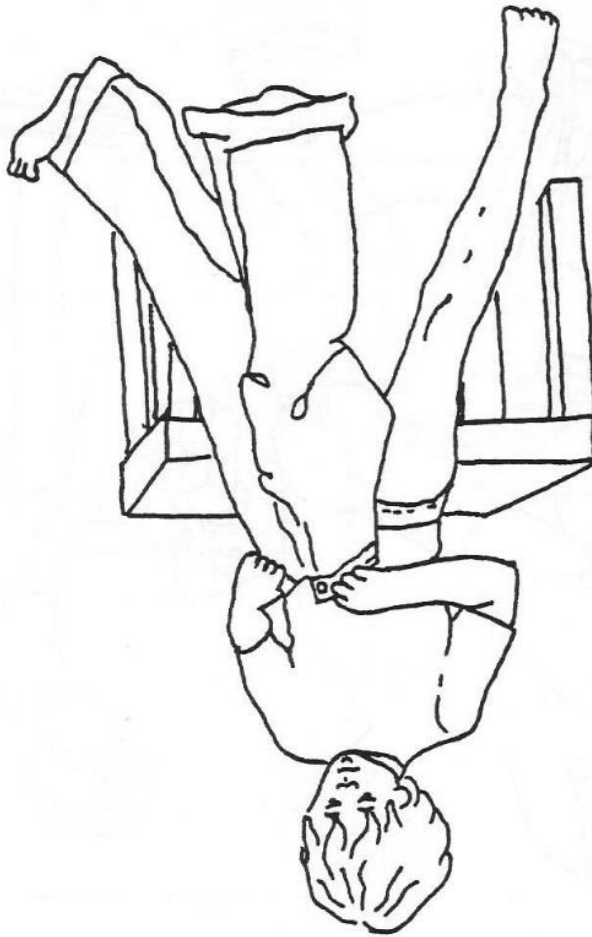
Dibujo A



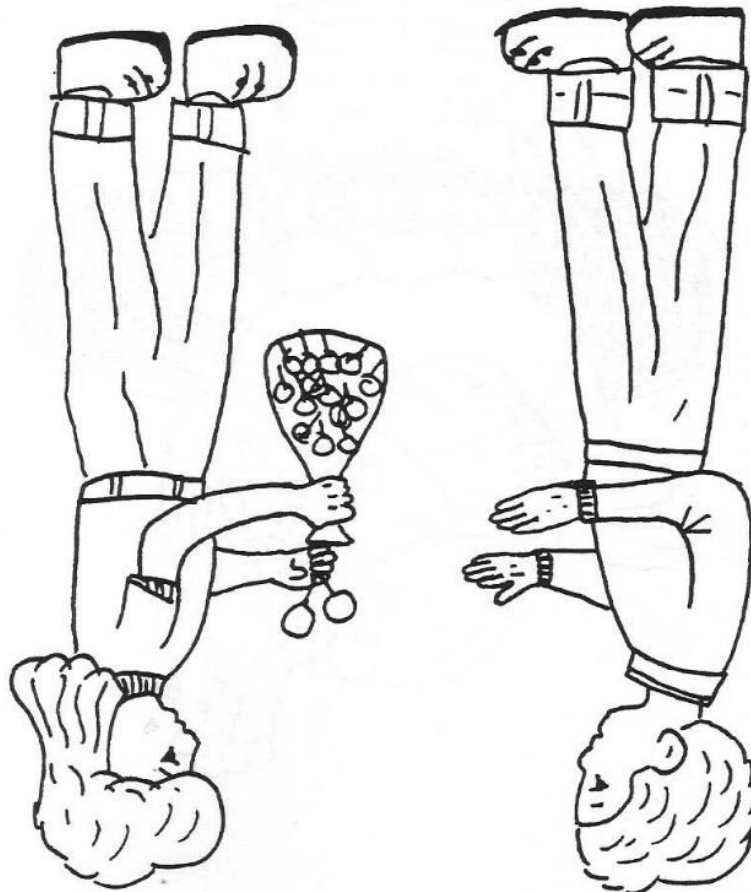
Dibujo D



Dibujo C



Dibujo F



Dibujo E

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Expresa sus sentimientos  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 5 a 6 años  
(60-71 meses)

**CM 53**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Para facilitar que el niño hable y exprese sus sentimientos se le plantean las siguientes situaciones:

1. «¿Cómo te sientes cuando no puedes salir a jugar?»
2. «¿Cómo te sientes cuando te dan regalos?»
3. «¿Cómo te sientes cuando llueve?»
4. «¿Cómo te sientes cuando alguien está enfermo?»

Si el niño da respuestas de una sola palabra se le dice: «*Explícame algo más*».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño expresa una información coherente acerca de sus sentimientos al menos en 3 de las 4 situaciones. No se aceptan respuestas de una sola palabra.

- 2 puntos = 3 situaciones  
1 punto = 2 situaciones  
0 puntos = menos de 2 situaciones

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Utiliza el comparativo  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 5 a 6 años  
(60-71 meses)

**CM 54**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se dice al niño: «*Voy a decirte unas frases dejándolas sin terminar, quiero que tú las completes*». Se le dice una frase como modelo: «*El coche es grande, pero el camión es \_\_\_\_\_*». Si el niño no dice «más grande», se repite la frase ayudándole a que la finalice utilizando el comparativo. A continuación se le presentan cada una de las siguientes frases:

1. «*El perro es fuerte, pero el caballo es \_\_\_\_\_* » (más fuerte).
2. «*El niño es alto, pero un hombre es \_\_\_\_\_* » (más alto).
3. «*El gato es pequeño, el ratón es \_\_\_\_\_* » (más pequeño).
4. «*El coche es rápido, el avión es \_\_\_\_\_* » (más rápido).
5. «*La lluvia es fría, la nieve es \_\_\_\_\_* » (más fría).

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño utiliza la forma comparativa correcta en 4 de las 5 frases. Si en la frase 1 el niño dice: más grande, se considera correcta.

- 2 puntos = 4 frases  
1 punto = 2 ó 3 frases  
0 puntos = menos de 2 frases

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se puntúa si el niño responde utilizando signos o mediante deletreo digital.

<b>ÁREA</b>	Comunicación
<b>SUBÁREA</b>	Expresiva
<b>CONDUCTA</b>	Asocia una palabra con su definición
<b>MATERIALES</b>	Ninguno

**EDAD:** 6 a 7 años  
(72-83 meses)

**CM 55**

## APLICACIÓN

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se le dice al niño:

1. «¿Cómo se llama lo que transporta personas y vuela por el aire?» (avión, helicóptero, aeroplano o equivalente).
2. «¿Cómo se llama donde guardamos comida para que se conserve fría?» (nevera, congelador, refrigerador o equivalente).
3. «¿Cómo se llama el mueble en el que dormimos por las noches?» (cama, litera, cuna o equivalente).
4. «¿Cómo se llama la herramienta con la que clavamos clavos en la pared?» (martillo o equivalente).
5. «¿Cómo se llama aquello con lo que se cose la ropa?» (aguja, máquina de coser, hilo o equivalente).
6. «¿Cómo se llama la máquina que arrastra el tren y hace que se mueva?» (locomotora o equivalente).

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño contesta correctamente 5 de las 6 preguntas.

- 2 puntos = 5 preguntas  
1 punto = 3 ó 4 preguntas  
0 puntos = menos de 3 preguntas

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Utiliza el superlativo  
**MATERIALES** Dibujo con 3 personas (pág. 83)

**EDAD:** 6 a 7 años  
(72-83 meses)

**CM 56**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se enseña al niño el dibujo de los 3 muñecos. Se le pregunta: «¿Cuál de éstos come más?». Si el niño indica el más gordo, se le pregunta: «¿Por qué?». Si no responde se le dice: «Este está gordo», (señalando al más delgado) «éste otro está más gordo» (señalando al de tamaño medio), «pero éste es \_\_\_\_\_» (señalando al más gordo).

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño señala la figura correcta (B) y contesta a la pregunta: «¿Por qué?», o completa la frase con la forma superlativo correcta «gordísimo o el más gordo». Se consideran correctas las respuestas del tipo: «Porque su estómago es gordísimo» (grandísimo, o el más gordo).

2 puntos = señala el dibujo y responde correctamente  
0 puntos = no responde correctamente

---

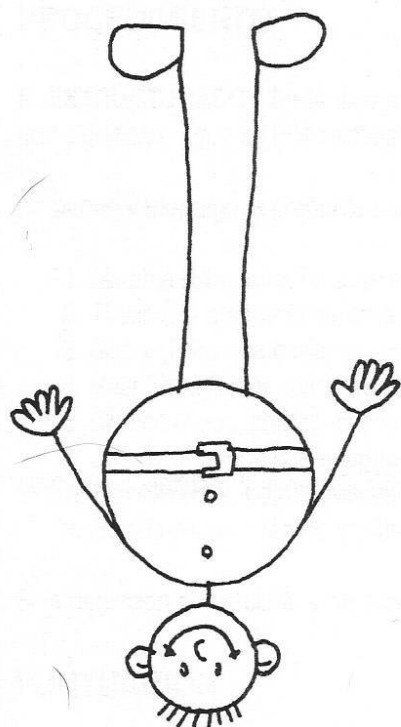
## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

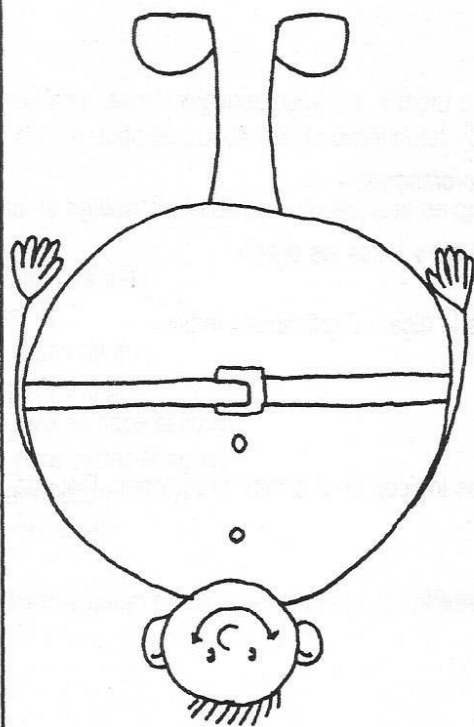
**DEFICIENCIA VISUAL SEVERA.** Se utilizan dibujos con relieve. Se dice al niño que son personas gordas y se deja que las repase con los dedos. Luego se le formulan las preguntas como se ha indicado anteriormente.

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se puntúa si el niño responde con deletreo digital, utilizando signos o escribiendo.

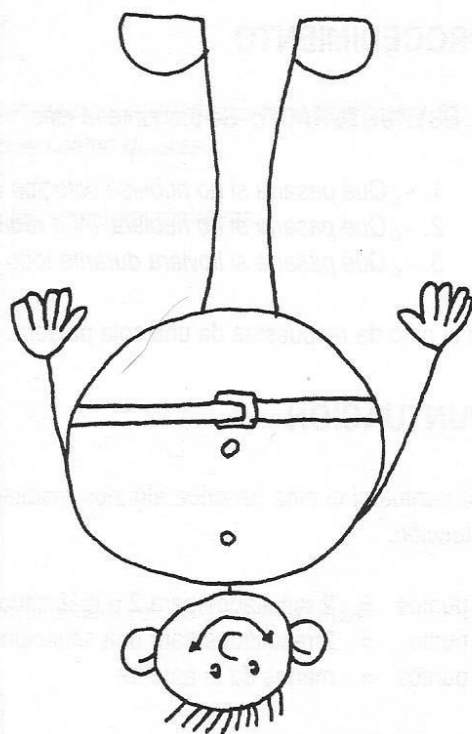
**DEFICIENCIA DE LENGUAJE SEVERA.** Igual que el anterior.



C



B



A

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Habla sobre cosas que pueden suceder  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 6 a 7 años  
(72-83 meses)

**CM 57**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se pregunta al niño:

1. «¿Qué pasaría si no hubiese colegios o profesores?»
2. «¿Qué pasaría si no hubiera TV o radio?»
3. «¿Qué pasaría si lloviera durante todo el día y todos los días?»

Si el niño da respuestas de una sola palabra, se le dice: «*Explícamelo más*».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño describe algunos resultados lógicos en 2 o más situaciones. Debería describir al menos 2 resultados por cada situación.

- 2 puntos = 2 resultados para 2 o más situaciones  
1 punto = 2 resultados para una situación  
0 puntos = menos de lo anterior

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Define palabras  
**MATERIALES** Ninguno

**EDAD:** 7 a 8 años  
(84-95 meses)

**CM 58**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se le dice al niño: «Voy a decirte algunas palabras. Quiero saber cuántas conoces. Escúchame bien y dime qué significan: ¿qué es una naranja?». Si el niño duda se puede insistir diciéndole: «Dímelo como quieras».

Se puede variar algo la pregunta para evitar la rigidez. Se le dicen una después de otra las siguientes palabras:

1. *Naranja* (Una fruta, fruta de color rojo, naranja)
2. *Toalla* (Para secar, una cosa que seca)
3. *Sobre* (Para una carta, para meter cosas dentro)
4. *Paja* (Para beber zumo, se chupa, para soplar)
5. *Charco* (Agua, charco es cuando llueve, lo hace la lluvia)
6. *Grifo* (Por donde cae el agua, llave para cerrar el agua)
7. *Hilo* (Se cose, como una cuerda, para coser)
8. *Rugido* (Ruido -el niño gruñe-, un león ruge)

Si la definición no es clara, y no puede valorarse como positiva sin alguna explicación más, se le dice: «Explícamelo más».

### PUNTUACIÓN

Se puntúa si el niño define positivamente 7 de las 8 palabras. Es preciso que el examinador puntúe ateniéndose al conocimiento del contenido y no tenga en cuenta la posible imprecisión expresiva.

2 puntos = 7 palabras  
1 punto = 6 palabras  
0 puntos = menos de lo anterior

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se acepta la comunicación gestual como el lenguaje de signos o deletreo digital.

**ÁREA** Comunicación  
**SUBÁREA** Expresiva  
**CONDUCTA** Nombra palabras de diversas categorías  
**MATERIALES** Cronómetro

**EDAD:** 7 a 8 años  
(84-95 meses)

**CM 59**

---

## APLICACIÓN

---

### PROCEDIMIENTO

**E. ESTRUCTURADO.** Se le dice al niño: «Vamos a ver cuántas cosas diferentes, me dices. Cosas como pan, patatas. Dime cosas que se comen hasta que yo diga basta, ¿preparado? Empieza». (A los veinte segundos se dice: «basta».)

Si el niño no responde o sólo dice una cosa después de cinco segundos se dice: «¿Qué otras cosas sabes?».

Al acabar los alimentos se continúa con las otras series:

1. ALIMENTOS (Ejemplo: pan, patatas)
2. ANIMALES (Ejemplo: gato, oso)
3. PRENDAS DE ROPA (Ejemplo: zapatos, abrigo)
4. VEHICULOS (Ejemplo: autobús)

### PUNTUACIÓN

Se puntúa sí el niño da 8 respuestas aceptables. (Las respuestas de ejemplos que da el examinador sólo se puntúan si se repiten con variaciones -«puré de patata»...- no si coinciden exactamente con él.)

- 2 puntos = 8 palabras  
1 punto = 6 ó 7 palabras  
0 puntos = menos de 6 palabras

---

## ADAPTACIONES PARA NIÑOS CON MINUSVALÍAS

---

**DEFICIENCIA AUDITIVA SEVERA.** Se acepta la comunicación gestual como el lenguaje de los signos o el deletreo digital.

**www.teaediciones.com**



**A la vanguardia de la  
evaluación psicológica**

ISBN 84-7174-425-2



9 788471 744258