MUZIK TAHUN 1

MIN	TAJUK/ BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN	KONSEP	CATATAN
1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 24, 28, 31, 34	**<u>1. Nyanyian</u>** 1.1 Mari Menyanyi	Murid- murid boleh, 1.1 Menyanyi dengan pernafasan yang betul 1.2 Menyanyi dengan pengeluaran suara yang baik 1.3 Menyanyi dengan sebutan yang terang dan jelas 1.4 Menyanyi mengikut rentak 1.5 Menyanyi mengikut pic dan nada tinggi, tengah dan rendah. 1.6 Menyanyi dengan iringan muzik	1.1 Mari Menyanyi a. Menyanyi lagu yang dIgemari b. Menyanyi lagu beraksi c. Menyanyi lagu rentak mac, masri, inang, zapin dan joget. d. Menyanyi lagu pusingan dan berkembar dalam kumpulan e. Menyanyi dengan cara spontan dan hafalan, mengikut nyanyian yang diperdengarkan dan membaca skor muzik	IRAMA Detik Tekanan Tempo Corak Irama MELODI Pic Skel Kontur Melodi Rangkai Lagu	
	1.2 Menyanyi Secara Muzikal	1.7 Menyanyi dengan yakin tanpa iringan muzik. 1.8 Menyanyi secara berkumpulan dengan suara bersama dan bersefahaman 1.9 Menyanyi dengan penuh perasaan; gembira, cergas, sentimental, semangat, atau lembut	1.2 Menyanyi Secara Muzikal a. Menyanyi lagu sambil bertepuk untuk merasai detik lagu, tekanan, corak irama lagu dan meter 2, 4, 3 4 4 4 b. Mendengar dan membuat latihan pic menaik dan menurun dan mendatar dengan sebutan solfa c. Mendengar dan membuat latihan sebutan irama lagu d. Menyanyi mengikut kaunter melodi e. Menyanyi mengikut tempo yang betul f. Mrnyanyi sesuara dalam kumpulan dengan bermula dan mengakhiri secra bersama	HARMONI Dron Bordun Ostinato Triad Kaunter Melodi Paduan Suara BENTUK Rangkai Lagu Urutan	
	1.3 Cara menyanyi	1.10 Menyanyi dengan terkawal dan teratur 1.11 Menyanyi secara solo unruk membina keyakinan diri	1.3 Cara Menyanyi a. Membuat latihan latihan vokal sebelum menyanyi untuk mendapatkan warna ton yang baik b. Membuat latihan pernafasan mengawal diafragma dengan mengikut kiraan atau menggunakan rangkai lagu c. Membuat latihan vokal sebelum menyanyi untuk		

	1.4 Meneroka dan Mengenal vokal Muzik	1.12 Menyanyi lagu- lagu pusingan secara berkumpulan dengan suara bersama dan bersefahaman mengikut tempo yang tepat	mendapatkan ton yang baik dan memahami konsep muzik yang berkaitan; • Latihan pic • Latihan skel- con. (do re mi so la) d. Membuat latihan sebutan lirik yang jelas e. Menyanyi dengan iringan atau tanpa iringan muzik f. Menyanyi mengikut tempo dan mud yang betul g. Menyanyi secara hafalan atau mengajuk dan melihat skor lagu h. Menyanyi dengan iringan muzik dalam kumpulan secara muzikal terkawal dan seimbang dengan bermula dan mengakhiri secara bersama 1.4 Meneroka dan Mengenal Muzik Vokal a. Menyanyi lagu dalam bentuk jalinan asas homofoni mengikut kemampuan murid b. Mendengar secara berpandu untuk mengecam bunyi rangkai lagu yang sama dari segi melodinya c. Mendengar merasai nyanyian yang baik dari segi pic yang betul irama lagu yang betul, mengikut tempo, sebutan yang jelas dan ton yang baik	WARNA TON Bunyi Alat Tradisional Melayu, Barat, Bunyi Gabungan JALINAN Monofoni Homofoni Polifoni EKSPRESI Dinamik Mud Sebutan Artikulasi	

.

MIN	TAJUK BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN	KONSEP	CATATAN
2, 5 , 8 , 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32, 35	**<u>2. Muzik Dengan Gerakan</u>** 2.1 Mari bergerak	Murid- murid dapat; 2.1 Menggerakan anggota badan mengikut rentak atau irama bunyi kumpulan alat muzik yang dimainkan 2.2 Mengecam dan membuat gerakan spontan mengikut rentak atau irama muzik 2.3 Mengaitkan gerakan dengan lagu yang telah dipelajari	2.1 Mari Bergerak a. Mendengar dan bergerak atau beraksi secara spontan mengikut lirik lagu sambil menyanyi b. Mendengar dan bergerak mengikut bacaan puisi atau cerita c. Meneroka gaya pergerakan dari alam rangsangan corak irama d. Melihat gambar dan memberi respon berpandukan rangsangan corak irama yang diperdengarkan	IRAMA Detik Tekanan Tempo Corak Irama MELODI Pic Skel Kontur Melodi Rangkai Lagu	
	2.2 Bergerak secara muzikal	2.4.Menggerakkan anggota badan mengikut rentak irama muzik 2.5 Membuat gerakan yan sesuai dengan lagu atau muzik atau kedua-duanya yang mempunyai tempo yang berlainan 2.6 Membentuk badan mengikut mud atau lagu muzik	2.2 Bergerak Secara Muzikal a. Membuat gerakan secara bebas atau berpandu sebagai respon kepada permainan muzik yang didengar untuk merasai; detik, corak irama, dan tanda rehat • Pergerakan tangan – menghayun, melambai, melenggok • Pergerakan pergelangan tangan – memusing, sisip • Pergerakan tubuh – menghayun, menggoyang, membuai b. Membuat gerakan secara bebas atau berpandu sebagai respon kepada; • Pic • Skel dan • Dinamik c. Membuat gerakan secara bebas atau berpandu menunjukkan • Rangkai lagu • Rentak • Tempo • Mud untuk merasainya d. Membuat gerakan dalam bentuk permainan sebagai tindak balas kepada perubahan meter dan tempo	HARMONI Dron Bordun Ostinato Triad Kaunter Melodi Paduan Suara BENTUK Rangkai Lagu Urutan WARNA TON Bunyi Alat Tradisional Melayu, Barat, Bunyi Gabungan	

			e. Membuat gerakan memperlihatkan ekspresi diri sebagai respon kepada muzik	JALINAN Monofoni Homofoni Polifoni	
	2.3 Cara Bergerak	2.7 Mengintepretasikan muzik yang didengar melalui gerakan badan 2.8 Menggunakan kiraan dalam gerakan 2.9 Mengenal langkah asas ke arah tarian tradisional tempatan yang mudah 2.10 membuat gerakan yang telah ditentukan dan memilih alat muzik yang sesuai bagi gerak lakon 2.11 Membuat gerakan kreatif yang mudah penuh perasaan	2.3 Cara Bergerak a. Memberi reaksi pergerakan secara spontan kepada pelbagai bunyi yang diperdengarkan b. Bergerak bebas dengan secara spontan berpandukan pelbagai corak irama, rentak, meter, dan tempo c. Membuat gerakan anggota badan secara setempat atau menggunakan ruang, mengikut kemampuan dan keadaan d. Membuat gerakan berpandu rangsangan permainan corak irama atau muzik oleh guru atau rakaman muzik e. Membuat gerakan secara individu, berpasangan atau dalam kumpulan f. Membuat gerakan yang menunjukkan jalinan dalam muzik g. Membuat gerakan tersusun mengikut koreografi secara individu, berpasangan atau kumpulan	EKSPRESI Dinamik Mud Sebutan Artikulasi	
	2.4 Meneroka dan Mengenal Muzik Dengan Gerakan		2.4 Meneroka Dan Mengenal Muzik Dengan Gerakan a. Mendengar dan merasai muzik tradisional dan mengenal gerakan yang berkaitan dengannya melalui persembahan sebenar atau video b. Mendengar dan merasai muzik klasik Cina yang sesuai c. Mendengar dan merasai muzik instrumental tertentu, diikuti dengan kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan .		

MIN	TAJUK/ BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN	KONSEP	CATATAN/ IMPAK
3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36	**3. <u>Permainan Alat Muzik</u>** 3.1 Mari Bermain Alat Muzik 3.2 Bermain Secara Muzikal	Murid-murid dapat; 3.1 Mengenal alat muzik tanpa melodi 3.2 Mengenal dan mengecam bunyi alat muzik tertentu 3.3 Membezakan jenis ton alat- alat muzik tanpa melodi seperti berat, lembut, panjang, pendek dan lain-lain 3.4 Memegang dan mengendalikan cara memainkan alat-alat muzik dengan betul 3.5 Memainkan alat muzik mengiringi lagu yang telah dipelajari menmgikut rentak 3.6 Memilih alat muzik yang sesuai bagi lagu yang tertentu 3.7 Memainkan alat muzik bermelodi bagi lagu yang tertentu 3.8 Memainkan jenis alat muzik mengikut giliran yang ditetapkan	3.1 Mari Bermain Alat Muzik a. Mengenal, mendengar dan mengecam bunyi serta menamakan alat muzik tidak bermelodi b. Bermain alat muzik untuk mengkelaskannya mengikut cara dimainkan; • Ketuk • Goncang atau goyang c. Mengecam bunyi dan menamakan alat muzik yang dibunyikan 3.2 Bermain Secara Muzikal a. Membuat latihan menepuk untuk merasai detik pada tekanan dalam lagu yang mempunyai meter 2 3 4 4 4 4 b. Membuat latihan merasai pelbagai irama dengan cara menepuk c. Bermain alat muzik tidak bermelodi berpandukan corak irama yang ditetapkan d. Membuat latihan bermain lat muzik tidak bermelodi untuk merasai not panjang dan pendek e. Mengenal beberapa lambang gambar notasi lidi f. Bermain alat muzik tidak bermelodi dalam kumpulan untuk mendengar dan merasai konsep muzik dalam lagu g. Bermain alat muzik tidak bermelodi dalam kumpulan mengikut tempo dan dinamik kuat atau lembut untuk menghasilkan mud yang sesuai	IRAMA Detik Tekanan Tempo Corak Irama MELODI Pic Skel Kontur Melodi Rangkai Lagu HARMONI Dron Bordun Ostinato Triad Kaunter Melodi Paduan Suara BENTUK Rangkai Lagu Urutan WARNA TON Bunyi Alat Tradisional Melayu, Barat, Bunyi Gabungan JALINAN Monofoni Homofoni Polifoni EKSPRESI Dinamik Mud	

	3.3 Cara Bermain Alat	3.9 Memainkan tekanan dan irama lagu yang diketahui secara bersama	3.3 Cara Bermain Alat a. Memegang dan memainkan alat muzik dengan cara konvesional b. Memainkan alat muzik tidak bermelodi dengan pelbagai cara untuk menghasilkan bunyi c. Berlatih memainkan corak irama dengan cara menepuk sebelum bermain alat muzik d. Memainkan lat muzik tidak bermelodi untuk mengiringi nyanyian atau rakaman muzik		
	3.4 Meneroka dan Mengenal Muzik Melalui Permainan Alat Muzik	3.10 Memainkan irama lagu yang betul dengan alat muzik mengikut giliran 3.11 Memainkan alat muzik mengikut simbol atau tanda muzik dalam skor 3.12 Memainkan alat muzik dalam kumpulan atau secara solo dengan terkawal dan seimbang	3.4 Meneroka dan Mengenal Muzik Melalui Permainan Alat Muzik a. Meneroka dan merasai pelbagai bunyi dengan menggunakan ; • Perkusi mulut • Perkusi badan • Pelbagai laat • Alat muzik tidak bermelodi b. Membuat improvasi muzik dalam kumpulan berasaskan penerokaan bunyi alam sekeliling seperti bunyi angin, hujan, burung, guruh dll. c. Membuat improvasi corak irama berdasarkan Alam sekeliling dengan menggunakan; perkusi mulut, perkusi badan d. Membuat latihan improvasi dengan cara menjawab; corak irama permainan alat muzik tidak bermelodi yang diperdengarkan e. Mendengar dan merasai bunyi alat muzik tradisional tempatan- kompang,rebana, gendang f. Mendengar dan merasai permainan muzik tradisional		