



APOSTILA DE **PORTUGUÊS**

ELETIVAS DO NOVO ENSINO MÉDIO

SINTAXE

PARÊNTESES

Os Parênteses () são sinais de pontuação usados para dar *explicações*, fazer *observações acessórias, comentários ou reflexões*.

Exemplos:

- Os conselhos (dispensáveis) do primo, deram no que deram.
- Comprou mais bolsas e sapatos (um dinheirão) e voltou para casa satisfeita.
- Mal me viu, perguntou (sem qualquer descrição, como sempre) quem seria promovido.

CITAÇÕES

Os parênteses são também usados para indicar nomes de autores, obras e capítulos relativos a citações.

Exemplos:

- “A imaginação é mais importante que o conhecimento.” (Albert Einstein)
- “Salve, símbolo augusto da paz!” (Hino à Bandeira)
- “Toda pessoa tem capacidade de ser criativa e cada pessoa tem uma maneira diferente de expressar sua criatividade.” (Wechsler, 1998, p. 64)

INDICAÇÕES CÊNICAS

Os parênteses são, ainda, utilizados nos roteiros de teatro.

Exemplos:

Personagem 1 (com voz trêmula)

— Quem está aí?

Personagem 2 (rindo)

— Não posso dizer. É surpresa!

ALTERNATIVAS

E, finalmente, os parênteses são utilizados para indicar alternativas de palavras.

Exemplos:

- Caro(s) Senhor(es), agradecemos o contato.
- Pedimos a compreensão de Vossa(s) Senhoria(s).